

Terremoto questa mattina in Valle di Lanzo

Quarto grado della scala Mercalli: è stato preceduto da un boato. Nessun danno

TORINO • Terremoto, di lieve intensità, in Val di Lanzo stamane alle 0,25. Secondo il professor Giovanni Ferraro dell'osservatorio meteo-sismico del Canavese la scossa è stata di 3,2 gradi della scala Richter, corrispondente a 4,1 gradi della scala Mercalli. Il terremoto è stato avvertito non solo in Val di Lanzo, ma anche a Fiano, Cafasso, San Gligio e Garmagnano. Non si segnalano danni alle persone ed agli edifici. I carabinieri di Ceres di Lanzo ed i Vigili del Fuoco non

hanno ricevuto alcuna richiesta di soccorso o segnalazioni di danni.

Che cosa è accaduto esattamente stamane in Val di Lanzo lo racconta il dottor Nanni Donna, in villeggiatura a Ceres: «Stavamo dormendo quando ci siamo svegliati perché abbiamo sentito un boato. Subito dopo c'è stata una vibrazione che mi è parso sia durata almeno una decina di secondi. C'è appena stato il tempo di rendersi conto dell'accaduto, poi tutto è finito. L'unico segno

del terremoto rimasto in casa è il lampadario della camera da letto che si muoveva leggermente».

Già nei giorni scorsi ci sono state delle lievi scosse. Sempre secondo l'osservatorio del Canavese sono state registrate tre piccoli movimenti sotterranei ieri a due l'altro ieri. Nulla di preoccupante (il Piemonte non è una regione a rischio «tra» Sicilia o Campania in fatto di terremoti) c'è solo la possibilità che le vibrazioni si ripetano anche questa settimana «a causa del movimento orografico

di masse sotterranee» come precisa il professor Giovanni Ferraro. Nulla più che piccoli spostamenti ed assestamenti nel sottosuolo.

I terremoti sono infatti frequenti in Val di Lanzo, l'ultimo risale appena al 17 aprile scorso. Fu avvertito in quaranta comuni, l'epicentro era proprio tra Lanzo e Viù. Il sisma durò addirittura quaranta secondi, ma anche allora non ci furono danni a persone o cose.

Secondo le statistiche in Pie-

monte avvengono circa 400 «terremoti» all'anno, nel senso che gli strumenti della nuova stazione del servizio geologico regionale (specialmente quella di Oropa, sopra Biella, che è la più attrezzata del Nord Italia e collegata con il resto d'Europa) registrano dei movimenti. Secondo gli esperti però l'Italia nordoccidentale è sismicamente tranquilla. La mappa delle zone più «scoppiate» in Piemonte comincia proprio con la Val di Lanzo e continua con la Val Susa e Chivasso

dove però al massimo si sono registrate scosse del quarto grado della scala Richter.

L'ultimo «terremoto» sentito a Torino risale al 29 agosto dell'85 «la scossa, ascoltata all'ora di pranzo solo dalla gente che abitava in palazzi piuttosto alti, durò quasi due minuti. L'intensità fu di 4,5 gradi della scala Mercalli e l'epicentro fu in Val Sangone. Allora vi furono solo dei calcinacci caduti da vecchi soffitti. Come sempre nessun danno alle persone».

1371 (+21)

In rialzo

Indice	Valore
FBI 771	11.500
Fiat p.	7.840
Olivetti	9.530
Modena	2.450
Generali	45.850
Comau	3.900
Buton	4.450
Ras	31.300
Cir	6.250
Mediobanca	28.700
Gemina	2.285

STAMPASERA

N. 208. LUNEDÌ 7 AGOSTO 1989

L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Guerra aperta alla discarica: sorge a 100 m dalle case

RIVALTA E VOLVERA

I 2 Comuni ricorreranno al Tar contro il deposito rifiuti fatto costruire da Orbassano

ORBASSANO ■ Può una rifiutistica non finire in carta bollata? Così anche la discarica della discarica, voluta in tutta fretta dalla giunta di Orbassano, dovrà fare i conti con avvocati e giudici. E sono i comuni limitrofi, Rivalta e Volvera, sul confine dei quali sorge il deposito, che tenteranno di bloccare i camion pronti a scaricare sotto il naso degli abitanti della zona tonnellate di im-

mondizia. Guglielmo Naldini, sindaco comunista di Rivalta, annuncia: «La giunta sta valutando attentamente la possibilità di far ricorso al Tar». Benito Sclapart, vicesindaco socialista di Volvera: «Noi stiamo facendo la stessa cosa. Un legale, l'avvocato Gallen-

ca di Torino, sta esaminando l'ordinanza con cui è stato deciso quel sito per appurare se quelli di

Orbassano abbiano agito in piena legalità oppure no. Il problema che avevano, del resto, non è di ieri. Avrebbero potuto svegliarsi per tempo e con decisioni più meditate».

E Guglielmo Martocchia, sindaco socialista di Orbassano, che dice? «Lo so, la discarica è vicina alle case e alla strada: ma che ci posso fare? Chivasso non accoglieva più i nostri rifiuti e la legge mi dà facoltà, in caso di emergenza, di agire come ho agito».

Secondo una delibera regionale, l'impianto di Chivasso avrebbe dovuto accogliere anche i rifiuti solidi urbani provenienti da altri centri. Ma la giunta, un paio di mesi fa, ha fatto ricorso al Tar che gli ha dato ragione. L'afflusso dalle altre cittadine, infatti, stava riempiendo a velocità impressionante il bacino e il Comu-

ne avrebbe avuto difficoltà a sistemare la propria spazzatura.

Così, di emergenza in emergenza, va avanti la politica della pattumiera. «Infatti, bisogna cambiare sistema — replica Martocchia —, ma nel frattempo come risolviamo un problema che rischia di sommergerci? Decidendo e in fretta. E il Comune di Rivalta, che tanto protesta, ha un contratto con una ditta che gli porta via i rifiuti, così non ha il compito di chiedersi dove vadano a finire. Ed è ragionando in questo modo che, poi, le immondizie finiscono in Nigeria, con tutto quello che segue. Ma è ora che ogni Comune provveda a sé. Capisco che si rischia di diventare impopolari, con le elezioni amministrative quasi alle porte...».

Alla massima di Martocchia il rifiuto è mio e me lo gestisco io», Naldini ribatte: «Sappiamo benissimo dove finiscono i nostri scarti: in una discarica autorizzata dalla Regione. Mentre quelli di Orbassano verranno portati lontano dagli abitanti di quel Comune, con un vasto territorio a disposizione, ma vicino a Rivalta e a Volvera».

La nuova discarica, dove stanno fervendo i lavori della SMC Smaimont Controllati s.r.l. (la stessa impresa che gestisce il bacino di zona Fornace, a Chivasso, con lo stesso gruppo di progettazione formato dal geologo Bortolami e dagli ingegneri Molitrua e Buonanno), si trova sulla provinciale numero 6 per Pinerolo. In quel punto esisteva già una zona: tonnellate di terra erano state asportate per realizzare terrapieni e ad alzare le carreggiate della strada.

A circa 200 metri dal nuovo deposito sorge l'abitato di Tetti Francesi (Rivalta), con circa 4 mila persone. Ad un centinaio di metri, invece, ci sono le case delle due frazioni di Volvera, Gerbola e Zucche, con altri 2 mila abitanti circa.

«Per non parlare della strada — osserva Naldini —, con il suo intenso traffico che scorre troppo vicino. Che accadrebbe se il materiale abbandonato prendesse fuoco? Ci sono misure di sicurezza che bisogna rispettare e credo proprio che Orbassano



Il sindaco di Rivalta, Guglielmo Naldini, davanti alla discarica contestata

questa volta non le abbia rispettate». Rincarare la dose Sclapart: «Ci rivolgeremo anche alle autorità sanitarie, ad Usa e Regione. Sotto il profilo igienico è stata una scelta assurda concentrare i rifiuti così vicino alle case: aprire le finestre su quel panorama non è certo bene alla salute. Inoltre arriveranno insetti, topi e scarafaggi».

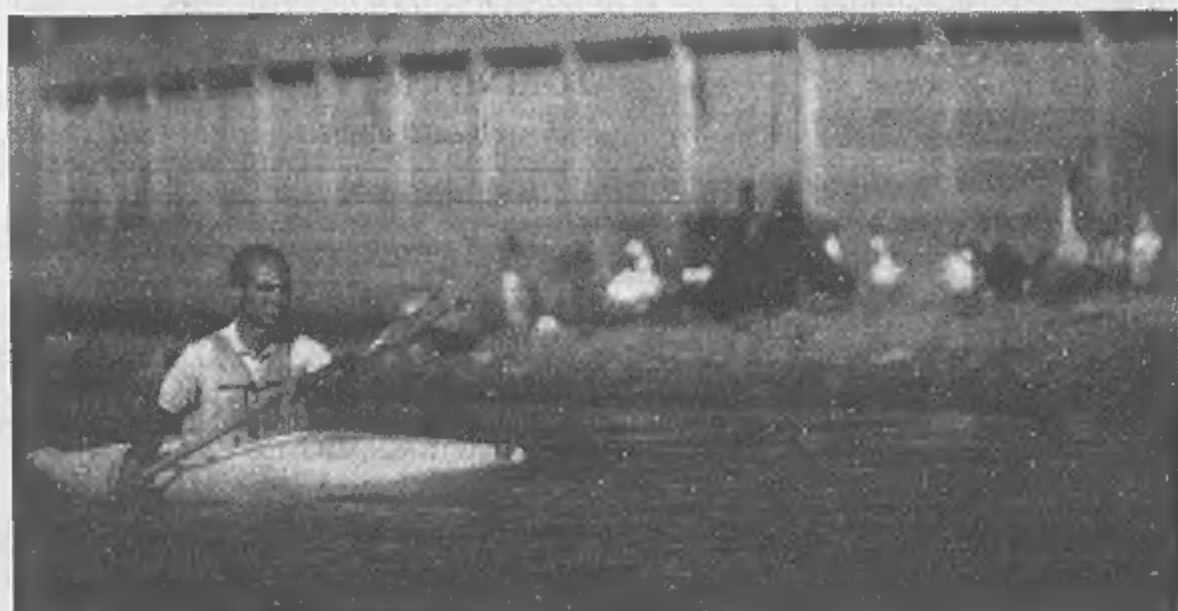
Martocchia, sebbene afflitto da una primavera e da un'estate all'insegna della «sporcizia» (tra la nube fantasma, gli smaltimenti delle scorie industriali e la discarica), non si arrende: «Tutti i paesi sono cresciuti male. Ma non possiamo continuare a fare come gli struzzi: ogni Comune deve provvedere a se stesso. Comunque, la Regione bloccherà la discarica perché ha trovato un posto più adatto, non avrà nulla da eccepire. In caso contrario, credo che i rifiuti verranno conferiti alla discarica fin dai primi di ottobre. Ma mettiamoci in testa una cosa: in Piemonte non ci sono siti idonei. Non ce ne sono più».

Daniela Daniele

FERRAGOSTO. CAOS NON LI CONUSCO

Ed ora godiamoci Torino

La città è vuota. Un luogo comune? Forse, però...



Torino. Una gita in barca sul Po, nella quiete dei giorni di Ferragosto

TORINO • Settimana di conto alla rovescia in attesa di ferragosto, con la città che si prepara ad addormentarsi per la consueta liturgia legata al culmine dell'estate.

Sono in sventura gli ultimi soldi, è in «offerta speciale» la routine urbana riservata ai pochi che per amore o per forza resteranno a casa, evitando la trasferta di massa che nei giorni scorsi ha intasato le grandi arterie verso i monti accantonando improvvisamente e traumaticamente il luogo comune delle «partenze intelligenti» e pertanto debitamente scagionate.

Chiudono gli alberghi (almeno il trenta per cento; secondo le stime della polizia amministrativa); abbassa le saracinesche la maggioranza dei negozi, anche se il servizio della grande distribuzione e dei vari mercati rionali contribuirà senza dubbio (insieme con la garanzia di un quaranta per cento della superficie glo-

bale di vendita che rimarrà in servizio sino a settembre) ad affrontare le peripezie stagionali della spesa quotidiana.

Città vuota, deserto urbano? Probabilmente solo per una manciata di giorni, ritagliati tra le due grandi ondate di chi è già tornato dalla vacanza e da quanti la rimanderanno a settembre. E intanto, la scoperta del giorno è che cominciano a mostrare la corda tanti luoghi comuni condivisi a furor di popolo sino all'altro ieri: ormai stancamente gli sgoccioli la polemica riservata a «errando selvaggia», cancellato definitivamente il complesso di inferiorità dei sedentari ad oltranza, sostituito una volta per tutte la classica vacanza «in famiglia» del nuovo corso collegato al sempre più diffuso via vai alla spicciolata di figli e genitori. I primi in giro per il mondo con il pretesto di rinfrescare l'inglese o il tedesco scolastico e i secondi felici di aspettarli in questa pa-

ciosa Torino di pieno agosto, con ampi parcheggi sotto casa e la collina a portata di mano con la sua frescura verde.

Pochi turisti tra strade e piazze, forse ancor meno del solito. Ma Torino, impegnata a baloccarsi con quell'enorme e affascinante castello di sabbia che sarà il nuovo stadio della Continassa non sembra preoccuparsene troppo. I lavori in corso sono tanti e promettenti, chissà che anche una più felice stagione turistica non riesca prima o poi a sbocciare persino sotto l'ombra dimenticata della Mole.

E nel frattempo, meglio prender forza in attesa del nuovo autunno. E sorridere alla funzionaria del Comune che, abbracciandosi di fronte ad una coppia di stranieri nell'ufficio-informazioni di piazza San Carlo, accetta il supporto provvidenziale di qualche passante poliglotta perché io l'inglese proprio non lo so.

ALL'ARENA METROPOLIS

William Hurt, la Turner e il nuovo «Via col vento»

TORINO • Gli appassionati del cinema all'aperto sfidano il tempo all'insegna del motto della contestazione televisiva Garavaglia: «Audace ci piace» e hanno ragione.

Questa settimana si parte con un trio di tutto rispetto, William Hurt, Kathleen Turner, Lawrence Kasdan: attori i primi due, regista il terzo. Li troviamo in «Turista per caso», strana storia di uno scrittore di guide di viaggio abbandonato dalla moglie che si rifà con un'esuberante appassionate di cani. Non è il solo babbà che propone l'Arena. Mercoledì infatti rivedremo un po' per

piangere e un po' per ricordare, il celeberrimo «Via col vento» nell'edizione presentata a Locarno.

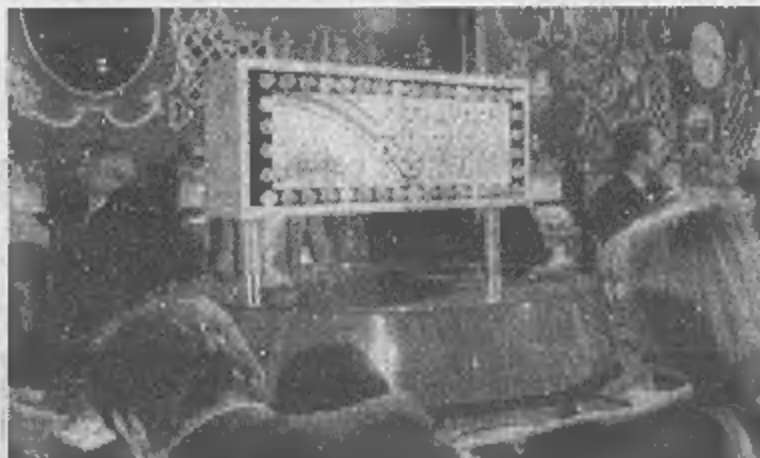
Alla Pollerina per chi vuole ridere forte, sempre mercoledì, «Una pallottola spuntata» di David Zucker. Film dove il contrasto fra i toni seri del dialogo classico da film d'azione americano e le scene, farà scompisciare.

Al Cortile del Rettorato si potrà imparare qualcosa di più sulla Cina, stasera con «Sorgo Rosso»: delicata storia di seduzione a mezzo d'un piedino.

SERVIZIO A PAGINA 24

GIOCATO BOOM IN ITALIA

Quasi trecento miliardi sono entrati nei casinò nei primi sei mesi dell'89



Una sala del Casinò di Saint-Vincent

MILANO • Gli italiani amano sempre di più giocare e scommettere. Un'inchiesta di Mondo Economia rivela che nei primi sei mesi di quest'anno nei quattro casinò di Saint-Vincent, Campione, Venezia e Sanremo si sono registrate entrate per 220 miliardi soltanto come proventi dai giochi. Aggiungendo i ricavi relativi alla vendita delle tessere d'ingresso e le manovre si può stimare in quasi 300 i miliardi che nel primo semestre di quest'anno sono entrati nelle loro casse. Al primo posto è il casinò di Saint-Vincent che si conferma leader in Europa per numero di ingressi (50 mila nel primo semestre, con un incremento di 14 mila rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso) e con la previsione di superare il milione a fine '89 e per gli incassi: 83,6 miliardi da gennaio a giugno, dei quali 45,8 miliardi dai giochi francesi e 38,3 da quelli americani.

Molto positivo anche l'andamento del lotto, grazie al forte incremento del numero delle rivendite. Dopo la crescita delle entrate del 98,13% tra il 1987 e il 1988 (da 600,8 a 1785,6 miliardi) nel primo semestre '89 sono già entrati nelle casse dello Stato oltre 978 miliardi con un incremento del 9,5%. Complessivamente le entrate statali per lotto e lotterie nei primi sei mesi di quest'anno hanno dato un gettito di 1275,8 miliardi con una crescita dell'11,7% rispetto allo stesso periodo dell'88. Nel solo mese di giugno si sono superati i 250 miliardi.

Trend positivo anche per l'andamento delle scommesse negli ippodromi e nelle agenzie appi: nei primi sei mesi sono stati superati i 1250 miliardi con una crescita di oltre l'11%. Ma la parte del leone è sempre riservata alle somme giocate per Totocalcio, Enalotto e Totip che superano nell'89 i 3 mila miliardi.

Temporalmente e fulmini sulle giunte Andreotti dovrà aprire l'ombrello



Maria Magnani Noya

Crollano le alleanze a Roma, Napoli, Torino, Venezia e Massa Carrara, mentre da Bologna, Palermo e Firenze arrivano sinistri scricchiolii che non promettono nulla di buono

nulla di buono. Andreotti dovrà tenere conto.

Roma. L'amministrazione della capitale rappresenta il caso più emblematico della situazione politica nazionale. Mandati in pensione il sindaco comunista Votere e la sua giunta di sinistra che avevano guidato la città sino al 1985, si insediò in Campidoglio un "governo" a cinque, guidato da Nicola Signorile. Il risultato fu deludente, almeno tanto quanto quello della giunta di sinistra. Il cambio al vertice dell'amministrazione (Pietro Giubilo, altro andreottiano di ferro) non ha sostanzialmente modificato le cose. Al punto che i romani a fine ottobre andranno alle urne per decidere chi guiderà amministrativamente la capitale d'Italia.

Torino. Il pentapartito guidato da Magnani Noya è in alto mare ormai da due mesi ed è difficile intravedere una soluzione diversa dalle elezioni anticipate anche se — a parole — tutti i protagonisti assicurano che l'amministrazione andrà avanti, sino alla naturale conclusione del mandato, l'anno prossimo.

Napoli. La giunta pentapartita-

ca è in crisi ma il sindaco dimissionario Pietro Lezzi (psi) lascia capire che se ne potrebbe formare un'altra con la stessa formula.

Venezia. Incredibile, ma il vero. E' bastato un concerto — o meglio, quello che i veneziani hanno trovato nella loro città il giorno dopo — per mandare in crisi una giunta rosso-verde nata un anno e mezzo fa.

Massa. Una giunta anomala, dc, pci e pri, costruita dopo mille difficoltà, investita dalla polemica che seguirono la storia delle Farnopiant, l'impianto chimico scoppiato alla vigilia delle ferie dell'anno scorso. Accuse e contraccuse, ma la giunta non si dimette. Nemmeno quando cominciano a fioccare le comunicazioni giudiziarie. Qualche mese fa arrivano disposizioni delle Botteghe Oscure: basta a giunta anomala, con la sola eccezione di quella di Palermo. Ma il vice sindaco di Massa, Bignini (pci) fa finta di niente e resta al suo posto. Allora si dimettono due consiglieri comunisti, in linea con la segreteria comunista. E ora? Il sindaco è in ferie, il vice sindaco non parla.

r. l.



ROMA ● Ferragosto, tempo di ferie e di giunte in crisi. Puntuali le une e le altre. Due anni fa, nel bel mezzo dell'estate, Palermo inaugurò quello che ormai ha tutto il sapore di un appuntamento inevitabile. Nell'agosto '88, tra scambi di accuse roventi tra dc e socialisti a proposito di giunte anomale dc-pci, si tirarono le fila della crisi di Roma, Catania, Ancona, Trieste e Siena.

La mappa dell'agosto '89 è altrettanto ricca di amministrative in pessime condizioni di salute: crollano le alleanze a Roma, Napoli, Torino, Venezia e Massa Carrara, mentre da Bologna, Palermo e Firenze arrivano sinistri scricchiolii che non promettono

DISAVVENTURA ESTIVA DI UN VIAGGIO

Alitalia «inventa» la cortesia e dona rose ma da Roma a Torino si impiegano 5 ore



La rosa va bene, ma non basta...

larmente prenotati e muniti di biglietto per Torino, sul volo 194 delle 22.10, si è visto negare l'imbarco. Con visibile imbarazzo il personale di terra dello scalo romano ha cercato di spiegare ai passeggeri che per un disguido i posti disponibili erano diminuiti. In sostanza, il DC9 avrebbe portato a Torino solo 107 dei 128 passeggeri della lista d'imbarco. «Ma come? e il mio biglietto pagato il 30 maggio scorso con l'indicazione del volo, del giorno e dell'ora non serve proprio a nulla?», ha chiesto allibito uno dei tanti che affollavano il banco accettazione. «Non ha proprio cosa farci — è stata la risposta —. Mi spiace, ma se vuole c'è posto solo sul volo per Genova».

Come può accadere che ci sia-

no più biglietti che posti disponibili? La spiegazione di quanto accaduto l'ha offerta Franco Rosci, responsabile del servizio assistenza passeggeri dell'aeroporto Leonardo Da Vinci: «E' solo colpa nostra, ma non ci sono alternative. Purtroppo c'è stato un problema di over-booking». In parole povere, l'Alitalia ha venduto più biglietti di quanti ne avesse realmente a disposizione. Un errore? Niente affatto. Pare sia prassi abituale, e non solo in Italia, una anche presso le altre compagnie aeree, vendere un numero superiore di biglietti per ovviare alle frequenti rinunce e alle false prenotazioni da parte dei passeggeri.

Un sistema, in pratica, utilizzato per contenere il rischio dei

voli in perdita. Nel periodo estivo, però, quando l'affluenza è maggiore, molti passeggeri restano a terra e devono, come nel caso dei venti torinesi, adattarsi ad un'altra soluzione.

Finalmente si parte. Solo dopo numerose assicurazioni del signor Rosci, che promette a Genova l'uso dei taxi per proseguire il viaggio fino a Torino, la comitiva dei torinesi ha accettato di salire a bordo di un semideserto DC9 super 80. In molti subito è affiorato il sospetto che senza una presenza extra di passeggeri quel volo all'Alitalia sarebbe venuto a costare parecchio. Solo una semplice coincidenza? Oppure questa è forse una maniera per far quadrare i conti dell'azienda? E in tutto questo, cosa ne è dei di-

ritti dell'utenza?

Dei disagi nessuno pare volere tenere conto, neppure l'Alitalia che proprio qualche giorno fa, per riacquistare la fiducia dei clienti, ha avviato una specie di «operazione simpatia», distribuendo sui voli nazionali una rosa a tutti i passeggeri. Ai venti torinesi, l'altra sera, senza rimaste solo le spine. La loro lunga odissea è culminata verso la tre del mattino a Caselle. C'è voluto un vivace battibecco con l'autista del pullman che dall'aeroporto Cristoforo Colombo ha effettuato il trasferimento a Caselle, per riuscire a raggiungere Torino. A quell'ora, infatti, nello scalo torinese mancavano i collegamenti con la città.

Mino Lorusso

DALLE ORIGINI A OGGI

Sotto l'ombrellone con Poirot e Maigret nella prima storia del libro poliziesco



Sherlock Holmes

te a scoprire l'assassino. E' la letteratura dell'estate. Un brivido contro l'afa, promette la copertina, gialla naturalmente: come sfuggire alla tentazione? Scoprire l'assassino prima di Hercule Poirot è una sfida, un gioco sottile e raffinato che intriga più delle parole crociate. Il fascino del delitto fa dimenticare il resto dell'albergo e la politica nazionale.

Mistero, sorpresa, sentimenti incontrollati: quello che la cronaca nera lascia intuire, il giallo lo elargisce a piene mani. Il genere da un secolo si è impadronito di una fetta consistente di mercato. In edizione economica, costa poco e si compra anche in edicola, insieme al giornale. Ha fatto la fortuna di settimanali ed editori, fin quando Sherlock Holmes si è affacciato per la prima volta, cappello, pipa e lente, dalle pagine della Domenica del Corriere nel 1901. Arnoldo Mondadori capì subito che si trattava di una miniera d'oro e nacque la fortunata collana I gialli Mondadori: un successo incontrastato e ininterrotto da oltre cinquant'anni.

La copertina rimasta quasi inalterata dalla nascita: rigorosamente in tema, giallo brillante, a circolo colorato al centro con i disegni delle scene salienti della trama, una delle grafiche più efficaci per qualunque tipo di mes-

Si intitola «Le figure del delitto», racconta l'evoluzione del romanzo giallo. Le prime copertine, le collane, i personaggi: una miniera di informazioni per i lettori accaniti



saggio, come si legge in Le figure del delitto, il libro della Grafis edizioni, fresco di stampa, curato da Renzo Cremante, che dalla trama alle illustrazioni percorre la storia del romanzo poliziesco



in Italia dalle origini ai nostri giorni. «Gran cosa, i romanzi gialli» disse Alfredo Panzini, che nel 1931 accolse il neologismo nel suo Dizionario moderno.

Dai primi romanzi carichi di sangue e di terrore, il thriller si evolve. Con i racconti di Edgar Allan Poe il giallo si sposta dal cuore alla testa, dalla passione alle idee, scopre la sottile arte della deduzione logica con Hercule Poirot o Miss Marple e quelle scientifiche con Sherlock Holmes. Anche la grafica si adegua: dai personaggi biechi e dalle tuniche con gli occhi perennemente cerchiati di Tancredi Scalpelli si passa al sotto tono, agli ammiccamenti, alle allusioni di Giorgio Tabet in accordo con il nuovo tipo di giallo di Agatha Christie, Ellery Queen, Willard Huntington Wright. Una luce livida su particolari trascurabili, il dubbio si insinua, l'ansia è il risultato di un lavoro di cesello, non di piccone. L'assassino non è più un losco individuo, ma un delinquente raffinato, un Lord del crimine. Si esce da una caratterologia schematica: nessuno è più garantito, innocente, al riparo dal sospetto.

Il giallo non è più il genere d'evulsione per il pubblico meno colto, ma parte alla conquista della classe dominante: i libri neri di Mondadori dedicati ai romanzi di Georges Simenon mirano al lettore borghese, maturo, istruito.

«Il giallo è letto dalle persone serie» disse Panzini.

Silvia Maoli

NOTIZIE

Per i turisti in auto «regalo» di 225 miliardi

ROMA ● Dureranno per tre anni e comporteranno una spesa complessiva di 225 miliardi di lire le agevolazioni per i turisti stranieri motorizzati (buoni-benzina, sconti sui pedaggi autostradali, sconti su strade gratuite) varate recentemente dal governo. La legge di conversione del decreto-legge proposto dal ministro del Turismo, Franco Carraro e già entrato in vigore, ha infatti esteso le agevolazioni, inizialmente limitate al solo 1989 (per un importo pari a 75 miliardi) all'intero triennio 1989-91. La legge di conversione, pubblicata sulla «Gazzetta Ufficiale», comporterà quindi una spesa per lo stato di 225 miliardi.

Attenti: ci sono anche le alghe... buone

ROMA ● Sono quasi 400 le alghe utili all'uomo, impiegate nell'alimentazione, per uso medicinale, come fertilizzanti, per uso industriale e suscettibili di essere adoperate come possibili fonti di energia. La cernita delle alghe «buone», lontane parenti di quelle che invadono le coste dell'Adriatico, è stata fatta dal Consorzio per lo studio e l'utilizzazione delle alghe, che in un convegno organizzato a Trieste ha anche esaminato il fenomeno algale dei nostri mari.

I coltelli di mafia e camorra in mostra

FIRENZE ● «L'altra faccia del coltello», la tradizionale mostra mercato dei ferri taglienti e del ferro battuto che si tiene dal 27 agosto al 10 settembre, nel palazzo del Vicari di Scarperia (Firenze), sarà affiancata quest'anno da una singolare esposizione storica dedicata al lato oscuro, crudele e sanguinario del coltello. All'uso cioè del coltello legato ad atti criminali. Vi saranno esposti coltelli provenienti da diversi musei italiani e da collezioni private, dell'Ottocento e dei primi del Novecento. In particolare i cosiddetti coltelli «criminali», coltelli cioè appartenenti alla «mala», alla mafia, alla camorra, al brigantaggio meridionale.

Kirch si schiera contro il gruppo Monti

BONN ● Leo Kirch, che possiede il dieci per cento delle azioni del gruppo editoriale tedesco Axel Springer Verlag, ha preannunciato azioni giudiziarie per impugnare la ratifica assembleare dello scambio di partecipazioni tra la Springer e il gruppo editoriale italiano Monti, (la Poligrafici editoriale). L'annuncio è stato dato dal consulente legale di Kirch, Joachim Teye. Questi ha anche dichiarato che una delle azioni impugnatorie che Kirch intende promuovere riguarda la decisione dell'ultima assemblea del gruppo di licenziare il vecchio consiglio di sorveglianza. Secondo il consulente di Kirch questa decisione sarebbe illegale.

Ampliamento locali

LF

LUCIA FRANCHINI

Sconti sino al 50%

MAX MARA - SPORTMAX - I BLUES - MARELLA
BLUESCLUB - WEEKEND - PIANOFORTE
GUY LAROCHE - PRISMA

MARINA RINALDI (taglie comode)

TORINO - 166 Via Nizza
Agosto aperto

PER LA PUBBLICITÀ SU LA STAMPA PUBLIKOMPASS È ANCHE QUI:

BK Milano - Via G. Carducci, 20
BK Torino - C.so Massimo d'Azeglio, 60
BK Padova - Via Gattamelata, 106
BK Bologna - Via Indipendenza, 24
BK Firenze - V.le Matteotti, 54
BK Roma - Via Quattro Fontane, 15
BK Napoli - Via Manzoni, 141/c

SECURITY CA'

l'antifurto senza fili

Un'organizzazione che vanta centinaia di consulenti al vostro servizio

TORINO - MILANO - ROMA
CATANZARO - NIZZA (Francia)

SECURITY CA'

l'antifurto senza fili

Giappone: cercasi un premier «pulito»

Oggi i liberal-democratici scelgono il successore del primo ministro Uno. Tre sono i più probabili candidati ma due di loro hanno avuto a che fare con lo scandalo della Recruit

TOKYO ● Domani i liberal-democratici scelgono il successore di Uno. Sono tre i candidati alla guida del partito e del governo giapponese. Il favorito è Toshiki Kaifu, 58 anni, ex ministro dell'Istruzione, che gode dell'appoggio di vasti settori del partito di maggioranza. Gli altri due sono Yoshiro Hayashi, 62 anni, già responsabile del dicastero per la previdenza sociale, e Shintaro Ishihara, 56 anni, ex ministro dei Trasporti aderente all'ala nazionalista del partito.

La corsa all'incarico è entrata nel vivo con una conferenza stampa durante la quale i tre candidati hanno risposto a domande preparate in anticipo. Tutti si sono impegnati a rifondare il partito, a mantenere il divieto di importare riso e a rivedere l'imposta del tre per cento sui consumi che tanto ha contribuito alla sconfitta del liberal-democratici nelle elezioni del 23 luglio scorso.

Nessuno dei tre ha attaccato i suoi avversari anche se Hayashi

ha criticato indirettamente Kaifu dicendo che la nomina del premier dovrebbe avvenire in modo più trasparente. Domani i rappresentanti del partito liberal-democratico voteranno a scrutinio segreto per eleggere il loro leader e il giorno dopo il Parlamento ratificherà la sua nomina a capo del governo. Secondo Hayashi, la cui candidatura è emersa quando si temeva che Kaifu fosse l'unico in corsa, questo sistema è poco limpido e non contribuisce a ricreare un clima di fiducia da parte della popolazione.

Mentre Hayashi si è dichiarato del tutto estraneo allo scandalo Recruit, Kaifu ha ammesso di aver ricevuto dalla compagnia circa 15 milioni di yen (150 milioni di lire) in donazioni legali e Ishihara ha rivelato che la Recruit acquistò biglietti per una conferenza da lui organizzata per un totale di tre milioni di yen. Entrambi gli uomini politici affermano che i loro rapporti con il colosso delle comunicazioni sono del tutto leciti, ma la federazione liberal-



Il più probabile successore di Uno, Toshiki Kaifu

democratica di Nagasaki li ha invitati a chiarire la loro posizione e ha minacciato di boicottare il voto di martedì.

Il nuovo primo ministro giapponese succederà a Sôsuke Uno, travolto da uno scandalo rosa e dalla sconfitta elettorale dopo meno di due mesi alla guida del governo. A sua volta Uno aveva assunto l'incarico dopo le dimissioni di Noboru Takeshita, coinvolto nello scandalo Recruit.

Il fatto che due dei tre candidati alla successione di Uno ab-

biano avuto a che fare con la vicenda Recruit solleva però pesanti dubbi sulla capacità del partito liberal-democratico di sollevarsi da uno scandalo che, secondo ogni evidenza, ha contagiato il partito fin nelle sue fondamenta.

I liberal-democratici non sono nuovi a problemi di questo genere.

In passato già altri personaggi di primo piano erano stati costretti alle dimissioni (almeno formalmente, anche se poi avevano mantenuto il potere reale



Sôsuke Uno durante la recente campagna elettorale. I risultati sono stati disastrosi

all'interno del partito) in seguito ad episodi di corruzione e di bustarelle. Il più clamoroso era stato quello della Lockheed.

Il partito però non sempre riuscì a mantenere inalterato il suo seguito elettorale, anche perché mancava un vero partito avversario.

Ora però il crescente successo dei socialisti, guidati per la prima volta da una donna, permette all'elettorato una concreta alternativa. Ma qui la sconfitta nelle recenti elezioni per il parziale rinnovo del Senato. Da qui an-

che il panico all'interno del liberal-democratici per quanto riguarda la possibilità di elezioni anticipate.

La stessa vicenda di Uno, costretto alle dimissioni dopo il disastro nelle elezioni, ma soprattutto coinvolto in uno scandalo «rosa», è indicativa dei cambiamenti che stanno avvenendo in Giappone, un Paese da sempre «maschilista» o che ora sta scoprendo l'importanza del voto delle donne.

I liberal-democratici appaiono impreparati ad affrontare in tem-

pi brevi questo profondo cambiamento di una società passata in pochi anni da una sorta di «economia di guerra» alla ricchezza più smodata. Il partito di governo, soprattutto, sembra trovarsi in grave difficoltà nel reperire un leader dotato di carisma e di credibilità.

Le correnti interne al partito hanno finora bloccato l'emergere di personaggi nuovi e più giovani, non coinvolti, in un modo o nell'altro, nei vari scandali che si sono succeduti a Tokyo negli ultimi anni.

IL 1988 «ANNO NERO»

Criminalità record negli Usa (e Washington batte tutti)

WASHINGTON ● Il numero dei crimini violenti è cresciuto del 5,5 per cento nel 1988 negli Stati Uniti rispetto all'anno precedente, arrivando a toccare il massimo storico di questo Paese: gli omicidi internazionali, in particolare, sono arrivati a 20.675 casi denunciati, con un incremento del 2,9 per cento. Secondo i dati statistici rivelati dall'Fbi, nel 1988 si sono registrati oltre un milione e mezzo di crimini violenti e poco meno di 12 milioni e mezzo di reati contro la proprietà: complessivamente, quasi 14 milioni di crimini registrati dall'Fbi.

I 92.488 stupri denunciati nel 1988 segnano un aumento dell'1,5 per cento sul 1987, le 542.088 rapine un aumento del 4,9 per cento, le 910.092 aggressioni aggravate un aumento del 6,4 per cento. Tenendo conto dell'aumento della popolazione, il tasso di criminalità (cioè il numero di delitti commessi in rap-

porto al numero degli abitanti) è aumentato del 2,1 per cento nel 1988: in particolare, sempre secondo l'Fbi, il rapporto fra il numero dei delitti violenti perpetrati nel 1988 ed il numero di abitanti è cresciuto del 4,5 per cento, mentre i delitti contro la proprietà accusano una crescita dell'1,8 per cento, sempre in rapporto al numero di abitanti.

L'Fbi ha diramato anche la classifica delle città più violente, fra quelle con oltre 400.000 abitanti: è proprio la capitale, Washington, la città nella quale si registra il maggior numero di omicidi internazionali (quasi 60 morti ammazzati ogni 100.000 persone), mentre la grande città meno violenta è Honolulu, con 3,3 uccisioni per 100.000 abitanti.

Questa la classifica del tasso di omicidi perpetrati nel 1988 nelle città statunitensi con oltre 400.000 abitanti: 1. Washington, 369 uccisioni (59,5 per 100.000

persone); 2. Detroit, 629 (57,9); 3. Atlanta, 217 (48,8); 4. Miami, 146 (36,5); 5. Dallas, 366 (36); 6. St. Louis, 140 (32,9); 7. Baltimora, 234 (30,6); 8. Kansas City, 134 (30); 9. New York, 1896 (25,8); 10. Memphis, 174 (26); 11. Houston, 440 (25,5); 12. Cleveland, 137 (25,2); 13. Fort Worth, Texas, 97 (22,41); 14. Philadelphia, 371 (22,39); 15. Chicago, 860 (22); 16. Los Angeles, 738 (21,6); 17. Indianapolis, 79 (16,4); 18. Boston, 93 (16); 19. Nashville, Tenn., 79 (15,7); 20. San Antonio, Texas, 143 (15,3); 21. Long Beach, California, 58 (14); 22. Denver, 89 (13,8); 23. Oklahoma, 60 (13,6); 24. San Diego, 144 (13,4); 25. Milwaukee, 81 (13,3); 26. San Francisco, 92 (12,2); 27. Columbus, Ohio, 69 (11,7); 28. Phoenix, Arizona, 106 (11,13); 29. Seattle, 56 (11,08); 30. Las Vegas, 54 (10,6); 31. Austin, Texas, 43 (9,2); 32. El Paso, Texas, 31 (6,2); 33. San José, California, 37 (5,1); 34. Honolulu, 28 (3,3).

TUNISI

E' in arrivo la moneta palestinese

TUNISI ● Nuovo piccolo passo verso uno stato palestinese autonomo. I mille delegati del congresso generale di Al Fatah (il gruppo palestinese di Yasser Arafat, il più forte aderente all'Olp) hanno approvato ieri all'unanimità la proposta di istituire una moneta palestinese, il cui valore si fonderà sulle donazioni di oro dei sostenitori dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina.

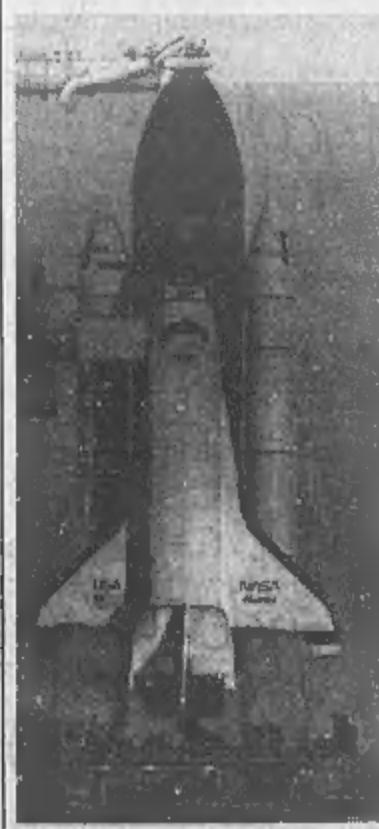
La proposta, precisa l'agenzia di informazione palestinese Wafa, è stata presentata ieri durante il congresso da Yasser Arafat, che è il presidente sia dell'Olp, sia del comitato centrale di Al Fatah.

Ai palestinesi, secondo il progetto, verrà chiesto di donare un anello d'oro o qualche altro oggetto d'oro per costituire le riserve auree della moneta palestinese, che sarà chiamata la lira palestinese.

Non si hanno indicazioni su quando questa moneta potrebbe circolare. E' possibile che alcuni Paesi arabi accettino formalmente i cambi della nuova «lira palestinese» soprattutto per quanto riguarda i loro aiuti all'Olp.

DOMANI IL LANCIO

Tutto pronto a Cape Canaveral per la partenza dello Shuttle «segreto»



Lo Shuttle sulla rampa di lancio

CAPE CANAVERAL (Usa) ● Tutti i preparativi e i controlli sono stati ultimati in vista del lancio (tempo permettendo) del traghetto spaziale «Columbia» nella giornata di domani per una missione militare segreta nel corso della quale verrebbe messo in orbita, a quanto si ritiene, un satellite spia.

Il gruppo dirigente della missione «Columbia» si è riunito ieri per un esame delle procedure di lancio e per accertarsi che nulla fosse stato trascurato nella preparazione del volo del traghetto e del suo equipaggio di cinque uomini, tutti militari, ed è stato deciso che il lancio può avvenire nel periodo tra le 7,30 e le 11,30 antimeridiane (ore locali) dalla base di Cape Canaveral.

Un portavoce della Nasa ha detto che «ogni cosa sta andando bene» e l'unico problema sul tappeto è dato dalle condizioni del tempo. Le previsioni meteorologiche, infatti, non sono così buone da consentire troppi ottimismi. E' però anche possibile che la Nasa non voglia far conoscere con troppo anticipo ai sovietici l'ora esatta del lancio dello Shuttle militare.

GENTE

Colleen McCullough

UCCELLI DI ROVO

PRIMO VOLUME



Edizione integrale

GENTE PER LA VOSTRA ESTATE REGALA IL LIBRO PIÙ AMATO

Allegato a "Gente", in due volumi, troverete il romanzo più amato del dopoguerra: "Uccelli di rovo". Ora potete leggere tutta la storia che avete visto nel famoso sceneggiato televisivo, con Richard Chamberlain nei panni di padre Ralph.

PUBLIKOMPASS: UN PONTE TRA LA STAMPA E LE AZIENDE

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi

la gola

scuola & dopo

ippica

cronaca torino

si parla di

biblioteca piemontese

la ricetta

pensioni

attualità

il lotto

che tempo fa

la casa verde

l'oroscopo

lo sport

natura & ecologia

Quotidianamente tua.

assicurazioni

tarocchi

bridge

borsa e finanza

oroscopo dei cani

weekend

dottore che cosa ho?

arte

Sesso sì sesso come

fotocinevideo

spettacoli & tv

francobolli

religioni

consumatori

bazar

grafologia

moda

le vetture dei dipendenti

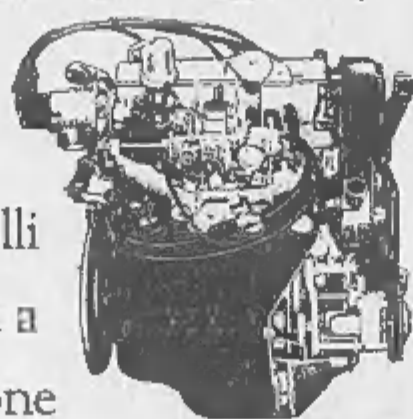
Stefano Delfino



Lubrificazione specializzata OLIOFIAT

Croma rinnova il proprio successo: da oggi **100 CV** è ancora più potente, più sicura e più bella da guidare.

La forza dei motori. 10 cavalli in più nella versione CHT, oggi a 100 CV, e 18 nella versione

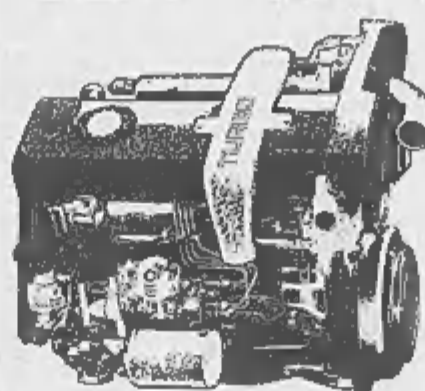


Turbodiesel, oggi a 118 CV: ciò significa un sostanziale aumento di potenza. Solo i consumi rimangono invariati. L'adozione, per primi al mondo, del Turbodiesel ad iniezione diretta, la nuova potenza dei motori: l'evoluzione della gamma Croma non conosce soste. Motori più forti

118 CV ed elastici esaltano le prestazioni di Croma:

rapidità nei sorpassi, condotta sempre brillante, margini di sicurezza ancora più ampi.

La bellezza del confort. Il piacere di guida è sempre



conseguenza di soluzioni tecniche innovative e concrete, come la frizione a comando idraulico per un cambio di marcia più agile e morbido.

Il dettaglio delle coppe ruota di nuovo disegno e le nuove tonalità dei tessuti degli interni sottolineano ulteriormente il fascino di Croma. **FIAT**

CROMA. LA MACCHINA VERA.

Un'auto così è destinata a chi sa distinguere l'alta tecnologia dagli inutili orpelli, il prestigio dall'ostentazione, la forza serena dallo scatto nervoso, la bellezza dalla vanità.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Esce dal carcere e muore Overdose o delitto di mafia

La tragica fine di Nicola Lo Conte. Il cadavere trovato nella scarpata della ferrovia. L'autopsia stabilirà se si tratta di un regolamento di conti o se è deceduto per una dose d'eroina

Regolamento di conti o morte per overdose da eroina? Il robusco verrà forse sciolto questa mattina durante l'autopsia del corpo di Nicola Lo Conte, 30 anni, ritrovato privo di vita domenica pomeriggio sulla scarpata della ferrovia Torino-Milano, nei pressi del sovrappasso di via Breglio, vicino alla piscina Sempione e alla ditta di autotrasporti internazionali Gondrand, in via Cigna.

Ieri pomeriggio, il cattivo stato di conservazione del cadavere aveva impedito l'accertamento delle reali cause del decesso. La vittima vestiva una giacca Madras a quadri, una maglietta chiara, pantaloni e calzava un

paio di mocassini chiari. Il viso era completamente devastato dai morsi dei topi. Per gli esperti della polizia scientifica, la morte del Lo Conte risalirebbe a quattro-cinque giorni fa, secondo i necrofori, addirittura ad una decina.

Nicola Lo Conte, calibe, nativo di Andria aveva come ultima residenza ufficiale una palazzina di via Leini 18, in Barriera di Milano. Si tratterebbe di un pregiudicato, tossicodipendente, con una sfilza di arresti e scarcerazioni alle spalle. Lo proverebbe anche una serie di numerosi documenti giudiziari ritrovati accanto alla vittima. L'ultimo arresto di Lo Conte, su mandato di



Nicola Lo Conte

cattura per furto di un'autovettura risale al primo giugno di quest'anno, con conseguente uscita dal carcere Della Valtorta lo scorso 27 luglio.

Le due ipotesi (delitto o dose

fatale) sono per ora valide. Ad avvalorare la prima è il modo inconsueto di ritrovamento del cadavere: una «misteriosa» telefonata ricevuta domenica alle 16 dal centralista del «113». Scattato l'allarme, sul posto si recavano immediatamente l'attuale capo della mobile, Salvatore Longo, e il suo vice Di Guida. Alla polizia è stato sufficiente percorrere alcuni decine di metri lungo la massicciata, in direzione del ponte di corso Grosseto, proprio in prossimità dello scambio ferroviario che ammassa i vagoni merci verso lo scalo di Vanchiglia, per scoprire il cadavere segnalato dalla chiamata anonima. Forse qualcuno lo ha ucciso e ha poi gettato il corpo in un luogo frequentato solo da giovani drogati. Da qui, forse, il ritardo nella scoperta del cadavere.

Anche l'ipotesi della morte per overdose trova però credito tra gli inquirenti. A poche decine di metri dalla ferrovia ci sono infatti i giardini di via Cigna, un tempo frequentati da bambini e anziani e paradiso di giovani coppie, e oggi ritrovo abituale dei



Il luogo lungo la ferrovia tra corso Venezia e via Breglio dove è stato trovato il cadavere di Nicola Lo Conte

tossicodipendenti della zona. Una piccola costruzione di cemento, destinata a parco giochi, è ora utilizzata come luogo per «bucare», piccoli spacciatori sono sempre presenti per ogni oc-

correnza. Può darsi che Lo Conte, tossicodipendente appena uscito dal carcere si sia recato in quel giardino alla ricerca di droga. Forse la permanenza in carcere ha indebolito il fisico del Lo

Conte, che non ha retto questo «buco».

Il responso sulle cause della morte spetta ora alla perizia necroscopica. L'autopsia dovrebbe svolgersi in mattinata.

DELIBERA FERMA PER LA GIUNTA DIMISSIONARIA

Mercato agro-alimentare a Grugliasco E centinaia di miliardi sono bloccati

C'è una proposta di delibera, ferma sul tavolo della giunta dimissionaria, che vale centinaia di miliardi. Ha fatto discutere e forse non solo nelle stanze degli assessorati. Si è anche pensato a questo atto come a uno dei motivi per cui i rapporti tra le forze del pentapartito si sono ulteriormente sfilacciati, per cui l'assessore Galasso (dc, androottiano) ha ritenuto di doversi spogliare anche delle deleghe del «legale» e dell'economato. Ma le smentite, regolarmente fatte dagli interessati, riducono le interpretazioni a illazioni.

Resta, comunque, l'importanza della proposta deliberativa firmata dall'assessore al commercio, Carla Spagnuolo (psi). Essa riguarda il mercato agro-alimentare che dovrà essere realizzato sull'area del Sito, a Grugliasco. I progetti di rilocalizzazione dei mercati generali sono già stati approvati dal Consiglio. Ora si tratta di dar vita alla società consortile che, a capitale pubblico (in maggioranza) e privato, potrà



Carla Spagnuolo

godere dei finanziamenti previsti da un apposito decreto ministeriale di cui si attende la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale. Sarebbero previsti anche stanziamenti a fondo perduto, fi-

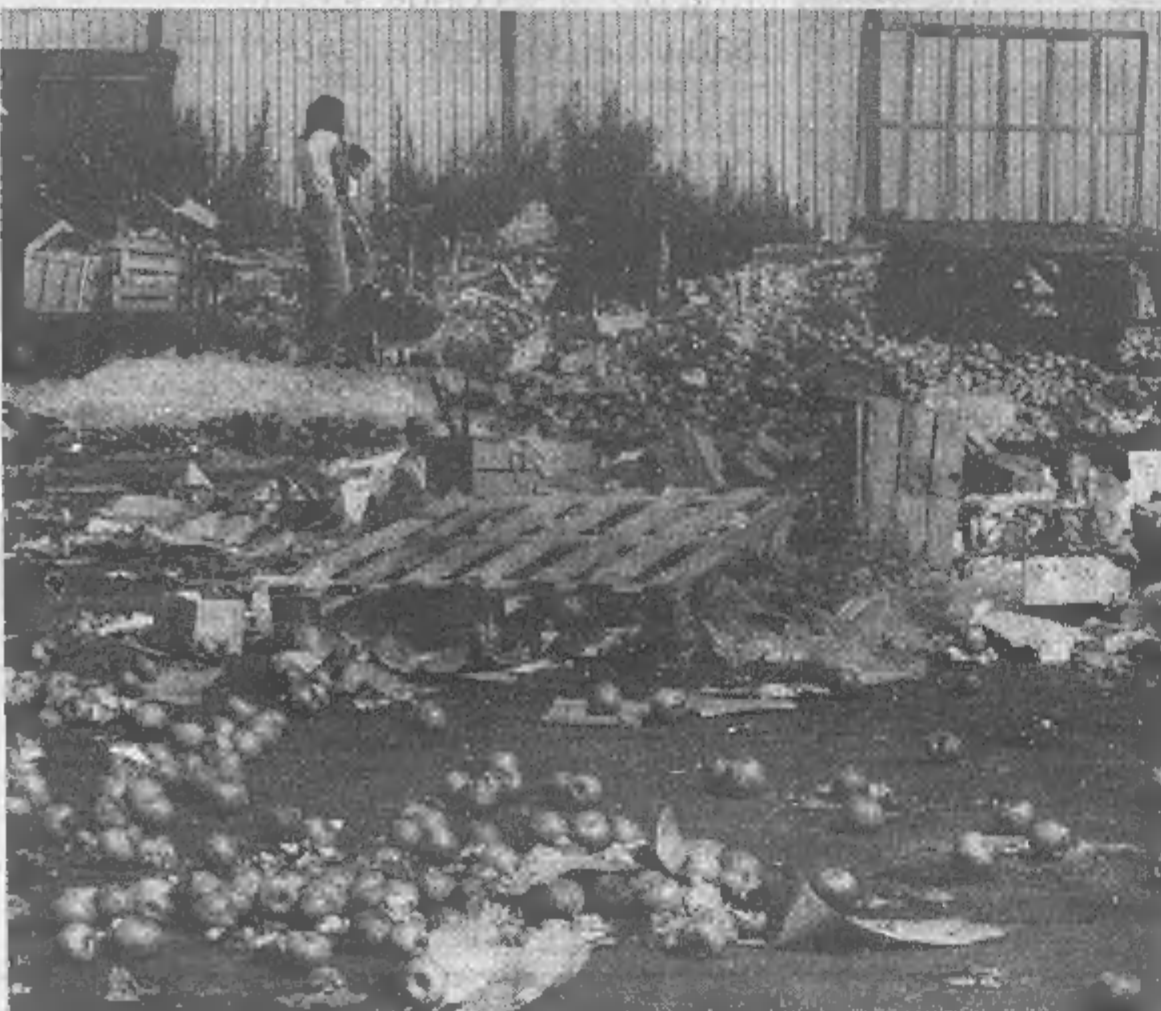


Andrea Galasso

no al 40 per cento. La società consortile avrà il compito di gestire il trasferimento del mercato da via Giordano Bruno a Grugliasco e di organizzare il nuovo centro agro-al-

mentare: un giro di lavori calcolato in centinaia di miliardi. Sarà composta da rappresentanti di Comune, Provincia e Regione.

L'assessore Spagnuolo ha presentato la delibera indicando come amministratori — vista anche la difficile situazione politica in Comune — i dirigenti civili: il segretario generale, il ragioniere capo, il responsabile dell'ufficio legale. Le indicazioni sono state approvate, non è stato accolto invece il sollecito dell'assessore a inviare subito la delibera al Comitato regionale di controllo. La Spagnuolo aveva richiesto di accelerare i tempi prevedendo che il decreto limiterà ai due mesi successivi alla sua pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale la possibilità di presentare domanda per i finanziamenti. Una giunta in crisi riuscirà a rispettare la scadenza? Ma nell'ultima seduta alcuni assessori hanno espresso la necessità di avere chiarimenti alla prossima riunione. Se ne riparerà a fine mese. l. bor.



Una scena quotidiana ai mercati generali di via Giordano Bruno non appena sono terminate le contrattazioni

UNA PISCINA COMUNALE A PINO TORINESE

Un tuffo in notturna sognando Papeete Una vasca di 25 metri che assomiglia alla balena bianca. E intorno prato all'inglese

«Stanotte ti pretendo / Dimmi solo dove è quando / Stanotte siamo fuori dal mondo» intorno al juke-box sei ragazzi fanno «oh oh» intorno a Raf. E dopo? Splash. Un tuffo in notturna. L'acqua è calda. Neanche il temporale d'agosto che sconvolge all'improvviso la notte tranquilla di Pino Torinese rovina i piani degli habitués della piscina Moby Dick.

La figlia del farmacista di Castelnuovo Don Bosco quasi ogni sera salta in macchina e sale a Pino: «Vado a fare un tuffo e torno». Alessandra Bisaglia, terzo anno di università — Farmacia, naturalmente — le vacanze sono e proprie non le farà che a ottobre. L'estate la trascorre tra i libri del prossimo esame e la piscina comunale: una vasca di 25 metri, che quando è coperta somiglia alla balena bianca, l'idromassaggio «en plein air», i bagni di sole sul prato all'inglese. Intorno, le colline che sfumano nella sera. Il costume da bagno? E' di rigore quello intero. Lei ne indossa uno blu notte con bottoncini.

«Qui da noi c'è bella gente — racconta il responsabile dell'impianto Marcello Calomme — ballerini del Regio, registi Rai, attrici, qualche giornalista. Tanti i torinesi. Di giorno mamme e bambini, ma anche qualche commerciante di via Roma che approfitta della chiusura di mezzogiorno e in venti minuti viene su».

Ma il successo di questo posto



Tre giovanissimi si godono il fresco della notte sul bordo della piscina Moby Dick a Pino Torinese

l'apertura in notturna. Dalle 21 alle 24, dal mercoledì alla domenica — oltre al normale orario — per un tuffo sotto le stelle.

Un po' Papeete — anche se le betulle sostituiscono le palme — un po' Monferato, ma con qualche ragazza in topless e occhiali neri che sogna altre spiagge.

A piedi nudi sull'erba, sotto i

lampioni eccessi, tra i lettini di legno chiaro su cui di giorno arrostito lo stakanovista del sole. L'estate è poi tutta qua, anche se lontani dalle località di grido: «Quanti gelati hai mangiato oggi?», «Aspettami vicino alla pista da ballo», «Guarda che adesso ti affogo».

E' una piscina pubblica, ma

sembra una specie di club, dove ci si conosce un po' tutti, si festeggiano i compleanni, si organizzano piccole feste: una pizzeria Margherita e via. Un bicchiere di Dolcetto di Dogliani, perché no?

Luigi Basile, bibliotecario del Comune di Caulonia, in provincia di Reggio Calabria, trova scampo al calore del Sud in Pie-

monte: «Sono qui da 45 giorni, e alla Moby Dick non sono ancora mancato una volta. Prendo il sole, bevo un cocktail, faccio amicizia con le belle ragazze». La moglie sorride indulgente. Lui aggiunge: «Questo è un Eden. Dimmi voi dove trovo un'acqua così pulita che sembra quella della Martinica, e insieme il profumo dei boschi. E poi mia moglie è tranquilla. I pappagalli qui non vengono».

I ragazzi del juke-box ascoltano le canzoni, bevono Coca-Cola e sognano Solange. Che questa sera non c'è. Forse è rimasta in piazza. Per la gioia dei ragazzi più grandi, per la delusione di chi l'ha aspettata invano sul bordo della piscina.

Un gruppo di amici. Il più piccolo ha 15 anni, l'apparecchio per i denti e la faccia imbronciata.

Dispiaceri estivi non sembra averne. Ma la mamma gli ha proibito il bagno notturno e neanche i videogiochi lo tirano su. Il più grande è Cristiano. Seconda liceo scientifico, racconta: «La ragazza l'avevo. Poi è partita. Anzi, l'ho mollata».

Laura, 15 anni, di Chieri, costume intero nero da grande: «Anche io ho litigato, e poi lui era troppo stupido».

Ma tutto passa, sull'onda di «Stanotte ti pretendo / Stanotte vado fino in fondo / E' inutile che dici di no».

Brunella Giovana

SCUOLE DI DANZA

NUOVO: Corsi di danza e teatro: iscrizioni aperte per l'anno accademico '89-90. Stage di danza classica di fine agosto dal 21-8 con Nancy Freeman per corsi avanzati e professionali, 10 lezioni L. 80.000. Numero chiuso di 15 persone per corso. Int. c.so Massimo d'Azeglio 17, tel. 011 855.552 - 0142 823.431. Orario dalle 15 alle 19,30.

INDIRIZZI UTILI

ANDREA Rissotto, cucina tradizionale e creativa, Saronno. Tel. 949.1995
CAFASSO Str. Val Salice 178, tel. 850.4534.
LA BECCACCIA tel. 861.0485
ISTITUTO BELLEZZA per lui e lei, c.so Vinzaglio 3, tel. 545.978.
ABBIGLIAMENTO per lui e lei, c.so Vinzaglio 3, tel. 545.978.
COLORIFICIO LA TINTOTECNA v. Strozzi 6/8, tel. 701.050, tintometri
COLORIFICIO TORINO via S. Donato 60 L. 481.791, parrucchi, sintonie, tendi.
FERRAMENTA L. 375.856 c. Paschiera 142.
FIORI JUCCI v. Caboto 44 L. 566.678.
GALLERIA ELETTRODOMESTICI TV registratori Hi-Fi, v. S. Donato 44 L. 489.288.
L'ANGOLO DEI FIORI 1 go Stradella 56/57 L. 259.254, aperto tutto agosto.
TINTORIA PINA c.so Quintino Sella 70, tel. 819.473
TINTORIA L. 560.419 v. F. Carlo 40/c zona Crocetta, or. 8.30-12.30/15.30-20.
VALENTINA FIORI, in tutto il mondo, C. Paschiera 252 L. 332.040 - 334.280.
VENDO MOBILI esposti L. 730.5877
DENTISTA anche festivi or. 9-20, riparazioni, esecuzioni protesi urgenti. Via Cernaia 18 L. 513.586.
DENTISTA disponibile aperto ore 9-18, tel. 405.2347
DENTISTA medico chirurgo, riparazioni, su appuntamento ore 9-18 L. 822.2260
DENTISTA riparazioni protesi, L. 890.2695
DENTISTA SOCCORSO NOTTURNO anche festivi, orario 20.30-02, Corso V. Emanuele 65, tel. 542.406
DENTISTA SPECIALISTA riparazioni protesi immediate, c. G. Cesare 194 L. 895.639 - 205.2869
MEDICO DENTISTA aperto agosto. Solo per appuntamento L. 837.307.
MEDICO DENTISTA orario continuato v. C. Alberto 55, L. 812.4107 riparazioni ed esecuzioni protesi urgenti.
MEDICO DENTISTA Venaria L. 468.273.
STUDIO DENTISTICO aperto agosto anche notturno. Tel. 901.9568.
STUDIO DENTISTICO aperto dalle 9 alle 19, v. Ostiense 10, telefonare per appuntamenti al 380.737.
ELETTRODENTISTICA urgente, tel. 220.4290.
IDIALEGGIO CONTINUATO tel. 831.371.

IDIALEGGIO 24 ore su 24 L. 831.371.
AUTORIPARAZIONE RAL C. Regina 259 aperto agosto L. 741.3100 - 769.595.
AUTORIPARAZIONE TORCANAL L. 775.0310
CARBURATORI via Giotto 14, tel. 898.4829
ELETTROAUTO c. Raffaele 16, tel. 898.2215
ELETTROAUTO v. Brandizzo 38, TO, tel. 898.102 anche a domicilio su strada
ELETTROAUTO v. Ormea 80, tel. 898.2520
ELETTROAUTO v. Garbino 16, tel. 740.585
ELETTROAUTO v. Mezza 37, tel. 850.8027
DOMINE L. Sommer 17, tel. 502.806
ELETTROAUTO tel. 200.000
AUTORIPARAZIONE tel. 200.000
AUTOSOCORSO tel. 200.000
AUTOLAVAGGIO tel. 200.000

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»
Informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla
PUBBLICOMPASS S.p.A.
Via Roma 80
Via Marengo 32
tel. 85.211

RESTAURANTI
Nem
caval d'brans
APERTO AGOSTO
Vini e cucina
TORINO
Piazza S. Carlo 157
tel. 011 - 54.36.30
55.34.91



Un «ammasso» di angurie, scena estiva agli angoli delle strade

«SINDACATO AUTONOMO»
promosso da un ex operaio della Fiat, che ha strappato la tessera della Uil davanti a Giorgio Benvenuto. I problemi di una categoria che deve dipendere dai «capricci» della stagione e ha un periodo di lavoro limitato ai mesi estivi



Due giovanissimi cocomerai offrono la loro merce ai passanti all'angolo di corso Regina con via XX Settembre

VOGLIONO POTER VENDERE ANCHE POMODORI E UVA, MA IL COMUNE NEGA I PERMESSI

Cobas tra i cocomerai

All'assessorato dicono che in passato gli ambulanti offrivano troppe merci. C'è anche la questione degli abusivi che però vengono abbastanza tollerati. Il padrone «assente» e il lavoro nero

Anche i cocomerai torinesi hanno i loro Cobas, Luciano Robusti, chiosco in piazza Massaua, si è autoproclamato «sindacalista autonomo» dei venditori di angurie della città. Fino a qualche anno fa lavorava nella Fiat e faceva il sindacalista nella Uil. «Ma — racconta — ho avuto dei contrasti con i vertici sindacali. Così ho strappato la tessera davanti a Giorgio Benvenuto, ho lasciato la fabbrica e mi sono messo a vendere cocomeri. Da allora ho preso a cuore i problemi della categoria. Niente sindacati ufficiali, però. Vado dove devo andare e parlo. Lo chiede all'assessorato al Commercio, Carla Spagnuolo...». I problemi della categoria: il «sindacalista» li elenca con diligenza.

La stagione non è delle migliori: i frequenti acquazzoni hanno tenuto la gente lontana dai chioschi e il giro d'affari è diminuito. Ma ci sono i difficili rapporti con il Comune, che non concede più come in passato i permessi per vendere anche pomodori e uva da vino. Infine gli «abusivi», quelli che vendono senza per-

messaggio: «azzarda cifre, ma sembra che siano più di quelli che hanno la licenza in regola. Per vendere cocomeri è necessario possedere la licenza per il commercio ambulante e la concessione temporanea di occupazione del suolo pubblico. Quest'anno — dicono all'assessorato al Commercio — le concessioni sono state ventuno, più o meno come negli anni scorsi».

E gli abusivi? Sembra che siano abbastanza tollerati. Per loro la legge prevede un verbale dei vigili, ma non interrompono l'attività, l'ordinanza di sgombero e addirittura il sequestro della merce.

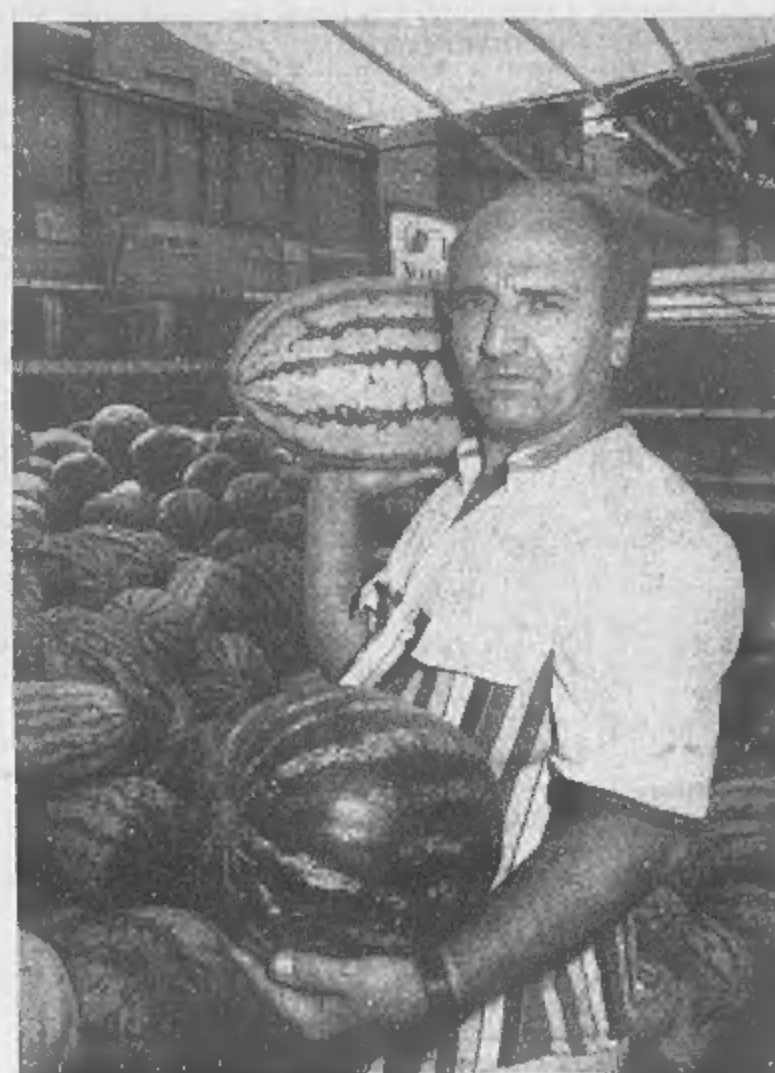
I regolari non se la prendono troppo con chi lavora senza permesso. «Anche loro devono guadagnarsi il pane», dice Vito Linetti, chiosco in corso Ciacinasso. «Sono colleghi come gli altri, aggiungono in piazza Cirense. «Sono abusivi solo perché — si accalora Robusti — per ragioni spesso incomprensibili gli è stato negato il permesso». L'arrabbiatura vera è su pomodori e uva. Fino all'anno scorso i cocomerai

potavano venderli. Ora non più. Come mai? All'assessorato spiegano che non si concedono più occupazioni di suolo pubblico per il commercio di frutta e verdura. Fa eccezione solo la vendita di cocomeri. E poi qualcuno, negli anni scorsi, ha esagerato. Oltre a pomodori e uva, ai chioschi si potevano acquistare anche patate, cipolle, ortaggi.

Fra abusivisti e piccole furbizie, un pomeriggio passato a visitare chioschi rivela un altro fenomeno curioso: quasi sempre il titolare non è presente. C'è un «amico» che lo «sostituisce temporaneamente» perché lui «è andato in banca», oppure «è fuori per un'oretta», o, ancora, «ha accompagnato il figlio in palestra». Per qualcuno c'è anche la solita vecchia zia da assistere all'ospedale.

In genere, poi, questi «amici» si rifiutano di dire il proprio nome. Eppure l'assenza del titolare dal punto di vendita non è consentita dalla legge sul commercio ambulante. «Si tratta — spiega Franco Alluto, che rappresenta la Confesercenti nella Commissione comunale per il commercio ambulante — di un anacronismo. Il titolare dovrebbe poter uscire per motivi pratici: la banca, i rifornimenti di merce. Non ci nascondiamo però, che spesso l'assenza del titolare rivela il fenomeno sommerso degli affitti illegali di licenze e posteggi». Insomma: regolari sì, ma con giudizio.

Giovanni Fariello



Un anziano venditore: «Il tempo capriccioso quest'anno ci ha danneggiati»

Camion d'angurie da Grecia e Puglia

Per ogni carico la spesa si aggira sui tre milioni a viaggio. Il prezzo è di «499» lire al chilo (ma per la seconda scelta). Sabato e domenica i giorni migliori

Da dove vengono le montagne di angurie che da giugno ad agosto si vedono ammassate nei chioschi agli angoli delle vie della città o lungo le strade di grossa comunicazione che si diramano verso la cintura?

Arrivano dalla Grecia (dove la produzione è veramente abbondante e viene inviata non solo in Italia, ma in tutta Europa), dalla provincia di Lecce (e specificamente dalla zona di Nardò) e da quella di Latina.

Le portano i camion che risalgono la penisola per rifornire ogni settimana i cocomerai torinesi e quelli di tutto il Nord Italia.

Per un carico di angurie i cocomerai spendono circa un milione per lo sdoganamento (per quelli provenienti dalla Grecia) e quasi tre milioni di viaggio. «Se aggiungiamo le altre spese — spiega Luciano Robusti —, un chilo di angurie di prima scelta ci costa quasi 500 lire».

Come si spiegano, allora i cartelli che promettono i cocomeri a 499 lire? Il «99» è una tradizione, dicono molti cocomerai. «È uno

specchietto per le allodole — ribatte Luciano Robusti —. Quello è il prezzo della merce di seconda scelta. Ce n'è sempre un mucchio in ogni chiosco, così i clienti si fermano».

Poi, però, se vogliono un'anguria di prima qualità la pagano 700-800 lire. Il cartello con questo secondo prezzo di solito non è ben in vista come l'altro. Sta all'interno, fra i mucchi e spunta solo quando è necessario.

Il ricarico è — dunque — si aggira sui venti-trenta per cento per le vendite a chilo. Naturalmente le fette consumate ai tavolini costano di più: 1500 ognuna. Un chiosco in media vende 200 pezzi al giorno, ma qualcuno arriva anche a seicento. Sabato e domenica sono i giorni migliori.

Quest'anno gli affari non vanno troppo bene: il tempo non ha aiutato, specialmente a giugno, i cocomerai sperano di recuperare qualcosa ad agosto. Ma la loro stagione dura meno di quattro mesi all'anno e fra una quarantina di giorni dovranno chiudere.

g. f.

OGNI ANNO CENTINAIA DI INCIDENTI

I guai della maledetta «SS 29» sono l'«imbuto» di Trofarello e la «strettoia» di Montà d'Alba

Ogni anno si contano un centinaio di incidenti di cui il 30 per cento con feriti e morti. Appena dopo il confine tra la provincia di Torino e Cuneo, nella «strettoia» di Montà d'Alba, tra l'87 e l'88 ce ne sono stati una quindicina, con 14 morti e una ventina di feriti. I danni agli automezzi non si calcolano. Qualcuno l'ha definita una strada maledetta ed ha ragione. I problemi della statale SS-29 non finiscono mai. Il confronto, per ora, è fra le esigenze delle amministrazioni locali della fascia Est del capoluogo e la Provincia.

Il traffico cresce e, in più punti, per un motivo o per l'altro, si trova davanti a difficoltà insormontabili. A Trofarello c'è l'«imbuto»: il costo del biglietto al casello di accesso alla tangenziale Sud-Est che conduce a Torino, 1700 lire per le auto e 7 mila per i camion e altri mezzi pesanti, fa da freno all'uso. Automobilisti e camionisti scelgono, quindi, di passare nel centro di Trofarello: 22 mila automezzi tutti i giorni.

Il sindaco Turato, l'assessore alla Viabilità, Visca, e l'amministrazione hanno perso la pazienza. E' stata applicata l'ordinanza dell'84 che vieta il transito del traffico pesante in contro; per i trasgressori, la multa è di 50 mila lire e, finora, ne sono state applicate una quarantina.

L'unica soluzione è quella dell'abolizione del casello. «In provincia — dice Visca — come mi ha riferito il capogruppo di Salita, è già stata votata la delibera che ne prevede la soppressione il 30 settembre. L'«Ativa» che gestisce la tangenziale, invece, si barcamena perché, di fronte alla

prospettiva di perdere una dozzina di miliardi di lire di pedaggi ogni anno, deve trovare una soluzione alternativa».

A Trofarello, proprio per il 30 settembre, l'amministrazione comunale ha annunciato la convocazione di un convegno sui problemi della viabilità della fascia Est di Torino. Insomma, vogliono fare sul serio. C'è poi il progetto di costruire una strada «commerciale» che colleghi la zona industriale di Moncalieri-Trofarello con la prima «rotonda» di Santona, utile, soprattutto, ai pendolari. Ma, tanto per cambiare, mancano i soldi.

Sulle condizioni di difficile agibilità della statale SS-29 si lamentano tutti i Comuni verso il Cuneese. L'altro punto dolente è a Montà d'Alba dove la statale si restringe ad appena quattro metri e mezzo di larghezza. Superato il paese, tre tornanti, anche questi strettissimi, e 14 curve affacciate su dirupi pericolosi che ogni tanto ingoiano fette di massicciata staccatesi dalla strada.

L'amministrazione provinciale di Cuneo sta redigendo il progetto per la circoscrizione esterna al paese, ma occorre aspettare settembre per fare il punto della situazione affidando anche sull'aiuto che potrà venire dall'on. Ettore Paganelli, albeso, dalla scorsa settimana sottosegretario ai Lavori Pubblici nel governo Andreotti.

Intanto, a Montà d'Alba, continua a transitare una media di 5500 automezzi nelle ventiquattrore di cui 3000 di notte, con conseguenti, gravi disagi per la popolazione.

L. sc.

«Festa della Madonna della neve» E' solennemente mancata all'appello dei suoi cari

Camilla De Paoli vedova Boniperti

Con dolore che trova conforto nella fede, ne danno l'annuncio i figli Franco con Pier Giovanni, Gino con Vanda, Giampiero con Rosi e Anselmi, entrambi, i nipoti Maria e Giorgio con Giovanni, Carlotta e Giampiero con Grazia e Francesco, Silvana e Beppe con Stefano, Gianluigi, Antonella e Davide, Giampiero e Stefania, Alessandra, Federico e Davide ricordano con affetto la carissima nonna CAMILLA. La famiglia ringrazia sentitamente la direzione e tutto il personale della Residenza Anni Azzurri di Volpiano, il dottor Vittorio Pascheri, il signor Giovanni Turilli e la signora Salera Barbero. — Volpiano, 6 agosto 1989.

Amministratori, sindaci, dirigenti, giocatori e tecnici della Juventus F.C. SpA partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora CAMILLA. La famiglia ringrazia sentitamente la direzione e tutto il personale della Residenza Anni Azzurri di Volpiano, il dottor Vittorio Pascheri, il signor Giovanni Turilli e la signora Salera Barbero. — Volpiano, 6 agosto 1989.

Camilla De Paoli vedova Boniperti

— Torino, 6 agosto 1989.

Piero e Vittoria Giuliano con Luigi e Alessandra partecipano con ardentissimo cordoglio al dolore del geometra Giampiero Boniperti e dei familiari per la scomparsa della mamma signora

Camilla De Paoli vedova Boniperti

— Torino, 6 agosto 1989.

Sono affettuosamente vicini al loro Presidente:

Angelo Alessio, Giulio Basso, Enrico Barozzi, Adriano Bonetti, Carlo Bonetti, Sergio Brio, Pasquale Bruno, Pierluigi Cappelletti, Riccardo Cavarero, Daniele De Agostini, Daniele Fortunato, Roberto Gatti, Giancarlo Marzocchi, Nicola Nappi, Salvatore Schiavoni, Paolo Sirio, Stefano Tassinari, Roberto Traversi, Alessandro Zaverio, Gino Zoff, Gaetano Solera, Renato Bazzato, Claudio Gaudenzi, Francesco Morici, Sergio Secchi

Il servizio sanitario della Juventus F.C.

Giuseppe Botta, Riccardo Agostini, Valerio Rinaldi, Guido Humano, Giacomo Gini si associa al lutto del Presidente.

Alberto Refrigieri e Piero Bianco partecipano commossi.

Si uniscono al dolore i dipendenti della Segreteria Juventus.

Dante Grassi e famiglia è affettuosamente vicino all'amico Giampiero Boniperti e famiglia.

Franco Barattini e famiglia partecipano affettuosamente al dolore di Giampiero, Gino e Franco Boniperti.

Giulio e Anna Bianchi con Francesco e Giandomenico partecipano al grande dolore della famiglia per la scomparsa di nonna CAMILLA.

Direzione, collaboratori Residenza Anni Azzurri Volpiano partecipano al cordoglio. — Torino, 6 agosto 1989.

Genesio Beardoceola partecipa al dolore di Giampiero Boniperti per la perdita della madre

Camilla De Paoli vedova Boniperti

— Torino, 6 agosto 1989.

La redazione sportiva de «La Stampa» e «Stampa Sera» partecipa al lutto del presidente della Juventus Giampiero Boniperti per la perdita della mamma.

I Cancellieri Stipendiati Fiat Arona partecipano al lutto del Presidente Giampiero Boniperti per la perdita della mamma signora

Camilla De Paoli vedova Boniperti

— Torino, 6 agosto 1989.

Franco e Maria Sportoletti e figli prendono viva parte al dolore di Gino e famiglia per la scomparsa della mamma signora

Camilla Boniperti

— Torino, 6 agosto 1989.

Franco e Maria Gennaro e figli partecipano al dolore di Gino, Giampiero e famiglia.

Adriano Voglino, Luciano e Antonella Parodi sono affettuosamente vicini a Franco, Gino, Giampiero e famiglia nel dolore per la scomparsa della mamma MAMMA.

La famiglia Camilla e Lucia sono vicine con affetto all'amico Giampiero Boniperti in questo momento di grande dolore.

Angela Santagata e famiglia partecipa vivamente.

Giampiero e Maria Grazia Barbone sono vicini alla zia Vanda e a Gino in questo triste momento.

La famiglia Gini partecipa al dolore della famiglia Boniperti.

Le famiglie Valentini Strada Migliari partecipano al dolore della signora Franca Boniperti.

Rita, Lily e Sandro Richieri partecipano affettuosamente al lutto di Gino e Giampiero Boniperti e sono loro particolarmente vicini nel dolore e nel rimpianto.

Chieffo, Darino, Montecchi, Luisa e i soci dello Juventus Club Augusta Teatinorum partecipano al lutto del Presidente Boniperti.

La Società FIAT Gpa partecipa al dolore del geom. Giampiero Boniperti per la scomparsa della mamma signora

Camilla De Paoli Boniperti

— Torino, 6 agosto 1989.

Luciano e Elisabetta Acconero partecipano al dolore della famiglia Boniperti per la scomparsa della mamma signora CAMILLA.

Luciano Conti è vicino all'amico Giampiero Boniperti per la morte dell'adorata mamma CAMILLA.

Partecipano al lutto la Direzione e la Redazione del Quotidiano Sportivo.

Tra le sue montagne è tragicamente morto

dottor Marco Fassero

di anni 28

Increduli l'annuncio: la mamma Luigina Valle, il papà Gino, la nonna Rita, il padrino Giovanni Valle con la moglie Margherita e i figli Enrico e Andrea suoi fratelli cugini, lo zio padre Valle, cugini, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cirié martedì 8 corrente alle ore 16 partendo dall'abitazione via Lancia 108. Non farli ma opere di bene. La presenza è partecipazione e ringraziamento. — Grecovalle, 6 agosto 1989.

Azzurri, Giancarlo, Alberto More partecipano commossi al dolore di Gino e Gino.

La Sezione ed il Gruppo Consiliare della DC di Cirié partecipano commossi al grave lutto della famiglia Fassero e Valle per la tragica scomparsa di

Marco Fassero

— Cirié, 6 agosto 1989.

Una Tetti e famiglia piangono il carissimo MARCO.

La Manti e Fieschi prende viva parte al lutto della famiglia Fassero per la tragica scomparsa del figlio

dottor Marco Fassero

— Torino, 6 agosto 1989.

Partecipano al lutto gli amici: Orseno, Guido Bili e famiglia Carlo Bizio

Piero, Achille Crivello, Mariateresa, Giampiero, Francesco e Maria Giulia Bizio

Giampiero e Antonio Bizio, Clementina, Ugo Wormstein con Antonella e Mario

Giuseppe Cipriano, Luca Calcinai, Paolo Lugaresi, Piero Chiosa.

Dopo lunga malattia è mancato ai suoi cari

Renato Galliano

di anni 24

Ne danno il triste annuncio la moglie Flora, la figlia Daniela col marito Vittorio e parenti tutti. Per i funerali telefonare 011/67.27.54. — Torino, 7 agosto 1989.

Improvvisamente ci ha lasciato

Luciano Biancotto

anni 60

Famiglia ATVI

Danno il doloroso annuncio la moglie Carla, gli adorati Silvio e Marina, mamma, fratello, cugini e parenti tutti. Funerali martedì 8 ore 10 parrocchia M. Ausiliatrice. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 6 agosto 1989.

E' mancato improvvisamente

geom. Andrea Dema

Lo annunciano i cugini Dabbene e Curato. Funerali martedì 8 agosto ore 9 in Gerasio. La salma sarà tumulata nel cimitero di S. Vittoria d'Alba. — Torino, 6 agosto 1989.

Per la sua onestà e dignità morale era amato e stimato da tutti. Dopo lunghe sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Delio Paloschi

La piangono incommensurabilmente la moglie Luciana, le figlie: Donatella col marito Luciano e i figli Tommaso e Michele; Paola col marito Massimo, suocera, zia, cugini e i suoi cari amici. Un ringraziamento al Centro Pianificazione del prof. Morea dell'Ospedale Molinette. I funerali avranno luogo nella parrocchia Crociata, per orario telefonare al 485.315. — Torino, 6 agosto 1989.

Affettuosamente vicini a Luciano, Lella e Paola le zie Elvira Barbone, Lidia Lurì, i cugini Piero Tine Rita Bizio.

La famiglia Cocchetti e Messana partecipano al dolore di Luciano e figlia.

Grazia e Gino, Luisa e Silvio, Vito, Giulio e Adriano, Tere e Andrea sono affettuosamente vicini a Luciano e figlio nel rimpianto del carissimo DELIO.

Mary e Geraldine Ferrelli partecipano al dolore di Luciano e figlio per la perdita del caro DELIO.

Sono affettuosamente vicini a Pierluigi e famiglia per la dolorosa scomparsa di

Giampaolo Staulo

Laura e Gianni Serardo, Marcello e Valentino Bergamo, Tilde e Beppe Gastaldi, Ada e Beppe Paronetti, Adriana e Attilio Paronetti, Lucia e Stefano Toschi, Anna e Sabino Vallura, Ottavina e Luigi Vallura, Famiglia Ajot.

— Torino, 6 agosto 1989.

E' tragicamente mancato ai suoi cari

Aldo Botta

anni 39

Lo annunciano con immenso dolore la moglie Emma e i figli Tullio e Massimiliano e parenti tutti. Per i funerali seguirà annuncio. — Chivasso, 6 agosto 1989.

Piangono la scomparsa dell'amico

Aldo Botta

Francesco Coni, Daniela Libertacci, Cristina e Giorgio Garino, Paolo Ferraro

— Torino, 6 agosto 1989

E' mancato

Maria Ferro Bral ved. Carrino

Lo annunciano i figli Domenico, Giuseppe e Michela con le rispettive famiglie. Funerali in Collegio martedì 8 ore 14,30 partendo da via Borgo Dora 24. — Collegno, 6 agosto 1989.

E' mancata

Lucia Griglione in Lenzi

L'annunciano il marito Walter, le figlie Wilma e famiglia, Rossana, fratello, sorelle, cugini, parenti tutti. Funerali in Balangero lunedì 7 ore 15,30 dall'abitazione. — Balangero, 6 agosto 1989.

Cristianamente è mancato

Teresio Valsania

anni 63

Ne danno l'annuncio la moglie Esterina, le figlie Susanna e Maria con rispettive famiglie, Roberto e parenti tutti. I funerali in Alba parrocchia Divin Maestro martedì 8 c.m. alle ore 9 con proseguimento per Torino ove sarà tumulata nel Cimitero Generale. — Alba, 7 agosto 1989.

Dario, Chiara e Mario Bugnato partecipano al dolore.

Giovanni Teresa Feldella partecipano dolore famiglia per perdita carissimo

Carlo Porta

— Torino, 6 agosto 1989.

ANNIVERSARI

1989

Salvo Di Salvo

Ed è morto uno spazio nel cuore. Così Valsania.

1989

Giuseppe Chersaco

I suoi cari sempre.



Il maligno fra pipistrelli e civette in una litografia medievale

Tracce di messe nere nei boschi di Reano: resti di ossa umane e grossi cavi consumati su un altare rudimentale costruito con le pietre. E la Torino occulta torna alla ribalta. Volente o nolente. Al di là di ogni ragionevole smentita. Eppure secondo un'antica esorcista, la nostra città sarebbe una delle più sataniche del mondo: si parla di 40 mila adoratori del demonio, divisi in diverse sette, con club intitolati al maligno dove si celebrano «messe nere», strani riti, feste, orge, e dove non mancano mai alcol e droga. Tutto avviene di notte in scantinati, soffitte, nei sotterranei di cimiteri abbandonati, in villette isolate sulle colline, in cantine, casine diroccate.

Possibile una simile proliferazione? Mah! Quel che è certo è che si tratta di un'immagine che non fa onore. Sarebbe dunque molto meglio parlare solamente del capoluogo piemontese come metropoli industriale (dimenticando una volta le tre pagine gialle dell'elenco telefonico zeppe di maghi, astrologhi, fattucchiere e stregoni che asseriscono di praticare ogni sorta di magia nera e relativi rituali). A ri-

prova che c'è pur sempre chi ci campa sopra, sfruttando curiosità e ingenuità di tanti).

D'altronde c'è poco da fare: il diavolo ha sempre avuto ed ha tuttora un suo fascino che resiste nel tempo. Ma quanto ci sia di vero e credibile in tutti i vari riti propiziatori dedicati al Maligno è un interrogativo che neppure gli «addetti ai lavori» sanno sciogliere. Claudio Marchiaro, studioso di demonologia, sta cercando da tempo di risolverlo andando a ritroso nel tempo e prendendo in esame in questa sua ricerca anche la stregoneria.

«Premettendo che fra gli scimmiettamenti delle moderne messe nere e quelle dell'antichità c'è la stessa differenza che passa fra la luce e le tenebre, fra il bene ed il male, si può provare a cercare le origini di queste «degenerazioni di riti» risalendo addirittura alle streghe. Le ritroviamo nell'XI secolo distinte in due categorie: «malefiche» che usavano sortilegi, filtri, immagini di cera, scatenavano tempeste, danneggiavano il prossimo col malocchio, «strighe» l'impotenza, «strighe» che volavano per l'aria, uccidevano i bambini per cibarsi

e potevano assumere le forme più diverse. La Chiesa ovviamente non poteva «ascoltare» tollerante. I giudici ecclesiastici brillarono per zelo nel perseguire streghe e stregoni. Il «Formicarius» di Johan Nider (1440) era stato di grande aiuto ai giudici, il libro che esercitò maggior influenza ed al quale si devono attribuire numerose vittime. Il «Malleus Maleficarum» del 1486 raccoglieva tutto quanto si conosceva sulla stregoneria, dimostrava l'esistenza delle streghe e riferiva persino come si comportavano nelle loro assemblee, cui presiedeva il diavolo; infine indicava le norme procedurali o l'applicazione delle torture.

Spiega ancora Marchiaro: «Dopo che il concilio di Laodicea proibì le superstizioni, la Chiesa prese una posizione precisa, ed altri quattro concili lanciarono l'anatema contro la stregoneria». Al tempo di Carlo Magno, la potenza della stregoneria della divinazione e del maleficio non era comunque diminuita, tanto che si rese legittimo il divorzio per causa d'impotenza dovuta alla fattura degli «annodatori di laccio». La bolla di Innocenzo VII

contro «coloro del due sessi che facevano commercio col diavolo e che tentavano gli uomini» non poté tuttavia impedire agli stregoni di moltiplicarsi ed affermarsi. Fu così che in una sola città della Savoia furono bruciati 420 stregoni in un solo anno, ed in Lorena 900 persone pagarono con la vita il «crimine di sortilegio» fra il 1585 ed il 1595.

Il periodo aureo della stregoneria — continua il demonologo — fu senza dubbio il Medioevo, epoca in cui lo spirito religioso raggiunse un grado massimo di esaltazione, che sfociò nell'entusiasmo delle Crociate e che trovò fatalmente una contropartita nel satanismo sfrenato del Sabba, nei sortilegi e negli infanticidi rituali.

Era nella notte tra il sabato e la domenica che avevano luogo queste assemblee. Quattro volte l'anno, al rinnovarsi delle stagioni si celebrava il Gran Sabba che richiamava gli stregoni di ogni paese; ogni settimana invece il Piccolo Sabba si svolgeva tra gli abitanti di una stessa città o di un piccolo villaggio. «A mezzanotte, in un luogo solitario, un bosco — è quello di Reano sem-

bra più che mai adatto — oppure in una valle o una landa, spesso ai piedi di una vecchia forca da patibolo, o in un luogo dai significati sinistri si apriva questo malefico conciliabolo che finiva alle prime luci dell'alba».

Secondo lei perché questi nuovi adoratori di Satana avrebbero scelto proprio Reano?

«Chi può dirlo? Possiamo azzardare ipotesi. Non è da dimenticare che oltre quarant'anni fa, poco distante da Reano, in una cascina di Villerbasse, avvenne un eccidio che si concluse con la condanna a morte, l'ultima in Italia, dei tre esecutori: Puleo, La Barbera e D'Ignazio».

Sì, ma le messe nere che c'entrano?

«Non trascuriamo che si tratta pur sempre di gente, che se è davvero in «buona fede», messa però tra virgolette, crede in forze arcane e misteriose ed è convinta che si possano richiamare e utilizzare. Però, ripeto, questa ed altre degenerazioni che le cronache hanno riportato abbondantemente negli ultimi tempi non hanno più nulla che ricordi la vera «messa nera» praticata nell'antichità, dove ci si denudava, ma solo per facilitare lo scambio fluidico del plesso solare, cosa ancor oggi praticata dagli Yogi in Oriente. L'essere nudi si doveva solo al fatto che le stoffe ostacolavano le correnti fluidiche. Per quel poco che ne so io ora i vari pseudo adoratori di Satana si spogliano a sproposito... E se c'è una donna nel gruppo i vestiti volano via ancor più in fretta».

Ivano Barbiero



Nella rappresentazione popolare il demonio compare durante la messa nera

ESORCISTI

Il rito che scaccia Satana scatena curiosità morbosa

La scoperta in un bosco di Reano dell'altare e di quel che rimaneva di alcuni scheletri hanno riaperto inquietanti interrogativi sulle messe nere, soprattutto su quanti sono quelli che adorano Satana chiedendo potenza a successo, invocando le forze oscure del male. In tutto questo c'è mistero e anche sesso, buffoni e creduloni, gente senza scrupoli e indemoniati sul serio. E' un cocktail esplosivo e spesso qualcuno alla fine «si fa la più». Preferisce andarsene, dimenticare. Ma non sempre gli è permesso: ci sono regole ferree da rispettare, qualcuna per cui si può anche morire.

«C'è una curiosità morbosa su quanto accade veramente, una curiosità troppo pericolosa», dice il canonico Saroglio di Giavenne. Per molti anni si è occupato del problema, ha affrontato il difficile capitolo dell'esorcismo. Poi, la scorta: «Ho preferito lasciar perdere, inutile provare a spiegare alla gente che cosa vuol dire «messa nera». Si scatena il desiderio di sapere, di conoscere di più, soprattutto di provare. E, incredibilmente, ogni cosa assume una luce diversa, negativa. Invece di dissuadere si crea il rischio di offrire nuovi stimoli, di incentivare desideri assurdi. Non è certamente un «male» che dopo aver par-

tecipato a trasmissioni televisive abbia ricevuto molte telefonate. Tutti chiedevano una sola cosa: «Mi dica esattamente che cosa bisogna fare, quali sono i rituali giusti. Come si fa ad invocare il demonio?». No, è meglio non scendere in particolari. Il fenomeno va combattuto, ma con le armi giuste, soprattutto con una fede autentica».

Il canonico indica tre livelli di pericolosità. Dice: «il primo, quello da cui tutti parlano, riguarda le sedute spiritiche e medianiche. Subito dopo c'è la magia nera. Infine il satanismo. C'è anche l'ossessione del demonio e la possessione, il fenomeno più grave in assoluto. Ciò che avviene nelle vere messe nere è qualcosa di allucinante, tremendo. Non è possibile descriverlo senza sconvolgere chi ascolta. E, purtroppo, queste concelebrazioni a Satana sono molto più diffuse di quanto s'immagini».

Iniziano comunque i distinguo. Non bisogna confondere queste concelebrazioni con quello che dietro ad un motivazione diabolica nascondono semplicemente droga e sesso. Sono abbastanza diffuse, ma hanno ben poco a che vedere con i vari riti satanici. E mentre c'è anche chi è diffidente sulla reale entità del problema, continuano ad essere

scoperte tracce che sembrano confermare le tesi di una notevole frequenza di «messe nere». Le notizie di cimiteri profanati, soprattutto nei piccoli paesi di provincia, sono all'ordine del giorno, le scoperte di rudimentali altari nascosti nei boschi anche. Ancora il canonico Saroglio: «Non posso dire quale è la situazione attuale, rimane però il fatto che l'esperienza fatta in passato mi ha insegnato che questi riti sono una rarità. Sono molto simili tra di loro, tutti gli adepti chiedono sempre le stesse cose: denaro e potere. Quasi sempre è gente insospettabile».

E ora, dopo la scoperta fatta a Reano, la storia continua. Secondo quanto stabilito dai carabinieri a quella messa nera hanno partecipato una quindicina di persone mentre i resti umani trovati — si tratta di alcune parti di un teschio e due femori — sono ora all'esame degli esperti di medicina legale. Un dato comunque è certo: nel Torinese l'attività di queste sette continua ad essere molto intensa. E sono in parecchi ad esserne accorti. Vicino alle strade collinari è già successo che automobilisti di passaggio abbiano notato strane figure di uomini incapucciati, strani bagliori provenienti da piccole radure nascoste nel bosco.



Una scena de «L'esorcista», il film di William Friedkin che ha raccontato per il grande schermo la storia di una possessione diabolica

NUOVE SETTE, ANTICHI LUOGHI COMUNI

Tremila maghi e quattromila cartomanti Torino d'estate tra sette e vecchie magie

Dicono che Torino è il vertice del triangolo della magia bianca (con Praga e Lione) e il vertice della magia nera (con Londra e Chicago). Sopporta un peso astrologico di mille anni: dunque, non c'è da meravigliarsi se vivono e lavorano 3 mila maghi, due mila cartomanti e 1500 fattucchiere. I libri esoterici diventano rapidamente dei piccoli best-sellers. La setta degli adoratori del diavolo è cresciuta fino a contare — per sentito dire — 40 mila anime (perdute) che, ogni notte, a piccoli gruppi, partecipano ai riti dell'anti-Cristo.

Le leggende si sprecano ma non devono essere sciochezza se la chiesa — ufficialmente, dal pulpito e per bocca del cardinal Anastasio Ballestrero — ha messo in guardia dal potere del maligno. Spesso i parroci hanno denunciato furti di ostie consacrate. Fino a oggi nessuno di questi ladri ha potuto essere scoperto ma è persino troppo facile immaginare a cosa serve il bottino: viene profanato durante le cerimonie sataniche.

Non a caso — con decisione del 6 febbraio 1986 — i tre esorcisti della diocesi di Torino sono diventati sei e — assicurano — hanno il loro da fare. Sono sacerdoti «dotati di particolare fermezza e di lunga esperienza». Anzi

di preghiere e crocefissi, combattono contro il maligno entrato nel corpo del paziente fino a trasformarlo in un indemoniato che suda, sbava e bestemmia. Solo qualche volta chi è preda di Satana non assume comportamenti bestiali quasi che il malvagio si diverta a trasformare l'ignorante in saggio capace di conversare in lingue antiche e perdute.

Il Municipio ha dovuto fare rinforzare i cancelli del cimitero ormai sconosciuto di San Pietro in Vincoli dove, fino al 1850, venivano sepolti i cadaveri degli impiccati. Troppo spesso si vedevano segni di persone fra i tumuli delle tombe: che cosa ci andavano a fare di notte? Zolfo o acqua santa, odore di inferno o profumo di miracoli.

In riva al Po, all'incrocio fra corso Vittorio e corso Casale, c'è la chiesa della Gran Madre. Un monumento che è un simbolo. Una scuola di pensiero dell'occultismo piemontese sostiene che è stata costruita sopra un antico tempio egizio (o Assiro o Maya) consacrato più di cinque mila anni fa dal principe Thesaurio, parente stretto dei faraoni, fratello di Osiride.

Chissà com'è nata questa storia? Nulla la conferma. Anzi, è smentita dagli «ossaggi» archeologici realizzati in passato. Però Nostradamus, capostipite dei custodi del mistero, arrivato a Torino, andò alla Gran Madre prima di ogni altro posto. E Cagliostro, altro sapiente con lo sguardo all'aldilà, fece aspettare in principio che l'avevano invitato perché prima voleva fermarsi accanto alle colonne del tempio, girargli intorno, tracciare nell'aria strani disegni.

Eppure, questa presunta e impalpabile civiltà egiziana ha lasciato tracce che vanno oltre la leggenda: a Baldissero, nel Canavese, a una quarantina di chilometri da Torino, centinaia di giovani hanno fondato la comunità di Damankur che, ispirandosi alle grandi religioni pre-cristiane, ha costruito un tempio «del sole» e tenta di vivere in simbiosi con la natura. In queste società senza padroni né proprietà ognuno perde il proprio nome e prende quello di un animale, partecipa alla conduzione collettiva del lavoro, può sposarsi con un suo simile con un contratto che dura tre anni ma che è rinnovabile. Coltivano interessi esoterici oltre a una quantità di prodotti naturali che li rendono indipendenti e autosufficienti. Hanno inventato una macchina occhiappa-fantasma che si direbbe efficace, mangiano scrupolosamente naturale, riescono a riciclare i rifiuti.



Giuditta Dembeh, profonda conoscitrice della Torino Magica

Quattro volontari hanno abitato un angolo di bosco e hanno vissuto con niente come gli uomini della preistoria.

Il mistero è misterioso e tutto ciò che gli sta intorno potrebbe apparire equivoco. Ci sono i maghi bianchi che dicono di utilizzare le forze soprannaturali a fini di bene e chi ostenta di essere un mago nero al servizio della malvagità. C'è la storia di un veggente finito in tribunale perché prometteva l'intervento degli spiriti ma accusato di toccare le gambe delle sue clienti. E c'è anche chi con pretese di scientificità legge tutte le vicende di Torino alla luce dell'influenza magica che pesa sulla città.

L'episodio più tragico della storia recente, per esempio, il 13 febbraio 1983 — ultima domenica di carnevale, tempo brutto con acqua e neve che continuavano a cadere da due giorni — si incendiò il cinema Statuto e nel rogo morirono 64 persone. La perizia realizzata dagli esperti per conto del tribunale ha trovato una giustificazione tecnica: un corto circuito nell'impianto elettrico. Ma chi cerca un perché non ovvio ha un'altra spiegazione. Quell'anno Torino voleva recuperare il suo carnevale dimenticato da tempo e gli organizzatori hanno proposto un tema: il diavolo. Maschere con le corna, costumi rossi, code appuntite, tridanti. Al demonio quell'essere messo in piazza senza troppi riguardi non deve esse-

re piaciuto e si è fatto sentire portando lutto e morte fra chi crede di ridere.

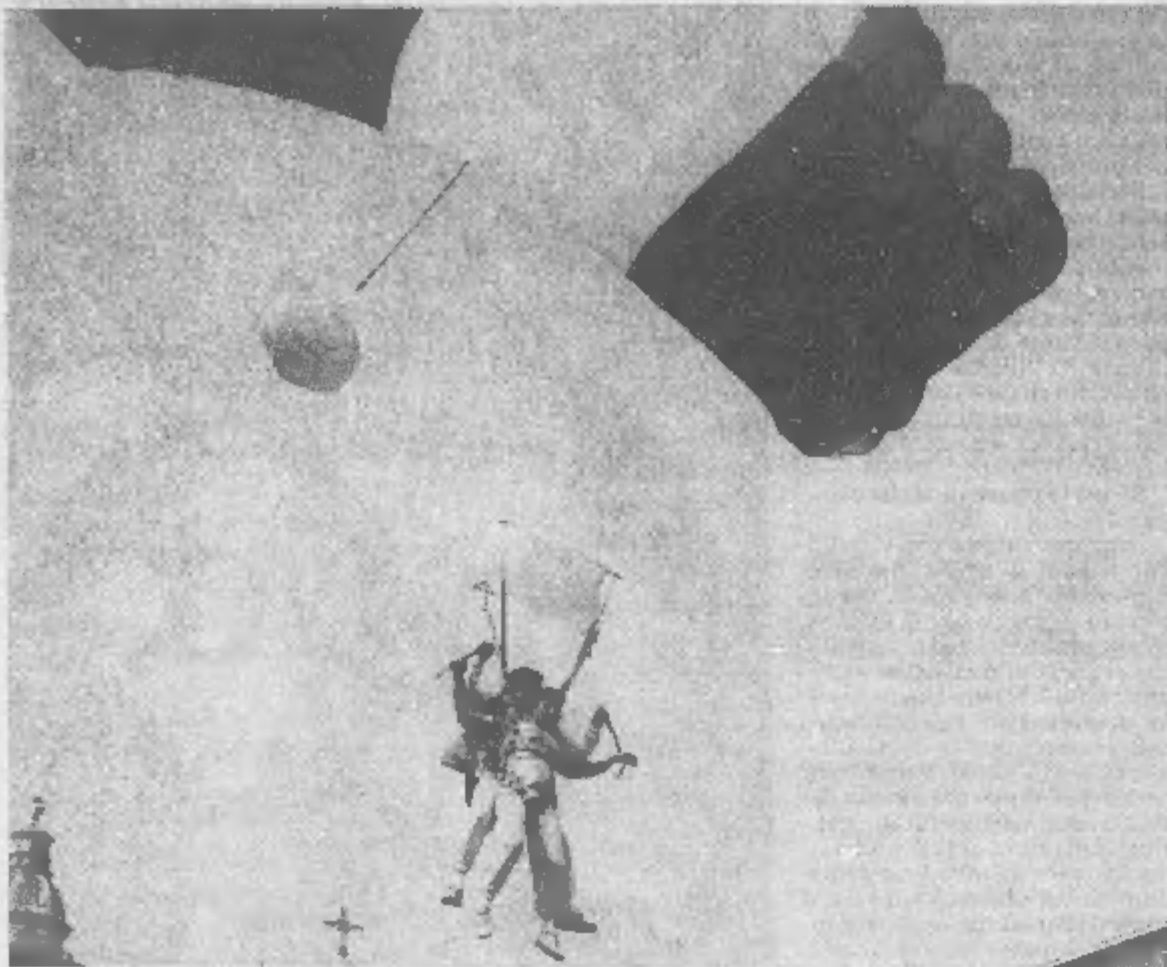
Per questo ha suscitato un'escalation di polemiche il ciclo di conferenze sul diavolo che avrebbero dovuto trattare l'argomento con scientificità e spirito di documentazione. Chi ha accettato l'iniziativa perché consentiva di ragionare su documenti certi e non su chiacchiere ha trovato la fiera opposizione di chi sosteneva che il maligno non andava stuzzicato.

Giovanni Agnelli è caduto di prima mattina mentre stava uscendo di casa? Secondo la scuola di pensiero esoterica sarebbe la prima risposta dell'inferno. Agnelli è riconosciuto dagli astrologi come il nume tutelare della città: una specie di Arcangelo. E Satana ha colpito proprio lui, alzando il tiro, per far sapere che vuole essere lasciato in pace. Giuditta Dembeh, autrice di «Torino magica» che ha bruciato i volumi di cinque edizioni, conviene che «meglio lasciare stare, il demonio» se non si vuole sfidare la rabbia del re delle tenebre.

E mentre accademici e professori universitari raccontavano dottamente di incisioni archeologiche infernali in Mesopotamia, lei con un piccolo esercito di impegnati a evocare il bene ha richiamato le energie positive sulla città per arginare l'attacco del Maligno.

Lorenzo Del Boca

In tandem nel cielo con il paracadute



Il lancio con il «paracadute in tandem»: un'emozione alla portata di tutti

L'idea è nata in America nel 1975. Una imbragatura di nuova concezione, sostiene «istruttore» e «passeggero». I lanci avvengono da un'altezza tra i 3500 e i 2500 metri di quota

Si può andare in «tandem» non solo su due ruote per una strada, ma anche in cielo... e precisamente in paracadute. Il paracadutismo ha un suo fascino, collegato al fatto di sentirsi liberi nel cielo a diretto contatto con l'aria: ma fino a poco tempo fa godeva fama di una disciplina essenzialmente individuale, anche perché i problemi scientifici da affrontare per una diversa impostazione dei lanci e dei materiali erano parecchi.

L'idea di applicare nel paracadutismo, come nel volo a motore, il concetto «istruttore-allievo» in doppio comando è sicuramente un'innovazione di grande portata. Il volo in «tandem» consente a due persone di effettuare lanci con un solo paracadute (principale e di riserva).

Il «passeggero» (che non deve essere necessariamente un paracadutista) è assicurato fisicamente all'imbragatura dell'istruttore-pilota tramite appositi ganci. Il lancio viene effettuato da una quota variabile tra i 3500 e i 2500 metri, con apertura del paracadute attorno ai 1200 metri d'altezza.

E vediamo un po' di storia e le principali caratteristiche tecniche. L'idea del lancio in tandem nasce in America nel 1975, quando un esperto paracadutista inventa un'imbragatura con la quale porta con sé un «passegge-

ro» con il quale si sgancia dall'aereo.

Ma solo nel 1982 si hanno le prime vere realizzazioni «scientifiche», grazie alle ricerche di Ted Strong e Bill Morristey, che sviluppano il concetto di un sistema specifico con l'impiego di materiali appositamente studiati: imbragature separate, doppi comandi e così via. Dopo un paio di anni di analisi e centinaia di lanci il concetto del sistema «tandem» è finalmente una realtà, con un equipaggiamento altamente sofisticato e della massima affidabilità.

Il paracadute principale, a profilo alare, ha una superficie (425 piedi quadrati) che è doppia rispetto a quello tradizionale, una velocità propria di 40 km/h ed è certificato per un peso di 150 kg.

Nel sistema è stato introdotto un pilotino stabilizzatore (o freno aerodinamico) — che viene aperto dal pilota immediatamente dopo l'uscita dall'aereo — che serve per stabilizzare la caduta libera (intorno ai 180 km/h), come in un lancio normale.

Il doppio sistema di apertura e comando, durante il volo a paracadute aperto, permette un'attività didattica scolastica diretta tra l'istruttore e l'allievo.

Solo recentemente il sistema «tandem» è imposto in Italia, dopo aver superato lo scoglio

delle normative in vigore, riscuotendo grande successo presso i vari club.

Per chi, anche se digiuno di problemi e teorie del volo, voglia davvero provare emozioni, ebbrezza e brividi in cielo le possibilità sono offerte dalla scuola di paracadutismo dell'Aeroclub di Torino, dove esistono istruttori abilitati al volo in tandem: Giuseppe Buoso, Giuseppe Malavasi e Bruno Scagliola.

Anche se può sembrare strano per i profani, sicurezza e affidabilità in questo campo sono un connubio indissolubile. Tant'è vero che gli stessi istruttori si sono lanciati in tandem con i loro familiari: com'è capitato a Bruno Scagliola, che (secondo in Italia, dopo il generale Rossi, ora presidente dell'«Aepdi») ha portato «a spasso per il cielo» la moglie Mirilla e i figli Paola e Roberto.

Le informazioni si possono avere presso la sezione torinese dell'Aeroclub d'Italia (strada della Berlia), il prezzo per lancio è di 180 mila lire, ma pare ci sia già una bella lista d'attesa.

D'altronde la diffusione del paracadutismo è innegabile ed è un elemento di spettacolarità che accompagna quasi tutti i principali avvenimenti, dalle manifestazioni ufficiali, alle feste popolari, ai grandi appuntamenti sportivi. E' dello scorso anno la proposta di inserire anche il paracadutismo tra le discipline olimpiche: il rango gli è già stato riconosciuto, ora resta da dare un significato pratico, magari iniziando come sport dimostrativo per poi arrivare a inserirlo nel cartellone dei giochi veri e propri. L'obiettivo dei responsabili delle varie federazioni è di arrivarci entro il 1996, centenario delle Olimpiadi.

P. Q.

L'ELENCO DEI RISTORANTI APERTI

A tavola, si mangia

Gli indirizzi pubblicati sono segnalati degli stessi proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono tumi da rispettare, è opportuno verificare con una telefonata se il locale è aperto.

Aperti oggi CENTRO

A la Mole, via Verdi 12, tel. 839.6641
Artisti, via Artista 28, tel. 830.222
Belfetto, piazza Repubblica 24, tel. 860.046
Caval d'Armi, piazza S. Carlo 157, tel. 543.610
Da Francesco, via Alfieri 20, tel. 543.820
Da Ignazio, via Rattazzi 1, tel. 534.068
Da Piero e Federico, via M.te di Pietà 23, tel. 541.062
Da Roberto, via Lagrange 22/a
Delle Rocce, via delle Rocce 22/b, tel. 831.814
Delle Indie, via Verdi 10, tel. 839.7441
Dock-Milano, via Cernaia 46, tel. 538.089
Due Leoni, via Bigny 11, tel. 519.352
Filo di Marlene, via P. Tommaso 2/b, tel. 832.225
Gasthaus, via Gramsci 3, tel. 537.358
Il Cantuccio, via Pomba 8, tel. 830.472
I Terocchi, via S. Dalmazzo 7, tel. 540.249
La Pergolarosa, via XX Settembre 18, tel. 546.534
L'Arcimbaldo, via S. Chiara 54, tel. 521.1816
L'Articolo, via XX Settembre 1, tel. 512.207
La Taverna dei Mercanti, via Mercanti 26, tel. 511.078
La Tineria, via Parini 13, tel. 542.531
Major, via Bertolotti 25, tel. 669.9573
Mare Chiaro, via S. Francesco d'Assisi 21, tel. 546.780
Marinella, via Verdi 33, tel. 831.525
Mellow, corso Suardi 15, tel. 511.282
Nuovo Regio, piazza Castello 117, tel. 511.770
Osteria Trifussa, piazza Corpus Domini 17, tel. 562.1422
Pam-Pam, corso Vittorio 45, tel. 655.437
Porto di Savona, piazza Vittorio 2, tel. 831.453
Samoa, via Montebello 11, tel. 874.713
Sotto la Mole, via Montebello 9, tel. 832.201
Vecchia Lanterna, corso Re Umberto 21, tel. 537.047
Vecchia Torino, via Corte d'Appello 13, tel. 546.033

CINESI:
La Pagoda, via Gioia 2, tel. 530.997
Hue-Tail, via S. Quintino 1/b, tel. 517.974
Kuaji, via S. Massimo 4, tel. 830.979

SAN SALVADIO VALENTINO
Al Piatto d'Oro, via Galliani 9, tel. 850.831
Appennino Pistolese, via Nizza 99, tel. 669.8426
Oliastre, via Galliani 5, tel. 669.9008
Da Zia Annella, via Nizza 31, tel. 669.9472
Due Mondi, via Saluzzo 3, tel. 669.2056
Gieppone, via Galliani 16, tel. 850.5218
La Pace, via Galliani 22, tel. 650.5325

La Rotonda, corso Massimo d'Aze-
glio 11, tel. 650.5600
L'Elite, corso Marconi 35, tel. 655.291
Mellow, via Nizza 3, tel. 669.9174
Sala e Pepe, via Giotto 21, tel. 658.5152
CINESI:
Mandarin, via Saluzzo 3, tel. 669.8134
Feng Dian, corso Massimo 3, tel. 650.3729

CROCETTA SAN SECONDO
Aladino, via Cassini 4, tel. 584.117
A Vecchia Napule, corso Mediterra-
neo 70, tel. 595.275
Sorrisio, via San Secondo 43, tel. 596.827

SAN PAOLO
Adriano, via Pollenzo 39, tel. 335.8311
Cambusa, via Valdieri 2, tel. 443.302
Dario, via Germanasca 24, tel. 447.4512
I forchettoni, via San Paolo 52/b, tel. 383.153
Il Pappagallo, via Braccini 57, tel. 334.936
La Pergola, via Cesana 54, tel. 447.1784
Mellow, via Di Nanni 92, tel. 447.6866
Mignon, via Bogliani 4, tel. 380.090
Polo Nord, via Milano 1, tel. 389.353
Silvano, via Monginevro 99, tel. 335.2851
CINESI:
Porta d'Oro, via Monginevro 9, tel. 315.2058

**CENISIA - CIT TURIN
POZZO STRADA**
Baricentro, via Sant'Ambrogio 25, tel. 726.767
Le Macchere, via Vandelino 16, tel. 728.928



**CAMPIDOGGIO
S. DONATO - PARELLA**
Au Lapin Agile, via Giamme 1/bis, tel. 749.6124
CINESI:
Capitol, corso Svizzera 58, tel. 740.140
Drago d'Oro, corso Umbria 20, tel. 484.065
Hue Li Do, via San Donato 7, tel. 487.717

**ROSSINI - VALDOCCO
VANCHIGLIA**
Charm, via Perugia 41, tel. 850.377
Da Tiziana, corso Belgio 96, tel. 890.717
Giannini, via Cecchi 80, tel. 851.282
La Brace, via Napoleone 28, tel. 831.602
L'Airona, via Guastalla 5, tel. 877.463
La Rosa di Francia, via Santa Giulia 57, tel. 830.076
Mandrake, lungo Dora Napoli 18, tel. 248.1077
CINESI:
Canton, corso Palermo 125, tel. 238.782

**M. PILONE - VAL SALICE
CAVORETTO**
Alberoni, corso Moncalieri 288, tel. 696.3255
Al Campagnolo, corso Casale 162, tel. 688.947
Basilian Contrario, strada Moncal-
vo 102, tel. 696.8388
Bellavista, strada S. Margherita 163, tel. 832.580
Cicci, corso Chieri 48, tel. 890.250

Fontana del Francesi, strada com.
Pecetto 123, tel. 861.0397
Barbieri, strada Val Salice 2, tel. 860.5912
Giudice, strada Val Salice 78, tel. 689.2488
Goffi, corso Casale 117, tel. 839.7438
Hermada, piazza Hermada 10, tel. 819.0541
Italia, strada Superga 45, tel. 890.139
La Dentaria, corso Casale 321, tel. 897.108
La Gondola, corso Moncalieri 190, tel. 696.1105
La griglia, str. ai ronchi 84, tel. 696.2772
Osteria dell'amicizia, corso Casale 221, tel. 890.188
Saltinoleo, strada Superga 3, tel. 890.835
Passatempo, viale Thovez 6, tel. 669.9342
Trattoria del Pezzo, piazza Gran Madre 6, tel. 830.551
CINESI:
La Giunco, corso Moncalieri 29, tel. 669.9273

BORGO VITTORIA
Al Gambero, via Giachino 16, tel. 216.4084
La Strada Gentile, via Ala di Stura 43, tel. 220.1727
Map, via Parvati 2, tel. 220.1838
CINESI:
Mal Li Hui, largo Toscana 29

**B. MILANO
M. CAMPAGNA - BARCA**
Angelo, corso G. Cesare 132, tel. 232.477
Bleilise, corso G. Cesare 196, tel. 200.320
Ciao Turin, corso G. Cesare 174, tel. 205.0748
Il Pietro, corso Vigevano 6, tel. 248.1285
De Torny, via Lanzo 43, tel. 283.828
Dal Biondi, via D. Chiesa 75, tel. 273.1694
Il Grillo, via Cuneo 8/b, tel. 852.187
La Carriera, corso Vercelli 195, tel. 205.0083
Lo Squalo, corso G. Cesare 83, tel. 851.438
Mazza, corso G. Cesare 53, tel. 851.430
Ostu Baccu, corso Vercelli 226, tel. 284.579
Trattoria Valgranda, strada Lanzo 88, tel. 290.174
Vittoria, corso G. Cesare 373, tel. 282.4181

**S. RITA - MIRAFIORI
LINGOTTO**
Al Fojet, corso Orbassano 460, tel. 301.025
Da Gino, via Piave 62, tel. 347.2326
Gennargentu, corso Lepanto 4, tel. 319.7622
Il Pomodoro, via Caprera 25, tel. 351.572
Imperia, corso U. Sovietica 445, tel. 342.013
La Frasca, via Ventimiglia 152, tel. 696.5311
La Vela, piazza Guale 149, tel. 614.377
Lilibe, corso U. Sovietica 359, tel. 613.772
Le Tre Lanterne, corso Orbassano 277, tel. 305.080
Niegarra, corso Orbassano 352, tel. 308.0077
Quadrifoglio, via Benevaglienna 22, tel. 352.820
Sette Nani, corso U. Sovietica 529, tel. 342.705

VECCHIA LANTERNA

corso Re Umberto 21 - tel. 537047. Chiuso: sabato a mezzogiorno e la domenica. Ambiente: classico raffinato. Cucina: particolare di Armando Zanetti. In menù: millefoglie di branzino e legumi al vapore, calamaro farcito ed il suo brodetto alla veneziana, filetto di sogliola al ribes, scaloppe di rombo all'essenza di crostacei al Barolo, crostata "Ciacometta" con fragoline e chantilly.

GRAND HOTEL SITEA

via Carlo Alberto 35 - tel. 5570171. Chiuso: sabato sera. Ambiente: arredamento signorile in stile impero con giardino interno. Cucina: tipicamente regionale con divagazioni internazionali all'insegna della freschezza. In menù: patè di fegato in gelatina di Piccolit, giardinetto di gamberetti su insalatina di campo, fujot alla monferrina, sformato di salmone in salsa di peperoni, raviolini di magro al Castelmagno, tajolini al burro spumeggiante, risotto alla granceola, filetto Carignano alla lampada, tegamino di funghi porcini, filetto di rombo al ramandolo e finocchio selvatico, dolci della casa.

OSTERIA VAL GRANDA

via Lanzo 88 - tel. 290174. Chiuso: domenica. Ambiente: rustico familiare, con pergolato di uva fragola. Cucina: prettamente piemontese. In menù: fiori di zucca fritti, insalata di nervetti e fagioli, cicoretta con uova sode, lingua in salsa, trippa di Moncalieri, tomini elettrici, paste della casa, tajarin pomodoro e basilico, agnolotti di carne e di fonduta, risotto con funghi, pasta e fagioli, rane, lumache, arrosto alle erbe, filetto alla Valgranda, coniglio arrosto, assortimento dolci della casa.

STASERA A CENA

I ristoranti segnalati per questa sera



Prezzo (incluso vino della casa)
da L. 80.000 in su
medio alto 60/80
medio 50/60
medio economico 30/50
economico sotto le 30

ALBERONI

corso Moncalieri 288 - tel. 6963255. Chiuso: martedì. Ambiente: rustico accogliente, con terrazza e giardino sul Po. Cucina: tradizionale piemontese di Francesco Cignetti. In menù: antipasti assortiti self-service, cotolette in carpione, salumi vari, verdure ripiene, carne cruda alla piemontese, lingua al verde, tajolini alla langarola, ravioli al sugo d'arrosto, risotti vari, la finanziaria, funghi in tutti i modi, carrello di carni fredde, dolci della casa.

MAXIPIATTO

via Passalacqua 4 - tel. 541370. Chiuso: domenica. Ambiente: fresco moderno. Cucina: nazionale con specialità regionali. In menù: Lunedì: salmone fumé, tortellini parisiens, arrosto in crosta, sogliola mugnaia. Martedì: agnolotti alla piemontese, filetto al marsala, supreme di pollo al limone. Mercoledì: prosciutto in crosta, nasello alla griglia, scappina di champignon. Giovedì: crespelle al forno, carré all'aceto, faraona con carciofi. Venerdì: cocktail di gamberi, risotto alla pescatora, filetto di trota al burro, palombo ai ferri. Sabato: tortelloni di magro, tacchino in salsa noce, costine d'agnello.

LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori
AssicurazioniMARTEDÌ
Grafologia
ScacchiMERCOLEDÌ
Salute
PensioniGIOVEDÌ
Il tempo del weekend
LottoReligioni
Francobolli e moneteSABATO
L'oroscopo
della settimana

IL DOMANI

SITUAZIONE. L'alta pressione si è ristabilita e rinforzando sul bacino del Mediterraneo, mentre correnti umide ed instabili entrano a Nord della dispendiale alpina, interessando marginalmente le regioni centrali ed orientali del settentrione della penisola.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso con tendenza ad una velatura alta e sottile durante il giorno, specie nella zona pianeggiante. Possibili precipitazioni. Foschie notturne sulle zone pianeggianti per elevato tasso di umidità. Temperature in aumento sia minimo che massimo.

VENTI E MARI. Deboli di direzione variabile. Calmi a poco mosse i mari alle Uguale che di Corsica.

TENDENZA PER DOMANI. Su tutta la regione permane cielo sereno o poco nuvoloso con tendenza all'aumento della nuvolosità per il transito di una perturbazione da Ovest. La nuvolosità sarà alta e stratificata con formazioni cumuliformi limitate ai rilievi alpini con possibili precipitazioni durante la ore calde. Temperature in aumento. Venti moderati da Ovest-Nord-Ovest. Mari poco mosse.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	19	24	Novara	18	24
Alessandria	18	23	Asti	18	23
Adi	17	22	Cuneo	17	22
Cuneo	21	27	Verona	24	29
Verona	19	25	Imperia	26	31

MINIME E MASSIME DI TUTTA ITALIA...

Bolzano	17	24	Torino	18	24	Trieste	21	24
Venezia	20	26	Milano	17	27	Bologna	21	31
Firenze	21	29	Pisa	20	27	Ancona	17	26
Perugia	18	26	Pescara	19	27	L'Aquila	17	26
Roma	20	30	Campobasso	18	27	Bari	19	30
Napoli	18	26	Potenza	17	25	S.M. Lucia	22	28
R. Calabria	21	28	Medina	np	np	Palermo	25	34
Catania	21	28	Alghero	23	32	Cagliari	24	31

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	19	26	Stoccolma	19	26	Reykjavik	np	np
Atene	17	23	Londra	19	26	Los Angeles	19	26
Bangkok	26	33	Los Angeles	19	26	Madrid	15	26
Barcellona	10	23	Montréal	22	31	Montréal	22	31
Bruxelles	12	29	Mosca	14	22	New York	23	34
Buenos Aires	8	22	Parigi	18	30	Parigi	18	30
Copenaghen	13	18	Pechino	22	30	Rio de Janeiro	16	31
Frankfurt	12	24	Rio de Janeiro	16	31	San Pietroburgo	12	19
Ginevra	12	17	San Pietroburgo	12	19	Varsavia	17	30
Helsinki	12	17	Varsavia	17	30	Vienna	17	30
Il Cairo	24	37	Vienna	17	30			

CONSUMATORI

Negozi aperti anche di notte? Vediamo che fanno all'estero

«Per comprare di notte c'è solo New York»: questo il titolo che il periodico della Confesercenti ha dedicato alla questione degli orari di apertura dei negozi, in pieno rilancio adesso che, complice il grande esodo legato, l'ombra per nulla invitante della «sarcinosa selvaggia» imperversa in qualsiasi città.

A quanto pare nel settore della distribuzione e dei vari servizi di supporto una programmazione innovativa appare ormai indispensabile, e con ogni probabilità la questione verrà affrontata in autunno. Con soddisfazione sia dei consumatori che si accorrono a negoziare, sia dei negozianti più avveduti, i concordi nella ri-

chiesta di un orario di apertura flessibile, nonché articolato in base alle diverse zone e ai differenti servizi merceologici.

Ma attenzione perché, ampliare gli orari deve significare allargare il tempo di produzione, dato che tale eventualità comporterebbe un aumento dei costi dei vari prodotti, oltre ad un inevitabile ed anacronistico peggioramento della qualità della vita dei rispettivi commercianti.

Tornando alla distribuzione al dettaglio, può intanto essere utile dare un'occhiata a ciò che succede-

negli altri Paesi europei: ed è appunto ciò che ha fatto la Confesercenti ricavandone il seguente quadro riassuntivo. Alla base della situazione condivisa dalla maggior parte delle metropoli europee: negozi aperti nell'intervallo di pranzo e generi di prima necessità disponibili «qualsiasi del giorno» e della notte nei supermercati e nei drugstore.

Così la spesa in Europa

In Francia manca una regolamentazione specifica sulla questione degli orari commerciali, mentre a Parigi sono molti i negozi che rimangono aperti durante l'intervallo di mezzogiorno. Sempre e soltanto a Parigi, inoltre, la domenica e la sera è possibile far la spesa nei negozi di alimentari gestiti dagli arabi. Per i nottambuli impennati o per i turisti più indaffarati c'è infine un supermercato dietro il Beaubourg.

In Inghilterra la fascia media di apertura spazia dalla metà del mattino sino alle 18, anche la maggior parte dei negozi si limita ad un'apertura più limitata. Su tale linea è vera e propria istituzione, a Londra, la chiusura delle 17,30, mentre sono liberi di non chiudere praticamente mai gli esercizi di arabi, pakistani e indiani che han conservato gli orari e le abitudini del loro Paese d'origine.

In Germania l'orario conti-



a cura di Elisabetta Re

bato alle 13 in anticipo sulla normale chiusura fissata per loro alle ore 18, contro le 18,30 che corrispondono alla chiusura abituale dei negozi di prodotti di grande consumo, le 19,30 fissate per gli esercizi alimentari e le 20 che coincidono invece con la chiusura dei negozi specializzati. Gli unici, questi ultimi, che il sabato pomeriggio possono rimanere aperti dopo le 13.

Infine la Danimarca, dove l'orario di chiusura scade alle 17,30 (alle ore 12 il sabato). Resta comunque un orario puramente indicativo, in quanto può essere ampliato per un massimo di tre ore settimanali. E' vietato comunque ad ogni commerciante utilizzare il sabato pomeriggio dopo le 14 questo margine supplementare.

Usa anche domenica

Per trovare negozi sempre aperti durante la notte e far shopping anche di domenica oppure dopo cena, secondo il consiglio della Confesercenti, bisogna attraversare l'Oceano e sbarcare a New York, tanto diversa e lontana. Qui i grandi magazzini sono aperti con orario continuato dalle 10 alle 18 e, una volta o due alla settimana, fino alle 22. Anche se con orario ridotto, inoltre, i new-yorkesi hanno la possibilità di fare shopping la domenica.

Nella «Grande Mela» in tutti gli Usa i supermercati di generi alimentari si dividono tra quelli che chiudono alle 18-19 e quelli che chiudono alle 21, anche se non parecchie le catene presso le quali si può fare shopping «ore 24». L'apertura notturna è comunque una prerogativa della grande distribuzione americana.

LA RICETTA

Carta verde: abolita nella Cee ma in Svizzera e Jugoslavia...

Da quest'anno il numero delle «carte verdi» rilasciate dalle compagnie italiane è diminuito moltissimo: i motivi sono due. Anzitutto il documento è più necessario, essendo sufficiente la polizza italiana, in tutta la Comunità economica europea nonché in Cecoslovacchia, Finlandia, Svezia, Norvegia e Repubblica democratica tedesca (Germania orientale).

Inoltre è stata abolita la «gratuità» per chi ha i massimali alti, anche se la spesa è modestissima: 4000 lire annue per auto e moto 3000 per i ciclomotori e 10.000 per autocaravan e camper.

Specialmente per chi abita nel Nord Italia è però consigliabile ugualmente la «carta verde»: la Svizzera è vicina ed in questo Paese, come in Austria, chi non è munito del certificato internazionale deve pagare una fortissima assicurazione di frontiera. E per «spesa» incontrollata (a chi scrive) il capitale più di una volta che i doganieri svizzeri non chiedono il documento) è privo di copertura, come negli altri Stati extracomunitari diversi da quelli so-

praindicati (come Turchia, Marocco, Tunisia ecc.).

Un discorso particolare merita la Jugoslavia: c'è una situazione del tutto particolare che è simile a quella vigente, anni fa, nell'interno della Cee. In altre parole la compagnia italiana, se succede un incidente nel territorio jugoslavo, è tenuta a pagare ugualmente il danneggiamento e avrà in ogni caso diritto di rivalsa verso l'assicurato ed il contraente per le somme che abbia pagato, nonché per le spese inerenti alla liquidazione del danno, dice testualmente il nuovo art. 3 della condizione generali di tariffa, uguali per tutte le compagnie italiane.

Vi è il rischio che, essendo i cittadini jugoslavi garantiti comunque, la polizza di frontiera non controlli come in passato le carte verdi e che il cittadino italiano «nda nella «trappola» di questo meccanismo. Manifatti quindi di carta verde e, se non lo si è fatto, stipularne una temporanea agli uffici Aci di frontiera: costa di più ma mette al sicuro come se fosse emessa dalla propria compagnia.

Lo stesso consiglio, ovvia-

mente, vale per quanti desiderano entrare in Svizzera, Austria o altri Paesi per cui non valgono ora gli accordi internazionali. Ricordiamo inoltre che la «carta verde» è comunque valida per l'Algeria e per l'Unione Sovietica. Per quest'ultimo Paese la speciale assicurazione temporanea può acquistarsi in Italia presso l'Uci (l'Ufficio centrale italiano, lo stesso che sovrintende al rilascio delle carte verdi italiane e rappresenta le compagnie estere quando uno straniero provoca un danno nel nostro Paese).

Ancora una precisazione: chi ha il premio «frazionato» ha diritto a una nuova carta gratuita pagando le rate successive.

L'albergo «non risponde»

«Durante la vacanza trascorsa in Sardegna» scrive M. L. di Carignano — ha avuto la sventura di trovare la mia auto fortemente danneggiata. Infatti, posteggiata nell'area riservata ai clienti dell'albergo, il mattino successivo riscontravo, appunto,



l'intera fiancata distrutta. Ho chiesto al personale dell'hotel notizie sul responsabile dell'evento e sulle possibilità di essere indennizzato dall'amministrazione alberghiera. Per risposta ho avuto un netto rifiuto sull'eventuale indennizzo e, per ciò che riguarda il «pirata», niente da fare. Nessun cartello era posto in loco con avviso che «non si risponde di eventuali danni alle auto». Che cosa posso fare?

Se chi ci scrive è titolare di una polizza «kasko», la spesa per le riparazioni cadrebbe sull'assicuratore. Diversamente pare non vi sia nulla da fare a pro-

posito della «responsabilità» dell'albergo.

Una polizza per il mutuo

G. C. Tognatti di Torino scrive: «Durante l'assemblea condominiale della casa dove abito, ho sollevato il mio problema: poiché ho un mutuo per l'acquisto dell'alloggio, la banca pretende una polizza incendio con apposita dichiarazione di vincolo, ho chiesto all'amministratore di far emettere, sull'assicurazione del condominio, un'appendice dichiarante, appunto, che sul mio appartamento grava un'ipoteca. Niente da fare. Eppure pago la mia parte di premio della cosiddetta «globale fabbricati».

Se le somme assicurate pretegu dall'istituto mutuante sono uguali a quelle laserate nella polizza del condominio, tenuto conto della parte millimetrica che interessa il lettore, non dovrebbero esservi problemi: tutto dipende dalla volontà del condominio. Ma, se manca questa esplicita approvazione, per il lettore non vi è altra strada che non quella di stipulare una polizza separata. E' chiaro che, per la stessa porzione di fabbricato esistessero due polizze. A questo punto, però, sarà bene informare gli assicuratori dell'esistenza di due contratti.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrologa

ARIE

21 marzo
20 aprile

Tendenza a commettere delle gaffe, a urtare la suscettibilità di qualcuno e ad agire senza discriminazione, specialmente durante la prima ore della giornata. Sarebbe bene domare fino a tardi o, per lo meno, preferire l'immobilità.

TORO

21 aprile
21 maggio

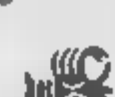
Nel corso della mattinata ogni cosa bella è possibile: nuovi incontri, imprese originali e stimolanti, successo sociale, prove di amicizia e di amore. Tanta fortuna sembra suscitare sospettosità e dopo mezzogiorno lo stato d'animo diventa incerto e diffidente.

GEMELLI

22 maggio
21 giugno

La voglia di agire si traduce in ottimi risultati soltanto al mattino. Dopo di che, la tendenza a strafare o a parlare troppo complica la situazione nel campo delle amicizie e in quello dell'amore. Cercate di essere cauti e di non ricorrere al bluff.

CANCRO

22 giugno
22 luglio

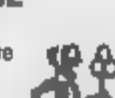
Risveglio un po' malinconico, dopo sogni falsamente premonitori che stimolano favoleggiamenti sterili e idee sbagliate. Riposatevi fino a tardi: nel pomeriggio è possibile un colpo di fortuna o la realizzazione di un desiderio con l'aiuto di qualcuno.

LEONE

23 luglio
22 agosto

Ottimo risveglio, con programmi stimolanti che stimolano ad agire. Ma attenzione ai lati negativi del carattere, cioè orgoglio e presunzione, che potrebbero emergere nel pomeriggio con risultati un po' disastrosi. Dominate l'arroganza.

VERGINE

23 agosto
22 settembre

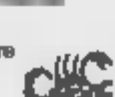
La tendenza ad agire in modo incoerentemente impulsivo si traduce in un sicuro successo. Ottenete l'ammirazione di qualcuno che potrebbe rivelarsi utile, stringete amicizie gratificanti e riceverete prove indiscusse d'amore da un partner ad hoc.

BILANCIA

23 settembre
22 ottobre

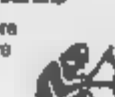
Mettete in pratica le idee che emergeranno al risveglio e non lasciatevi deviare dai programmi che avete fatto. Persone che conoscete poco potrebbero allettarvi con imprese che si tradurrebbero in sicure delusioni e vi rovinerebbero lo stato d'animo.

SCORPIO

23 ottobre
22 novembre

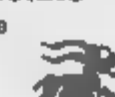
Possibili tentativi di programma che stimolano l'improvvisazione, il sangue freddo e il magnetismo. Ogni azione temeraria viene protetta dalla fortuna, mentre i rapporti con gli altri, partner compreso, si illaciano. Successo sociale.

SAGITTARIO

23 novembre
21 dicembre

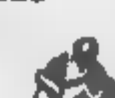
La precipitazione può essere causa di errori. Moderate l'entusiasmo e agite con calma. Aggredite con il proprio entusiasmo le persone che vi circondano, significa mettere in crisi amori e amicizie. State più diplomatici e meno impulsivi.

CAPRICORNO

22 dicembre
20 gennaio

Tendenza a crearsi dei problemi e a dimostrare anche incertezze durante la prima parte della giornata. Poi, il successo personale, sia nel campo amoroso che in quello dell'amore, restituisce sicurezza e rende sereno lo stato d'animo.

ACQUARIO

21 gennaio
18 febbraio

Se dovete dedicarvi a qualcosa di nuovo o avvicinare persone che conoscete poco, fatele nel corso della mattinata e i risultati saranno ottimi. Durante il pomeriggio e le ore serali, i contatti con gli altri diventano difficili per mancanza di logica.

PESCI

19 febbraio
20 marzo

In mattinata, ogni cosa sembra andare storta, con amici e partner all'opposizione. Evitate le polemiche e lasciate fare alle stelle: dopo mezzogiorno i malintesi vengono chiariti, arriva un importante e l'umore diventa euforico.

LA RICETTA

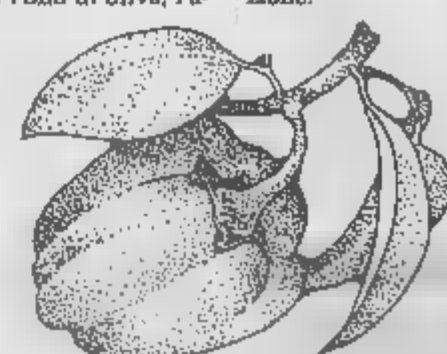
a cura di Anna

Peperoni alla piemontese

4 peperoni, 2 spicchi di aglio, 6 acciughe, 1/2 bicchiere olio di oliva, 2 cucchiaini di aceto.

Arrostire molto bene i peperoni sulla fiamma del gas, sino a che la pelle possa essere tolta agevolmente. Pelarli poi, cuocerli, vuotarli dei semi, dividerli in fette e sistemarli su di un piatto: da portate. A parte, lavare le acciughe, che devono essere salse, asciugarle, privarle delle lisce e metterle a filare in un pentolino con l'olio di oliva, l'aglio tagliato a fettine e far cuocere a fuoco molto basso per farle disfare. Quando saranno completamente disfatte nell'olio aggiungere i due cucchiaini di aceto, lasciare ancora cuocere sempre a fiamma molto bassa, per qualche minuto, quindi versare sui peperoni sul piatto di portata. Buonissimo serviti sia tiepidi, sia freddi.

La ricetta è della nostra lettrice, la signora Rosanna Pellegrino, viale Thovez, Torino, che ringraziamo per la cortese collaborazione.



Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «la ricetta del giorno», via Marengo 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

а. ац.

Videofili felici anche in pieno agosto
i migliori rimangono aperti
con film-scandalo, fantasy e grandi offerte

Per i videofili in città durante il mese d'agosto, è possibile presenziare nelle buone abitudini di noleggio e acquistare film in videocassetta e vederli a casa in comodità.

Alcune videoteche, infatti, non chiudono mentre altre abbassano le serrande solo per pochi giorni. Alcuni indirizzi: Video In, via Mazzini 33, Via col Video, corso Giambone 19, La Nastroteca, corso Turati 43 bis, Zelig, corso Peschiera 161, Video Dream, via Valperga Caluso 16/c. In agosto il mercato è fermo e sono previste uscite di novità home video. Luglio, invece, ha registrato un discreto andamento. In cima alle preferenze del pubblico, spiccano la commedia «Arturo 2 on the rocks» di Bud Yorkin con Dudley Moore e Liza Minnelli, edita dalla Warner; l'eccellente thriller firmato dal britannico Peter Yates, «L'abito da sposa» (Rca Columbia) con l'avvenente Kelly McGillis e il pasticcione Jeff Daniels implicati in un caso di spionaggio, e «Woody Allen d'annata di «Provaci ancora Sam» (Cic Video).

E' inoltre già sul mercato «L'ultima tentazione di Cristo», il film-scandalo di Martin Scorsese tratto dal discusso romanzo di Nikos Kazantzakis e interpretato da Willem

Dafoe e Barbara Hershey. Lo distribuisce la Cic Video.

Lo stesso cinema propone, per gli appassionati del fantasy, l'ottavo titolo fortunato della serie «Storie Incredibili», una creatura televisiva di Steven Spielberg. Le principali novità dell'ultima emissione sono soltanto «made in Usa». Dalla Francia, ad esempio, provengono il Leone d'Oro Festival di Venezia 1987 «Arrivederci ragazzi», opera in parte autobiografica di Louis Malle, e «Chocolat» di Claire Denis con Giulia Bosch. Il primo è edito dalla Warner, l'altro dalla Domovideo.

d. c.

In piscina, maschera e pinne
per conoscere il mare
col Circolo Subacquei Ovest

Ha compiuto dieci anni il Circolo Subacquei Collegnesi, che ha la sua sede in piazza Che Guevara 13. Nato nel 1979, quasi per gioco, è divenuto oggi uno dei punti di aggregazione più frequentati della città, ed accoglie soci di tutti le età. I corsi, che iniziano in autunno, hanno una durata che varia dai tre ai sei mesi, secondo la specialità che si intende frequentare. Si comincia con i corsi base, e si può proseguire con i corsi Arca di prima e secondo grado, e con gli Arca, che sono corsi di specializzazione per gli istruttori.

Non sono le uscite in mare, e le lezioni teoriche, che insegnano a valutare le proprie possibilità e fare tesoro delle esperienze degli altri per prevenire situazioni di pericolo. Accanto ai corsi veri e propri, si tengono inoltre corsi dedicati ai dibattiti, in cui gli esperti del mare insegnano a conoscere e amare l'acqua attraverso le proiezioni di splendide diapositive, che presentano i vari tipi di fondali e la fauna presente nel mare.

Gli istruttori impegnati nelle uscite della piscina Bendini sono circa 40. Le iscrizioni si ricevono a partire da settembre.

a. a.

Se siete degli intellettuali incalliti, di quelli che neanche ad agosto rinunciano a un bel romanzo, «700 e una salutare visita ai musei» (sempre che si riesca a entrare), andate ad ammirare la mostra dello scultore trevigiano, Arturo Martini, in occasione del centenario della nascita, la Regione Valle d'Aosta ha inaugurato una retrospettiva delle sue opere presso il Centro Saint-Benoit di Aosta. «Il gesto e l'anima» è aperta tutti i giorni, dalle 9 alle 21, fino ad ottobre, e offre le opere più interessanti di Martini: dalla «Scultura lingua morta», breve teslo degli Anni 30 nel quale sfocia la sua crisi creativa, al «Leone di giuda», ovvero le diverse stagioni dell'arte d'inizio secolo.



viivi TORINO

*Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani*

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14-30-30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12-30; 15-17; venerdì chiuso. Domenica: 9-14; mercoledì e venerdì: 14-30-18-30; lunedì: chiuso per riposo settimanale.

MOLE ANTONELLIANA: Carlo Molino 1805-1973, 5 aprile-30 luglio 1988. Orario 9-19; lunedì: 13-19; giovedì: chiuso.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Art. Orientali: (V. Brichensio 8). Orario dal martedì al sabato: 13-30-18-30; domenica dalle 9 alle 12-30, lunedì chiuso, tel. 54-18-57.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12-30 e 15-18. Sala Mostra Temporanea: storia dell'automobile nelle immagini del fotografo Megli. Due mondi a confronto in questi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli artisti più importanti d'Europa.

PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-12, 15-18.

MUSEO D'ARTE (Palastrina Stupinigi): 10-12-30; 15-17; lunedì a venerdì chiuso.

MUSEO EGIZIO (Via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO (corso Galileo Ferraris 6): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13-30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 38 - Monte dei Cappuccini): orario: 9-12-30 e 14-15-18-15; da martedì a venerdì 9-30-18-15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo restano regolarmente aperte al pubblico.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-10 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovaz 37): Tutto le domeniche ore 14-30-18-30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceisti. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17-30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): lunedì: ore 9-12; 13-30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.

CHALET DEL VALENTINO (viale Virgilio 25 tel. 650.8766): riposo.

CLUB 64 - GUARDINO COPERTO: oggi chiuso, domani ore 15-30 danze e ritiri per over 55 e non. Ore 21 Isolo Doc riserva speciale, tutto il resto solo Isolo.

DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 Nuova Melodica.

LA CROTA - Ristorante pizzeria (c.so Lombardia 144/16. Tel. 731.653): aperto tutto agosto dalle ore 18 alle 2. Specialità alla brace: polso, carne, pizza, formaggio e legumi.

PATIO DISCOTECA (Mancini 346): tutte le sere dalle ore 22 - 4-30.

TRUSSARDI (Sovaniaga Torino dal suo Dehors Traslevino (solo premi. 514.496 - 586.1466).

REGIO (piazza Castello 215, tel. 881.52.42): Auditorium Rai. Chiuso.

ADUA 400 (c. G. Cesare 67, tel. 27.78.71): chiuso.

ALPIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.50): chiuso.

AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. 29.71.57): vedere cinema.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): Teatro dell'Angelo. Riposo.

CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 53.79.98): chiuso.

COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): chiuso.

CHIERI: chiuso.

NUOVO (p. M. d'Azeglio 17, tel. 65.55.52): D.F. Festival Musica in scena ad Ivrea - piazza Olinetti - stasera ore 21-30: Compagnia di Danza Teatro Nuovo con Miria Pla in «Saudade», mus. Africa Djole e Nana Vasconcelos, cor. Carla Perotti - «Alfonsina», mus. Ariel Ramirez, cor. Herrera - «Oltre», mus. Pergolesi, Mahler, Barber, cor. Peter Goss. Int. tel. 0125/46.741 Int. 21-01/156.80.688.

MASALA (v. C. Massala 104, tel. 29.04.50): chiuso.

PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 881.52.42): chiuso.

AUDITORIUM RAI - TEATRO REGIO (piazza Rossini, Interni 15/18): chiuso.

GARYBALDI (v. Garibaldi 4 Settimo, tel. 801.17.48): chiuso.

CHIERI (v. Juvarena 15, tel. 51.37.05): Riposo.

Antichi affusti di cannone al Museo di Artiglieria alla Cittadella

LE PAGELLE DI STASERA

**Concettuale e architettonico
Nudi e sani coi naturisti**

Il gesto e l'anima +8

Se siete degli intellettuali incalliti, di quelli che neanche ad agosto rinunciano a un bel romanzo, «700 e una salutare visita ai musei» (sempre che si riesca a entrare), andate ad ammirare la mostra dello scultore trevigiano, Arturo Martini, in occasione del centenario della nascita, la Regione Valle d'Aosta ha inaugurato una retrospettiva delle sue opere presso il Centro Saint-Benoit di Aosta. «Il gesto e l'anima» è aperta tutti i giorni, dalle 9 alle 21, fino ad ottobre, e offre le opere più interessanti di Martini: dalla «Scultura lingua morta», breve teslo degli Anni 30 nel quale sfocia la sua crisi creativa, al «Leone di giuda», ovvero le diverse stagioni dell'arte d'inizio secolo.

Opere per il '90

Videi, proiezioni di filmati e quarantasei artisti altrettante opere esposte. E' quanto si trova alla mostra d'arte contemporanea «Il linguaggio simulato: concettuale e architettonico in Italia negli anni '90», organizzata dalla Comunità Montana Val Pellice in via Lombardini 2 a Torre Pellice. Fino a settembre (chi non la vede in questi giorni potrà riparlare la mancata visita fra qualche settimana) centinaia di opere verranno analizzate da studiosi per ridare l'atto creativo alla fine degli Anni 80. La mostra di Torre Pellice è aperta tutti i giorni, sabato e domenica compresi, dalle 10 alle 19. Per ulteriori informazioni rivolgetevi a Lucio Cabuti: (011) 696.39.18.

Aspiranti ceramisti +7

Non è vero che d'estate chi non fa bagagli e non va a Istanbul si annoia. Ci sono mille modi per trascorrere le calde giornate d'agosto. Tra i tanti, alcuni i tradizionali passatempi (corse nel parco, gite in bicicletta e nuotate in piscina), si segnalano un interessante corso di modellato oggettistico e artistico. Lo tiene la pittrice e ceramista Angiola Melis nei locali del studio, in via Nola 7. Da agosto a settembre (effettivamente le iscrizioni sono già aperte da diversi giorni) s'impara a trasformare un grosso pezzo di creta in un bellissimo soprammobile da tenere in camera da letto o sulla scrivania. Se aspirate a diventare ceramisti non vi resta che telefonare al 521.3390.

Tutti al mare...

Pancia dentro, petto fuori grandi bocche d'aria pulita. La regola è semplice, i risultati sorprendenti. Basta poco per riprendere la forma smagliante dei mesi scorsi. Dite la verità: avete mangiato troppe pizze e sorbetti alla fragola. Avete la pancetta, sognate di perdere i chili in una settimana, ma l'idea di una dieta a base di mozzarella e carciofi vi spaventa. La cosa migliore in questi casi è cambiare luogo di villeggiatura. Invece di andare a Saint-Tropez andate in uno dei tanti villaggi naturisti italiani: si sta al contatto con la natura e si mangiano cibi genuini. Per saperne di più telefonate all'Unione Naturisti Italiani di Torino: 28.50.09/51.00.40.

Fotografie naïf !!

Una macchina fotografica e uno zaino, lo stretto necessario per sopravvivere 24 ore in mezzo ai boschi, sono gli unici strumenti di lavoro richiesti a coloro che intendono partecipare alle gite fotonaturaliste organizzate a Cogne dalla Regione autonoma della Val d'Aosta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo. Da oggi fino al 16 agosto esperti del Parco nazionale del Gran Paradiso faranno da guida, tra i misteri della natura, a giovani (di solito sono numerosi i ragazzi che partecipano a spedizioni naturaliste) e agli appassionati della fotografia che si deliziano a immortalare fiori, uccellini e paesaggio dalla bellezza incontaminata. Per informazioni: (0165) 74.147.

**Spiaggia e mare sono un film
Cena al lume di candela
Musica classica all'Azimut**

SNOW BEACH
Per chi resta in città è aperto un locale, in via Giulio 17/e arredato da pezzi di barche, tavole da windsurf a volo colorato, dove le spiagge assolate e i mari azzurri sono tutti filmati e proiettati su due video. Un modo come un altro per ammirare quello che il lavoro non ha permesso di andare a vedere di persona. In più, dalle 11 in avanti, c'è tanta musica. «Fusion jazz» è il titolo della selezione discografica di questa sera. Cocktail di ogni tipo e qualche stuzzichino fanno da compagnia.

DANCE DISCO
Ballerini instancabili che volano danzare a tutti i costi anche d'estate. E sotto la luce dello stello in queste serate improvvisamente fresche fresche. A Frossasco, dalle 21 fino alle 2 piccolo, è aperta una discoteca all'aperto, in piazza

Roma. L'ingresso costa 1 mila lire. Ed è meglio portarsi un pullover.

AZIMUT
Dopo l'abbuffata di jazz e rock del mese scorso, un'alternativa per le serate estive. Al circolo di via Modena 55/a continuano le selezioni di musica classica a cura di Fabio Capello. L'apertura del locale è prevista per le 21.30 circa.

AMARCORD
Che tempi quelli del Cotton Club. Affascinanti, sicuramente irripetibili. Stasera riviviamo alla Terza sul Po, nell'area creata dalla Circonscrizione San Salvario-Cavoretto-Borgo Po, in corso Moncalieri 18. Oltre a riascoltare i motivi celebri del film «Cotton Club», a partire dalle 21 per «Musica sotto le stelle», è possibile gustare una conchiglia a lume di candela a prezzo fisso (lire 25 mila).

**A parte l'alluvione di cinema c'è una bella serata di canzoni francesi al Café Chantant
E perché non fare un salto a Ivrea per uno degli spettacoli di Musica in scena?
Intanto proseguono la mostre nelle gabbie dei leoni e quella di foto da Marvin**

ARENA METROPOLIS
Portandosi un bel golf è possibile passare una lunga serata di tutto cinema sotto gli alberi del parco. Quattro film sono in programma infatti stasera al Valentino. Alle 21.45 «Turista per caso» di Lawrence Kasdan, a cui segue «Sentimentale moderato» con William Hurt. A mezzanotte «Brivido caldo» sempre di Kasdan e dopo «Hard Boiled». Ingresso lire 6 mila.

PELLERINA CINEMA
«Mister Crocodile Dundee II» è il film che viene proiettato stasera nella grande arena in corso Appio Claudio alle 22. 1 mila lire il biglietto d'ingresso.

CINEMA
Per il ciclo di film in seconda visione dal titolo «Notte al parco», questa sera nel parco dell'ex Ospedale Psichiatrico di Collegno «Il piccolo diavolo», regia di Roberto Benigni, con Walter Matthau e Stefania Sandrelli.

RETORATO CINEMA
In via Po 17, nel cortile del Retorato, per «La politica degli autori» proiezione di «Sorgo rosso», diretto da Zhang Yimou. L'ingresso costa cinquecento lire.

CAFE CHANTANT
Stasera, con un traffico finalmente diradato, di canzoni francesi realista al Café Chantant di piazza Solferino. Alle 21 canta Pascale Charrelton, giovane interprete musicale, diplomata al Conservatorio d'Arte Drammatica di Lione e protagonista di numerosi spettacoli in tutta Europa. Al momento lavora con la compagnia torinese Assemblée Teatro.

IVREA MUSICA
Per il 9° Festival Musica in Scena a Ivrea, inaugurato il 30 luglio (termina il 20 agosto), stasera spettacolo di danza della Compagnia di Danza del Teatro Nuovo con Miria Pla, del titolo «Saudade». La coreografia è di Carlo Perotti, le musiche di Djole e Nana Vasconcelos. Segue «Alfonsina», la coreografia è a cura di Gustavo Herrera, Miria Pla e Lorenzo Casorelli ballano su musiche di Ariel Ramirez. Infine la serata termina con «Oltre», eseguito da Casorelli, Marisa Milanese e Paola Battistini su brani musicali di Barber, Mahler e Pergolesi.

BIMBI NEL MONDO
Continua la mostra fotografica nei locali di Marvin, in via Lagrange 45, dal titolo «Sentimenti rubati». Bambini di tutto il mondo, del Nicaragua, del Perù, del Kenya e perfino del Vietnam, sono stati immortalati da macchina fotografica di Daniele Del Bon. E' aperta tutti i giorni dalle 15 alle 19.30.

ARTE LOAZZOLESE
Per la settima edizione di «Arte Loazzelese» continua con successo la mostra personale di Riccardo Ranaboldo nella chiesa sconsacrata di San Francesco in Loazzele (Acqui Terme). E' aperta dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 19. Per informazioni telefonare allo (0144) 87.177.

DI SAN FILIPPO
«Un autore a teatro» è il titolo della rassegna, organizzata dal Gruppo Artisti Associati Teatro San Filippo, che avrà luogo in via Maria Vittoria 5, dall'ottobre al giugno 1990. La manifestazione, rivolta ad autori di musica e letteratura o a studiosi, propone una serie di interessanti corsi di approfondimento: dal laboratorio musicale per tutti i livelli (violin, pianoforte, educazione musicale, solfeggio, pianoforte jazz...) al corso di batteria, fino alle lezioni educative teatrali musicali. Qualsiasi informazione può essere richiesta al 53.84.56, dal lunedì al venerdì con il seguente orario: 15-19.

CONCERTO A COGNE
Appuntamenti interessanti anche a Cogne, di fronte al bel prato di Sant'Orso. Alle 21.15 di stasera è previsto il concerto del Nova Musica Ensemble di Torino presso la chiesa parrocchiale di Cogne. E' organizzato dalla Regione autonoma Val d'Aosta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo.

HIC SUNT LEONES
Prosegue la mostra di arte contemporanea all'ex di Torino, in corso Casale. «Hic Sunt Leones» rimarrà aperta fino al 1° settembre. L'orario per la visita è dalle 10 alle 21 di tutti i giorni, lunedì escluso. L'ingresso costa tremila lire.

Panorama su editoria minore e pubblicazioni di storia e attualità subalpina. La pagina esce il primo lunedì del mese



BIBLIOTECA piemontese

I minatori raccontano la dura vita di lavoro



UN'INDAGINE «DAL VIVO»

Si basa su testimonianze dirette di chi ha faticato nelle Valli Chisone e Germanasca. Interessanti osservazioni sulle tecniche di estrazione

Montana Valli Chisone e Germanasca. Perosa Argentina 10063 — è qualcosa di diverso da un'indagine condotta secondo le tipiche linee storiografiche: infatti, gran parte del libro è strutturata seguendo un'impostazione che si affida principalmente alla testimonianza diretta, al racconto scaturito dalla viva voce di chi ha lavorato nella «tana».

Anche l'autore, già all'età di 17 anni, ha intrapreso questa dura attività: «Quando si arrivava la botaccia era gelida, l'acqua gelida nei secchi; morci di sudore per la camminata (spesso le miniere erano poste ad alta quota) e l'attardamento di salita richiedeva 2-3 ore di marcia, ndr, si doveva ricattare l'ocellone ed entrare subito nella miniera gelida, così umida che in tanti posti lo sgocciolio cadeva di continuo dal tetto».

Accanto alla voce dell'autore, il libro raccoglie le testimonianze di altri ex minatori: da ognuna di esse trapelano esperienze di lavoro, ma soprattutto di vita vissuta, che hanno come sfondo le Valli Chisone e Germanasca e uno squarcio di storia neppure tanto lontana.

Tutta una serie di vicende, che lucidamente riportano il lettore

in una dimensione lavorativa dove di rado la sicurezza professionale e la garanzia di un adeguato controllo dei rischi erano considerate.

Ferrero, nella prima parte della sua ricerca, si sofferma in particolare su questo problematico, offrendo testimonianze importanti che indubbiamente fanno riflettere.

Ma l'evoluzione industriale non ha risparmiato neppure la miniera: e se, sotto un certo punto di vista, la tecnologia ha prodotto tutta una serie di strumenti di accorgimenti per rendere precaria la sicurezza dei minatori, di contro si è assistito anche ad un repentino abbandono di tale attività.

L'autore su questo punto si sofferma con attenzione, ricordando che lo spopolamento alpino è in parte anche dovuto all'abbandono delle miniere, la gestione nel tempo si è rivelata impossibile all'interno dell'attuale situazione economica.

La storia delle miniere, oltre a raccogliere delle testimonianze, propone anche molte osservazioni sulle tecnologie estrattive, sulla disciplina imposta ai minatori e su altre importanti problematiche a questa faticosa

attività.

Il libro, oltre ad essere un documento che favorisce la conoscenza di una realtà lavorativa poco nota al grosso pubblico (accompagnano il testo alcune fotografie d'epoca), si propone anche come valido apporto per il turista, intenzionato a leggere in modo più oggettivo quanto la toponomastica e le tradizioni locali accennano epidemmicamente.

Infatti alcune miniere inserite in aree ben note agli escursionisti: ad esempio la miniera del Beth — dove era stato scoperto un filone di rame — dove il 19 aprile 1904 ben 81 minatori morirono travolti da una valanga, decretando la chiusura della miniera stessa — che nella splendida Val Tronca appare un reperto archeologico, completamente travolto dal tempo e dalla solitudine.

L'accento al Beth e alla Val Tronca serve infine per un accenno a una realtà che potrebbe ridare vita alle vallate alpine: è quella della nascita dei parchi naturali: in questa è stato istituito nel 1980 il parco della Val Tronca, su un'area di oltre tremila ettari, dove si profeta una ricca flora e fauna alpina.

M. CEN.

«Studi Piemontesi» Piccante storia di De Amicis infedele

E' in libreria il primo fascicolo dell'89 di «Studi Piemontesi», «rassegna di lettere, storia, arti e umanità» edita da Contro Studi Piemontesi.

Tra i saggi e studi, il principale riguarda certamente la pubblicazione del libro di memorie di Teresa De Amicis, moglie di Edmondo, l'autore di «Cuore», in cui appare un personaggio decisamente diverso da quello iconografico trasmesso dalla pubblicistica. Il libro, intitolato «Conclusioni», è stato ritrovato dal prof. Luciano Tamburini. Teresa De Amicis parla dei «continui tormenti che mi vennero inflitti ad istigazione sua... Per la continua lettera anonima fu anche chiamata selvaggia... Mio marito preferì sempre la compagnia di altre donne... Lentamente mi copriva e mi lasciava coprire di tutte le

calunnie. Il mio instancabile persecutore ha cercato di umiliarmi in tutti i modi possibili anche facendomi l'elemosina e frequentando tutti i postriboli della città». De Amicis certamente non lasciò passare sotto silenzio questa filza di accuse; nel 1905, dopo la pubblicazione del libro, scrivendo al suo avvocato, sosteneva che «la donna non ha la testa a segno».

Altri interessanti argomenti sono i «ritratti e ricordi» sull'«Ot-tantenne di Giolitti», su «Gramsci privato nel racconto di compagni e sodali», su «Luigi Firpo» e su «Augusto Cavallari-Mura». Un uomo tra scienza e arte. Tra i documenti inediti un resoconto dell'agitazione degli studenti universitari di Torino nel giugno del 1971.

p. q.

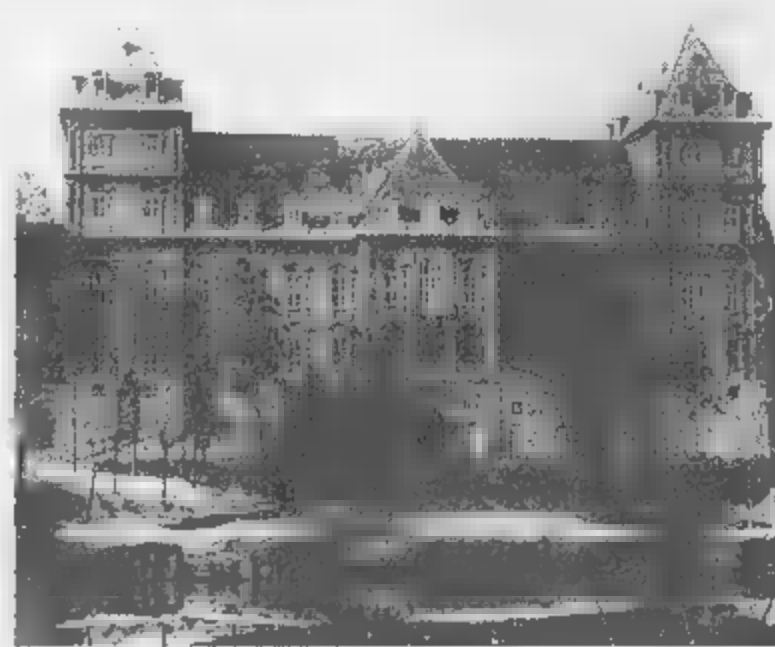
La Torino misteriosa di ieri e di oggi tra magie e delitti

I tanti misteri di Torino, quelli del mondo — lo soprattutto, continuano a suscitare curiosità con il loro sottile fascino, un po' sinistro, che aleggia su case, personaggi noti del passato e del presente, interi borghi. Per questo l'editrice Piemonte in Banca ripropone, per le vacanze al mare e in montagna, uno di quei suoi libri di piacevole e snella lettura con i quali ha conquistato i favori del pubblico. Ha così rimesso in circolo quel «Torino misteriosa», tutto intessuto di episodi che sanno accalappiare l'attenzione e nello stesso tempo offrono una panoramica culturale su «di storia e di vita cittadina. Si tratta di una trentina di racconti scritti a quattro mani da Alberto Fenoglio e Maria Russo, frutto di ricerche negli archivi storici e tra le cronache dei giornali, senza trascurare quell'importante alone di fantasia che ogni episodio si è trascinato nel tempo, ingrandendosi e colorando di leggende popolari e protagonisti. Si rivela così l'intimo di una «città magica» nella quale nobiltà e miseria sono accomunate di fronte ai segreti del trascendente.

Le vicende si snocciolano partendo da quel «delitto nelle» sotterraneo che esisteva nella «Valdocco», dove in un triangolo d'amore un giovane scomparso. Poi ecco subito la «terribile vendetta» di corso San Maurizio, altra storia di passioni e di morte. Anche Emanuele Filiberto, finito nella trappola di un complotto mortale, deve rinegrare quella magia bianca che ri-

sale a «tempi molto antichi ed è ancora in uso con efficacia ai giorni nostri» con «quale due giovani donne riescono a salvarlo. E' poi una misteriosa Flores di via Barbaroux a predire sventure e guerre a Maria Cristina di Francia. E sarà lo spirito inquieto della stessa Madama Reale ad andarsene a spasso per il castello del Valentino. Si presentò a un guardiano verso la fine del secolo — sulla loggia — fondo del cortile —, scese lo scalone, eccellente la sua compagnia mentre si avviava per un sentiero lungo il Po. Nel 1926 la rivide un aviatore che sorvolava piazza Castello. Era appoggiata ai muri del suo Palazzo Madama. Il libro, che si dipana con ritmo incalzante, giallo e paranormale, si fa leggere d'un fiato passando dai misteri della «Locanda tragica» nella zona di via Cigna, a quelli di un duplice delitto nella villa «La Polinassa» dove sta sorgendo una polemica il nuovo stallo, ai delitti del caserme di via Stampatori, ai processi «streghe». Passando a strani riti sacri «derivanti da religioni che affondano le radici nella notte dei tempi» — arriva «misteri del Museo Egizio» e a quella seduta medianica in cui si ha la rivelazione che furono africani, discendenti dai superstiti di Atlantide, a fondare Torino e si approda alla «stregoneria moderna» nella città «al cui sottosuolo si aprirono misteriose radiazioni che salgono in superficie». Ma basta con le anticipazioni. Ai lettori il gusto dell'imprevisto.

Vito



Il castello di Valentino, dove si aggira il fantasma di «Madama» Cristina



Briganti a riposo, copertina del libro, da un quadro di Edmondo Maneglia

Quando la campagna piemontese era infestata da bande di briganti

Il mondo è stato sempre pieno di briganti, di cattivi e di buoni manieri, per le strade e nei salotti. Lo è oggi, anche se il termine è soppiantato da neologismi che «nobilitano» il mestiere e da leggi che oltre a non mandarli più alla forza, li sanno tenerli in prigione. Vogliamo dare uno sguardo al passato del Piemonte, ci accorgiamo che anche questa nostra regione non è stata seconda a nessuna nel florido sviluppo dei brigantaggi. Chi volesse saperne qualcosa di più, può trovare nelle librerie un'altra lettura per l'estate che l'editrice «Piemonte» di Ban-

carella rilancia in questi giorni. Si tratta di «La storia dei briganti piemontesi (1796-1814)», un libro tutto di vicende rigorosamente documentate con il quale lo storico Michele Ruggiero traccia un quadro nitido di una realtà poco conosciuta.

Ruggiero, il cui è ormai legato ad opere d'alto livello storico, già nel 1911 si era interessato alla materia — quel «Briganti del Piemonte napoleonico» ora esaurito. Passando poi attraverso le vicende della «terra era creata nella ricerca» nella divulgazione di curiosità — «Tredici» e leggende della Valle di

Susa» per passare a «Streghe e diavoli in Piemonte» e interessarsi di problemi sociali con «La rivolta dei contadini piemontesi». A questo punto ha allargato l'orizzonte, dando alla stampa, — «La «Piemonte in Banca»», quella fortunata «Storia del Piemonte» che è ormai considerata un punto di riferimento essenziale per chi voglia avventurarsi in non facile campo, seguita da un'altrettanto fortunata «Storia della Valle di Susa», le cui edizioni si esauriscono sempre in poco tempo. Ora la sua «Storia dei briganti piemontesi» torna alla ribalta. Date e luoghi ci

riportano in «Piemonte d'indizio Ottocento, travagliato da inquietudini, paure, miserie e delinquenza, in cui il brigantaggio assume sovrane connotazioni politiche. Mille episodi si snodano partendo da quei «briganti contadini» che imperversano nelle «Bris» di Bra, dilagano nelle Langhe e per tutto il Cuneese, fino al «balordi», aggregati in piccole bande, che dal 1805 al 1809 sono ancora il terrore della povera gente di campagna. Un libro da leggere e da gustare, e gradevole rispolverare alla storia di casa nostra.

v. br.

Rivista culturale per Asti

Fra le pubblicazioni culturali piemontesi si annovera la rivista «Il Platano», diretta da Angelo Mistrangelo.

Fondata nel 1976 dall'Associazione «Amici di Asti» (Kurt Bel-luta, Francesco Coppo, Piergiuseppa Chia, Enrico Jona, Giuseppe Rosso e Silvia Taticco, primo direttore), questo volumetto, giunto alla XIII edizione, costituisce un punto di riferimento per quanti siano interessati alla vita, alla storia, all'arte, alle vicende di Asti e dell'Astigiano.

In particolare si possono leggere, nel numero del 1988, i testi di G. Grassi su «V. Alfieri testimone del proprio secolo», P. Romanello su «Incisioni e graffiti su antichi laterizi a Guarene», G. Monaca su «G. Bosco nel centenario della morte (1868-1988)», R. Lanzavocchia su «Antonino Fed di Bruno Vesco di Asti (1818-29)».

Fra gli altri interventi si ricordano i rapporti tra Asti e Monferrato, l'Oratorio «Seraasi» dell'Arciconfraternita della «Trinità» in Asti, ad Asti i primi fabbricanti italiani di occhiali, il laboratorio di arazzi indagato da Valerio Miroglio, i 40 anni della Società Promotrice di Belle Arti, il ricordo del pittore G. Colli, l'attività della galleria d'arte astigiana (La Giostra, La Pinostrella, Il Platano) e la tesi «laurea su «Le opere» di Gandolfini da Roletto» di Asti di M. Ragusi.

Completano il fascicolo le recensioni libri, notizie, comunicazioni e uno scritto sulla poesia di Ernesto Ragazzoni.

Ed. a.

SESSO SI sesso come

Il comportamento maschile talvolta viene a dimostrare come anche l'uomo abbia i suoi ritmi

«Caro professore, sono una ragazza di 25 anni al ritorno dalla prima vacanza passata interamente insieme al mio fidanzato. Siamo stati insieme al mare in tenda per un mese. È stata un'esperienza molto bella anche perché per la prima volta abbiamo potuto avere con regolarità dei rapporti sessuali. In questa mia prima esperienza di convivenza mi ha colpito moltissimo un fatto: il mio ragazzo aveva rapporti con me prevalentemente di mattina, cosa che mi ha lasciato piuttosto stupita perché nei periodi in cui non siamo vissuti insieme invece i nostri rapporti occasionali avvenivano soprattutto quando uscivamo alla sera. Quando gli ho chiesto il perché di questa strana cosa, lui mi ha detto che al mattino si sentiva più eccitato e mi desiderava di più. Per me non era proprio così, anche perché di mattina c'era il sole e in tenda faceva un gran caldo. Io avrei preferito fare l'amore alla sera. Il ragazzo mi ha detto che per lui è stato sempre così. È un problema che riguarda soltanto lui, oppure è tipico della sessualità maschile? Non è un gran problema, ma è una cosa che mi incuriosisce».

Tina B. - Alessandria

«Il mio fidanzato ha sempre preferito avere con me un rapporto alla sera ma, durante le vacanze trascorse insieme al mare, ha improvvisamente cambiato le sue abitudini...»

Come ho avuto più volte occasione di ricordare in questa rubrica tutte le funzioni biologiche sono sottoposte a dei ritmi caratterizzati da una diversa scansione. Anche la vita sessuale è sottoposta a queste leggi per così dire cronobiologiche. Esistono come ben noto dei ritmi mensili della donna, di ventotto giorni, in qualche modo legati al ritmo per così dire lunare. Sono i ritmi della fecondità e delle mestruazioni.

Vi sono dei ritmi presenti anche nell'uomo.

Nell'uomo esiste in particolare un ritmo circadiano, cioè che gira nell'arco di 24 ore: una ritmicità di un giorno e una notte, che governa soprattutto i comportamenti sessuali e con essi le dinamiche del desiderio.

È un ritmo legato prevalentemente alla funzione di due ormoni: un ormone ipofisario, il testosterone, e un ormone testicolare, il testosterone. Entrambi queste attività, l'attività pulsante dell'ipofisi e il picco nel sangue di testosterone raggiungono il loro massimo nelle prime ore del mattino.

Quota è una delle ragioni per le quali nelle prime ore mattutine ci sono frequentemente nel maschio dei fenomeni di erezione.

ni spontanee. Queste sono le ore nelle quali la maggioranza dei soggetti maschili ha un incremento dell'attività del desiderio accompagnata da dove è possibile anche da una tangibile attività sessuale e copulatoria. Che questa ritmicità per così dire ecologica e fisiologica si manifesti là dove la possibilità di avere un rapporto con regolarità è possibile è quasi ovvio.

Quando lo stimolo si presenta soltanto in ore diverse è evidente che i meccanismi corticali superiori, l'immaginario, la fantasia e lo stimolo esterno sopprimono magari ad un momento di curva bassa degli ormoni della sessualità.

Vivere insieme ed esplorarsi reciprocamente per un periodo prolungato è il modo migliore per scoprire e scoprirsi anche nelle componenti per così dire più fisiologiche della vita. Proprio per questo la vacanza in tenda sarà stata istruttiva per entrambi.

Conoscere la presenza di questi ritmi circadiani, circamensili e circannuali della sessualità può essere d'altra parte utile per rendersi conto e comprendere fenomeni che altrimenti possono essere deformati e mal interpretati.

Come sempre nell'uomo il

L'amore al mattino e sotto la tenda...



**FLASH
E PER CLAUDIA
SOLO IL BIKINI**

DA MONACO L'INDOSSATRICE CLAUDIA (VENT'ANNI) CONFERMA IL RITORNO ALLA MODA DEGLI ANNI CINQUANTA: PER LEI IL BIKINI RIMANE EVERGREEN, PRATICO E INSOSTITUIBILE. (PUBBLIFOTO)

piano psicologico e il piano biologico interagiscono tra di loro in modo inscindibile. La macchina psicosomatica è contemporaneamente mente e corpo, è natura e cultura. Fantasia e biologia insieme. Scoprirlo a saperlo non vuol dire soltanto

sentirsi più coerentemente parte della natura e dei suoi ritmi, ma anche sapere utilizzare meglio noi stessi nel rapporto con l'altro.

Alessandro Meluzzi

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta cognitivo, professore ordinario di Scienze del Comportamento all'Università di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione umana e della sessuologia.

TAROCCHI

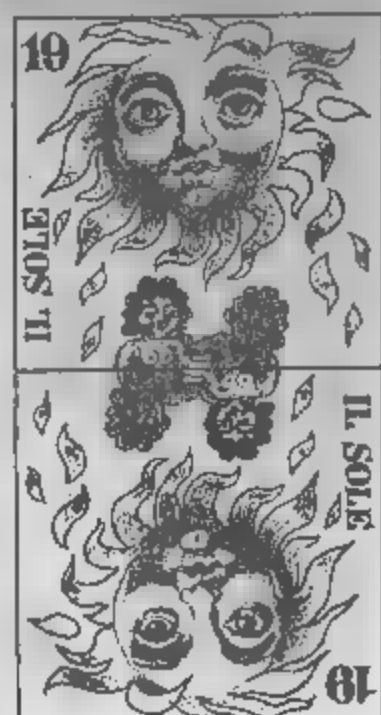
a cura di Franco Spinardi

Il destino nelle carte

AN. T. 40 — 18, il passato; 15, la passione; 22, l'incredibile e 19, la luce: quattro interessanti arcani, riassunti da quello della vittoria (7), che fanno ben sperare in un intenso ritorno di fiamma. Dall'autunno in poi, il condottiero di numeri prospetta nuove conoscenze, sempre nei mesi in cui Proserpina ritorna agli Inferi. Che però dureranno a lungo, poiché la carta di sintesi è quella del cambiamento (10). E che chiederanno di pagare un certo prezzo, visto che della donna che incontrerà sarà completamente libera (senso delle ultime due carte, 12 e 6).

RINO 1989 — La data di nascita facilita il mio studio. Vedo una Luna, indica di tutto ciò che è femminile nella vita, in Pesci: questa posizione dell'astro della notte è la conferma delle passate conoscenze piene di problemi. Ma non sarà sempre così. Infatti, da giugno a ottobre del prossimo anno la sfera del cuore riceverà benefici stimoli dal transito di Giove su Urano in buon aspetto al Sole natale in Scorpione. Sia sereno, ma si prepari fin d'ora a nuove intimità femminili. Ricordi, però, che una donna carina come lei vuole non sempre è «intelligente» di fronte alla vita: «glio normale» ma una buona quantità di sale in zucca. Poi occorre vedere se lei, fisicamente e intellettualmente, lasciandosi discorrere portafogli, è all'altezza di metà ideale ben dotata da Venere. Un bel giorno si sposterà. Quando piacerà agli dei, i quali non vogliono allontanarla troppo presto dalla mamma.

S. — Le ricordo che «gli Dei» hanno i calzari di lana, cioè arrivano sempre senza farsi sentire. Quando noi, creature imperfette, meno ce lo aspettiamo. Ed ecco che nonostante la grande tensione diurna (16 al terzo posto), un gioco che si apre con 19 (il pensiero luminoso) e 11 (l'energia che conduce all'affermazione e che si chiude con il Carro (7), non può dare altro che un responso più che entusiasmante. Dunque «uscirà» a farcela. Conti sin d'ora sull'intervento della possente mano del pianeta



che presiede il segno di nascita: Giove, è risaputo, non abbandona mai i suoi figli. Il maestro degli Dei comincerà a materializzarsi all'inizio dell'autunno.

CHIARA G. — Riprenderà a lavorare entro la fine di quest'anno o i primi due-tre mesi del prossimo. Perché il pensiero è assecondato dall'ottimismo dell'Imperatrice (3) e della ruota del destino che per forza deve cambiare (10, in analogia con i mesi invernali). Dopo quasi un anno di «integrazione», è naturale fare il punto della situazione: 14 il terzo posto è pre-sinonimo di novità, progresso, metà raggiunta. Il 7 finale, arcano identico a quello che sintetizza il gioco, è molto più di una conferma.

TO 85 — L'istintiva giusta: ci sono almeno due donne che pensano in modo costante ma, forse per fierezza, non appartengono a quei soggetti che prendono l'iniziativa per primi. E soprattutto questa causa della loro attuale «invisibilità». In ogni caso, 3 al terzo posto indica che le buone notizie nell'aria, dunque imminenti, mentre il 14 finale assicura soddisfazione. Poiché c'è sempre una prima volta in tutto le cose, perché non prova a rinunciare al suo ormai lungo romitaggio? Alle donne di temperamento, i ragazzi complessi e timidi non piacciono affatto.

Interrogate i tarocchi

I lettori di «Stampa Sera» possono consultare i Tarocchi per corrispondenza. Ecco come procedere:

- 1) Procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4x4 centimetri circa e numerateli dall'1 al 22.
- 2) Riunite su un tavolo, in luogo tranquillo e lontano dai rumori, i 22 biglietti che in precedenza avete piegato con cura. Cominciate a mescolare, concentrando su un quesito che vi sia particolarmente a cuore.
- 3) Estraele, continuando a mescolare, il primo biglietto e prendete nota del numero corrispondente. Con il metodo estrae un secondo, un terzo e un quarto biglietto, prendendo nota del numero in ordine d'estrazione.
- 4) Riportate questi numeri su un foglio insieme al vostro quesito. Completate col vostro nome e cognome o con uno pseudonimo. Spedite infine il tutto a «Stampa Sera» - Rubrica cartomanzia, via Marengo 32, 10126 Torino.

la CASA verde

Questa rubrica, realizzata con la collaborazione della Federazione, è aperta a tutti i fioristi e vivaisti. Chiunque voglia intervenire può servirsi indirizzando a «Stampa Sera» - Rubrica la casa verde, via Marengo 32, 10126 Torino.

Carpino: ideale per formare il bosco verde

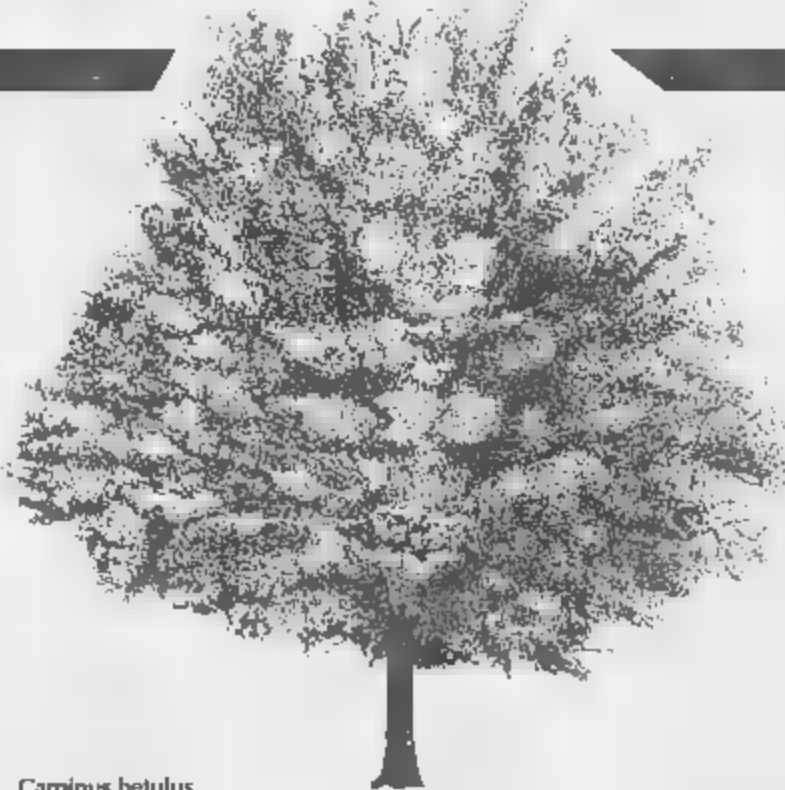
Planta tipica dei nostri boschi, o largamente impiegata nei giardini e nei viali di Torino, il Carpine, una pianta legnosa, versatile, che si presta alla formazione di siepi e di galleggi. Opportunamente potate, le chiome dei filari posti a lato dei viali di ingresso delle antiche ville e dimore di campagna, si riunivano in un fitto intreccio a formare cupole.

Il nome deriva probabilmente dalla fusione di due parole celtiche: car = legno e pin = lussuoso, chiaro riferimento all'uso del legno di questa pianta nella fabbricazione di gioielli per i buoi.

sa, in primavera, delle nuove fronde. Raramente supera i 10 metri di altezza, proporzione che lo rende adatto ad impieghi scenografici. Infatti è presente in molti antichi parchi come elemento essenziale per la formazione di quinte e effetti prospettici. A Torino, ne possiamo ammirare un bellissimo esemplare lungo il lato Est del corso Galileo Galilei e ben formate siepi perimetrali nel posteggio di piazza Valdo Fusi e nel «Campo della Gloria» al Cimitero monumentale.

Non dimenticate nella valigia delle vacanze qualche buon libro: accanto alla narrativa, alla saggiistica o al «libro di moda» ci sarà bene qualche testo di botanica divulgativa. Sarà utile vademecum nelle passeggiate perché ci aiuti a «vedere» la natura che ci sta attorno e a riconoscere quelle erbe che un tempo erano alla base della medicina popolare, della cucina o della vita stessa di uomini e animali.

Recentissimo, edito da Giorgio Mondadori per la collana «I libri di Gardenia», è uscito «La pianta aromatica» di Maria Luisa Sotti e Maria Teresa Della Beffa. Non



Carpinus betulus

Un buon libro sulle piante aromatiche

ben noti fra i botanici quelli delle due autrici: condirettore per oltre un decennio un giardino botanico sperimentale della Val Sangone, Maria Luisa Sotti ha acquisito una tale «danza» della materia da indurci a organizzare in proprio un vivace fornelissimo di piante aromatiche da collezione. Maria Teresa Della Beffa proviene, invece, da famiglia di naturalisti: laureata in scienze agrarie e studia attualmente il comportamento degli insetti impollinatori presso l'Istituto di Fisiologia e Etologia di un dipartimento universitario torinese. Le autrici espongono in schi-

de molto precise ed esaurienti le caratteristiche di una cinquantina di piante, le più note al pubblico di non addetti ai lavori. Essendo poi le autrici simpatizzanti «donna» e «amanti della buona tavola», hanno inserito, come appendice, una buona quantità di ricette culinarie inedite e dopo aver letto questo libro si immagina il risultato delle ricette vien voglia a tutti di costruirsi un giardino di erbe aromatiche, non importa se costituiti soltanto da «serie di specie ben scelte» coltivate in vasetti, adatti al terrazzo di cucina.

S. D. S.

Quel simpatico Crescione «allevabile» anche in casa dà sapore a molte ricette

Nominato spesso nella cucina francese, il rustico Crescione sovente deve essere sostituito nella realizzazione di qualche ricetta perché introvabile sul mercato. E pensare che è facilmente reperibile in campagna dove ci sia abbondanza di acqua; infatti vive nelle acque stagnanti o a lento scorrimento, nelle sorgenti e nei fossi di acqua pulita.

Non è difficile coltivarlo anche sul terrazzo purché si disponga di una vaschetta preparata con un fondo di terreno molto fertile, ricoperto di ghiaia, nel quale substrato si trapiantano le piantine nate in serra con torba, sabbia e terra a giunte ai 5-6 cm di altezza.

La vaschetta sarà poi lentamente riempita di acqua fino al livello delle foglie più basse che dovranno, però, scoperte. Nessun timore di marciumi o cattivi odori: il crescione è una pianta che ossigena fortemente l'acqua.

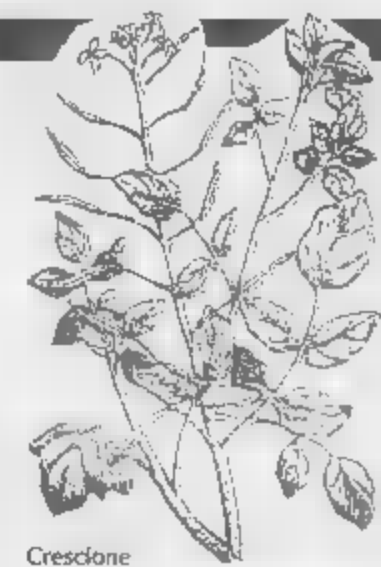
Appartiene alla famiglia delle

pa e nell'Asia occidentale. Nomenclatura ufficiale. In cucina è delizioso consumato crudo per insaporire burro, formaggi freschi, salse oppure componente principale di un passato delizioso, misto a porri, qualche costa di sedano e patate.

Cerfoglio tonico per la faccia

Erba introvabile presso i negozi di frutta e verdura e nei mercati regionali è il Cerfoglio, un'annuale della famiglia delle umbellifere giunta a noi dall'Asia, ormai naturalizzata in tutto il mondo, che i botanici chiamano *Anthriscus cerefolium*. Forse è proprio perché il cerfoglio cresce ovunque ci sia umidità, nelle prode, nei fossi accanto alla casa e all'orto, che non viene raccolto per il commercio, ma è proprio per questa estrema adattabilità e facilità di coltivazione che vale la pena di averne sempre un vasetto a portata di mano sul balcone di cucina.

Il Cerfoglio ha un ciclo vegetativo molto breve e per avere sempre pianticelle fresche e giovani conviene fare semine scalari



Crescione

ogni 15 giorni. Preferisce un terreno sabbioso e fresco sul quale il seme, distribuito piuttosto fitto, dev'essere ricoperto da un leggero strato di torbaccia e innaffiato abbondantemente ricordando che la pianta ama le zone umide e irrigue.

Assomiglia al prezzemolo come il prezzemolo dev'essere aggiunto alle salse, al burro, al formaggio, alla bistecca, a fuoco spento spezzando le foglie con le dita per non contaminare il gusto con la lama del coltello.

Le foglie fresche, amministrate e lasciate in infusione per qualche minuto, forniscono un eccellente — e molto economico — tonico per la pelle del viso.

Silvana Donvito

IL PIACERE DI SERVIRVI MEGLIO.

SERVIZIO 7 STELLE®



SOLO DAL CONCESSIONARIO LANCIA:

- ★ **AUTO NUOVE "SU MISURA"**, per colori e allestimenti, ordinate direttamente ■ fabbrica tramite computer e un'ampia scelta di vetture in pronta consegna.
- ★ **VANTAGGIOSE VALUTAZIONI DELL'USATO** di qualsiasi marca.
- ★ **AMPIO ASSORTIMENTO DI VETTURE D'OCCASIONE** ricondizionate e garantite 12 mesi S.U.S. (Sistema Usato Sicuro).
- ★ **FORMULE FINANZIARIE PERSONALIZZATE**, in leasing o con lunghe dilazioni, per il nuovo e per l'usato, in collaborazione con Sava, Savaleasing, Savafinanc.
- ★ **ASSISTENZA QUALIFICATA**, garantita da officine specializzate, apparecchiature d'avanguardia e personale di elevata professionalità.
- ★ **RICAMBI ORIGINALI**, gli unici per mantenere in perfetta efficienza la vostra Lancia ■ Autobianchi.
- ★ **LINEA ACCESSORI FIRMATI LANCIA** per arricchire con classe e personalità la vostra auto.

CONCESSIONARI LANCIA AUTOBLANCHI DEL
PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.



PIEMONTE

- **ALESSANDRIA**
AUTOPOOL PRETE - Viale dell'Artigianato 35 Zona D3
Tel. 0131/34.62.06-44.21.87
CENTRALCAR - Via Marengo 149 - Tel. 0131/51.00.5
ACQUI TERME
GAINO E MIGNONE - Via Berlingeri 5 - Tel. 0144/54.95.5
CASALE MONFERRATO
PRETEFRATELLI - Strada Valenza 1 - Tel. 0142/76.17.1
NOVI LIGURE
AUTOTRE - C.so Pieve 8 - Tel. 0143/78.98.7-8
TORTONA
AUTOTRE - Largo Borgarelli 23 - Tel. 0131/81.57.53
VALENZA ■
AUTOPOOL PRETE - Viale Galimberti 1 - Tel. 0131/97.71.70
- **ASTI**
AUTOCENTRO - C.so Alfieri 141 - Tel. 0141/53.88.0
TESTA MARIO - Via Sant'Evasio 16/a - Tel. 0141/43.64.36
- **CUNEO**
LUX AUTO - Piazzale Libertà - Tel. 0171/61.52.8
BORGO SAN DALMAZZO
LUX AUTO - Via Cuneo 90 - Tel. 0171/26.11.50
ALBA
AUTOSTILE - C.so Europa 138 - Tel. 0173/28.02.41-28.11.68
BRA
AUTOSTILE - Via Cavour 56 - Tel. 0172/43.63.4
FOSSANO
VALAUTO - Via Torino 21 - Tel. 0172/63.37.28
MONDOVI
VALAUTO - C.so Inghilterra 1/b - Tel. 0174/47.08.2
SALUZZO
BELTRANDI PIERINO - P.zza XX Settembre 3 - Tel. 0175/42.01.3-41.97.8
SAVIGLIANO
BELTRANDI PIERINO - Via Togliatti 34 - Tel. 0172/28.00-35.471
- **NOVARA**
CLERICI - Via Biondrotte 63 ang. Via Curie - Tel. 0321/24.75.8
BORGOMANERO
AUTOCUSIO - C.so Sempione 56 - Tel. 0322/81.82.2
DOMODOSSOLA
DOMCAR - Via Cimitero 2 - Tel. 0324/44.41.7-46.69.4
VERBANIA - INTRA
TRE D - Piazza Matteotti 29 - Tel. 0323/41.54.5
- **TORINO**
AUTOGRUP - C.so G. Cesare 334 - Tel. 011/20.28.35-6
C.so Pascheria 325 - Tel. 011/72.40.19-72.59.45
CENTRO AUTO - C.so Ferrucci 24/e - Tel. 011/44.75.67.1-2
C.so Canale 127 - Tel. 011/87.80.28-81.22.21.6
GARDANO & C. - Via Ventimiglia 166 - Tel. 011/596.62.11-63.65.35
LANCAR - C.so Regina Margherita 270 - Tel. 011/75.16.66
SAVEA - C.so Francia 357 - Tel. 011/77.30.33.3
C.so Stati Uniti 7/bis - Tel. 011/53.72.41
S.V.A.T. - C.so Turati 12 - Tel. 011/58.59.63-59.31.82
TORINOSIMBOL - Via Pier Carlo Boggio 52 - Tel. 011/33.58.87.8-9-80
CHIERI
ELLEAUTO - Strada Roschia 4 - Tel. 011/94.25.92.5-6-7
CHIVASSO
AUTO PO - Via Orti 36 - Tel. 011/910.12.52
IVREA
OCLEPPO - C.so Vercelli 115 - Tel. 0125/25.15.80.1
POIRINO
ELLEAUTO s.r.l. - Via Ternavasso 41 - Tel. 011/945.26.55
RIVAROLO
LODICO - C.so Indipendenza 98 - Tel. 0124/29.02.0
RIVOLI
VENCAR - C.so Susa 306 - Tel. 011/958.05.33
SAN SECONDO DI PINEROLO
SUPERAUTO - Via Valpellice 71 - Tel. 0121/50.15.91
VENARIA
BENSI - Via Garibaldi 109 - Tel. 011/21.06.50
Via General Medici del Vascello 14 - Tel. 011/49.01.28
- **VERCELLI**
BIELLA
BOCCA - Via Torino 53 - Tel. 015/40.56.01-40.56.52
BIELLA-GAGLIANICO
AUTOSYMBOL - Via Cavour 60 - Tel. 015/54.34.69
BORGOSIESA
MATTEOLO LUGINO - Via Monfrigione 125 - Tel. 0163/21.48.9
CARESANABLOT
BONCAROLO LUGI - S.S. 230 Via Vercelli 15 - Tel. 0161/57.19.5
- VALLE D'AOSTA**
- **AOSTA**
AUTOPRESTIGE - C.so Ivrea 43 - Tel. 0165/36.21.14-40.97.0
AOSTA - S. CHRISTOPHE
EMMEAUTO-LOC. ■ GRAND CHEMIN 15 - Tel. 0165/36.23.45
- LIGURIA**
- **GENOVA**
AUTOCONESS. DOTT. DOLCI CARLO - Via Cerchi 103/111 r
Tel. 010/56.44.14-56.14.73
GHIAIA & C. - Viale Brigate Partigiane 4 - Tel. 010/54.16.71-56.29.68
PENSIERI L'AUTO - C.so Europa 570 - Tel. 010/38.12.51-2
Lungo Disegno D'Isola 27/h - Tel. 010/86.57.74
C.so Podestà 51/r - Tel. 010/56.25.95-58.74.10
UNIVERSITY CARS - Via Piero Gobetti 22 r - Tel. 010/31.38.84
GENOVA CORNIGLIANO
CENTRO ASSISTENZA AUTO - Via Cornigliano 189/r
Tel. 010/60.28.98-60.58.06
SESTRI LEVANTE
DRAGO AUTOMOBILI - Via U. Sovietica 1/5 - Tel. 0185/48.15.04
CHIAVARI
DRAGO AUTOMOBILI - Via Jacopo Rocco 72/a - Tel. 0185/30.02.51
Piazza San Front 25 - Tel. 0185/30.77.27
- **SAVONA**
AUTOPENTA - Via Valletta S. Crisodoro 11 - Tel. 019/86.19.68-9
DEVASINI & C. - C.so Ricci 42 - Tel. 019/80.29.98
C.so Tardy e Benech 80/82 r - Tel. 019/80.75.50
AURELIA - Via Verdi 60/62 - Tel. 019/28.80.2
ALBENGA
V.E.L.A. - Viale dell'Agricoltura 8 - Regione Stanchone - Tel. 0182/54.01.21
FINALE LIGURE
AURELIA - Via Torino 55/59 - Tel. 019/69.19.63
- **IMPERIA**
GIOVANNI RIVELLO & C. - Via Sermati 6 - Tel. 0183/24.28.2
SANREMO
GUIDOTTI E ALLAVENA - Via N. Bizio 27 - Tel. 0184/76.16.8
VENTIMIGLIA
GUIDOTTI E ALLAVENA - C.so Limone Piemonte 11 - Tel. 0184/35.10.91



Nella Juventus che sbarca negli Usa si fa avanti un nome nuovo

Casiraghi cerca fortuna in America

Con i tre gol segnati nel vernissage di Villar Perosa, l'ex monzese avanza la candidatura di sfondatore in un attacco di uomini veloci ma leggeri come Schillaci ■ Barros

TORINO ● E' Juve giovane, quella che sbarca oggi in America. Così l'ha voluta ■ costruita Boniperti per tentare l'aggancio alle formazioni leader del nostro campionato. La nascita della squadra può essere considerata giustamente Pier Luigi Casiraghi, il ventenne attaccante tifoso del Milan prelevato quest'estate dal Monza superando non trascurabili concorrenza.

Dieci sono stati i gol segnati dal baby bianconero nelle due stagioni giocate in Brianza, ma per i tifosi contano soprattutto le tre reti con cui Casiraghi ha arrotondato il risultato a favore della Juve nella tradizionale uscita contro la squadra Primavera ■ sabato scorso a Villar Perosa. La gente è stata entusiasta dall'abilità ■ Casiraghi sotto re-

te, anche con i piedi. Infatti si sa che questo atletico giocatore ha nel colpo di testa la sua arma migliore, ma nel classico vernissage in Val Chisone il ragazzo s'è dimostrato assai valido, come pochi forse si sarebbero aspettati, anche negli spazi brevi, in aree intasate di avversari.

Lui, Casiraghi, vive come ■ sogno questa esperienza alla Juve. «Che cosa potrei chiedere di più? — dice l'ex monzese — Sono arrivato in una delle squadre più forti del mondo e sono in linea per ■ posto in prima squadra. Lo so che non sarà facile giocare molte partite in ■ formazione così compatta ed equilibrata, ma farò sempre il mio dovere e cercherò di prendere al volo le occasioni che di volta in volta mi capiteranno. Per il momento sono contento di avere la fiducia di

Zoff e dei miei compagni. E intanto mi godrò naturalmente questa tournée in America, dove ■ sicuro che avrò le possibilità per mettermi in luce».

Dopo la tripletta di Villar, Casiraghi è apparso tranquillo: «Cosa volete — si schermisce quasi rassegnato — purtroppo non sono questi i gol che contano. Servono però per il morale, questo è fuori di ogni dubbio. E poi segnare tre gol all'esordio di Villar, davanti ai tifosi della Juve, è bello, importante, fa piacere».

Ma che cosa ■ dica Zoff del Casiraghi esploso a Villar? «E' un ottimo giocatore, lo so bene — afferma il tecnico senza però trascurare la consueta prudenza —. Un giovane di grandi qualità, sta a lui continuare a dimostrarlo. In questo mio Juve nessuno è titolare fisso, ed è logico che come gli altri anche Casiraghi si dia da fare per trovare un posto. La concorrenza diventa positiva, in certi casi, e in una stagione intensa come quella che sta per incominciare non mancheranno le occasioni, per tutti».

Tatticamente Casiraghi sembra sposarsi meglio di Schillaci con Barros e Zavarov, due giocatori agili e veloci come il sicilia-



Casiraghi tira a rete. Sopra, da sinistra: Barros in azione, la folla juventina a Villar Perosa, un'avanzata di Zavarov

Il Milan stasera di scena a Varese

Varese-MILAN	Varese	ore 20,30
DOMANI		
Alba Julia-BARI	ALBA Julia (Romania)	■ ■ ■
Pro Gorizia-TRIESTINA	Gradisca (Go)	ore 18
PADOVA-INTER	Padova	ore 20,30
Brunico-FOGGIA	Brunico (Bz)	ore 17,30
GIOVEDÌ 10		
Savona-BRESCIA	Savona	ore 20,45
Cesena-LICATA	Acquafredda (Vt)	ore 17,30
Spal-CESENA	Ferrara	■ ■ ■
PISA-Mantova	Pisa	ore 21
UDINESE-NAPOLI	Udine	ore 20,30
REGGIANA-PARMA	Reggio	ore 20,45
MILAN-Galatasaray	Brescia	ore 20
MONZA-BOLOGNA	Camaltore (Lu)	ore 20,45
Perugia-AVELLINO	Perugia	ore 20,30
Vicenza-REGGIANA	Vicenza	ore 20,30
Trento-CREMONENSE	Trento	ore 20,30
Teramo-CATANZARO	Terni	ore 21
Lucchese-FIORENTINA		ore 20,30
GIOVEDÌ 10		
Florenzola-LAZIO	Florenzola (Pc)	ore 18
Mexico-Corea Sud	Los Angeles (Usa)	■ ■ ■
Juventus-Usa	Los Angeles (Usa)	■ ■ ■
BARILETTA-Palermo	Beluno	ore 20
Giulianova-MESSINA	Giulianova (Te)	ore 20,45
Solbiatese-MILAN	Solbiatese (Co)	ore 20,30
Teramo-ASCOGLI	Teramo	ore 20,45
Lanciano-PESCARA	Ortona (Ch)	ore 20,45
CAGLIARI-ROMA	Cagliari	■ ■ ■
Aosta-TORINO	Aosta	ore 17
Teramo-BARI	Terni	ore 21
VENERDÌ 11		
S. Donà-TRIESTINA	Bibione (Ve)	ore 20,30
INTER-PORTO	Viareggio (Lu)	ore 21,30
Orta-CATANZARO	Orta (Vt)	ore 20,30
Bolzano-FOGGIA	Bolzano	ore
Civitavecchia-ANCONA	Civitavecchia (Mc)	ore 20,30

CUCCHI, 24 ANNI

L'Inter ha scoperto un provvidenziale goleador pronto a tutto pur di trovare un posto al sole



Cucchi, rientrato dalla Fiorentina per trovare gloria nell'Inter

Il giovane centrocampista, che ha segnato a Varese e Parma le reti che hanno consentito all'Inter di salvare il risultato, scalpita per ottenere una maglia da titolare

TRAVEDONA ● Inter spuntata. I campioni d'Italia hanno smarrito la via ■ gol. La partenza di Diaz crea grossi problemi in fase conclusiva alla squadra che, trovandosi con Serena e Klinsmann, due centravanti ■ sfondamento, molto abili di testa ma incapaci di manovrare, ■ riesce più a liberare un uomo davanti alla porta avversaria.

Il grido d'allarme è stato lanciato da più parti, dopo che l'Inter, nonostante la pochezza degli avversari finora affrontati (Varese ■ Parma), non è ancora riuscita ad andare ■ segno. A salvare la faccia alla squadra di Trapattoni ci ha pensato in entrambe le occasioni il nuovo arrivato Cucchi, che a Varese ■ giocando nel secondo tempo con la squadra delle riserve ha sbloccato il risultato consentendo poi all'Inter di vincere e mercoledì sera a Parma ha recuperato il gol di svantaggio chiudendo il confronto con un risultato di parità.

«I gol per me non sono ■ novità — dice il centrocampista —. Negli ultimi due anni ■ Empoli e Firenze ho messo ■ segno dieci reti, giocando a metà campo davanti alla difesa e a volte anche da libero. Ho il tiro ■ e rapido. Appena ne ho la possibilità sparo ■ rete: guardo il portiere e ■ vedo lo spazio giusto tiro».

Due reti importanti, quindi, che Cucchi vuole sfruttare per conquistare il posto ■ titolare. «E'

giusto che inizialmente giochino quelli dello scudetto — afferma — sin però chiaro che non sono qui solo per fare panchina. Non sono rassegnato a starmene dietro le quinte. Lottò ■ lottare con tutto le mie forze per conquistarmi un posto al sole».

Anche perché Enrico Cucchi, nato a Savona 24 anni fa e cresciuto nelle file dell'Inter, già lo scorso anno doveva partire titolare in maglia nerazzurra, dopo aver trascorso una stagione a maturare a Empoli. Ma l'arrivo anticipato di Nicola Berti aveva costretto la società a dirottare ■ Firenze. «Quando mi dissero che dovevo trasferirmi in riva all'Arno — ricorda — ci rimasi un po' male perché in un primo tempo sembrava addirittura che dovessi partire titolare nell'Inter. Passato il momento di amarezza ho accettato di buon grado il trasferimento ■ Firenze: bella città e bella squadra, ■ anno positivo ■ importante per me perché ho avuto una maturazione completa. Certo sfando ■ Firenze ho perso uno scudetto, ma spero di conquistare subito un altro. O magari la Coppa dei Campioni. E non trascuriamo la possibilità di fare un grosso colpo ■ l'abbinate ■ Coppa».

Cucchi si dice pronto a dare battaglia per ■ il posto che gli spetta in squadra. «Sono consapevole di giocare nella squadra che ha vinto lo scudetto — afferma —

e che vanta un organico di primo piano. Però mi sento in grado di dare battaglia. Voglio dimostrare che sono pronto per il salto di qualità. Mi impegnerò alla morte pur di giocare».

E la sorte gli ha dato una mano facendo squalificare per tre giornate dal giudice sportivo il tedesco Matthäus. «Purtroppo potrà prendere il suo posto solo in due occasioni — dice — perché anch'io devo saltare una partita ufficiale dopo la squalifica rimediata all'ultima giornata del campionato scorso durante la gara con l'Inter quando mi sono scottato proprio con Matthäus. Ma penso che ci saranno altre possibilità per dimostrare il mio valore: gli impegni sono tanti e ci sarà spazio per tutti».

Anche Trapattoni è rimasto favorevolmente colpito dalla forza e dalla capacità di Cucchi. «Proprio per questo — aggiunge il tecnico — già lo scorso anno lo volevo all'Inter. E adesso che è arrivato vedrò di sfruttare le sue capacità al massimo. Comunque non deve abbattersi se per ora gli preferisco gli altri: lui deve solo continuare a lavorare e a prepararsi perché il suo momento verrà e anche presto. Per me è il dodicesimo titolare».

Intanto l'Inter si appresta a trasferirsi a Padova dove domani sera sosterrà la terza prova. Trapattoni non sembra assolutamente preoccupato per questi mezzi passivi. «Il calcio d'agosto non conta — spiega — questo game servono solo a preparare i giocatori e a trovare l'intesa. Specie a Klinsmann che deve ancora inserirsi nei nostri schemi. I risultati lasciano il tempo che trovano. Ho fiducia nella mia squadra e sono certo che sarà al via pronta a lottare come al solito».

Nino Sormani



Muzzi, tra i migliori contro il Genoa. A destra in alto, Marchegiani

Le assenze di Cravero, Pacione e Muller rendono però impossibile un'esatta valutazione. Calma sugli spalti, battaglia in campo. Frattura del setto nasale (fortuita) per Signorini

DAL NOSTRO INVIATO

SAVONA ● Il Torino ha perso soltanto per 1-0 e Fascetti non è contento. Non per la sconfitta — per l'entità del risultato: aveva infatti auspicato un 5-0 poiché questo, nei suoi ricordi, il parametro ideale che le squadre a lui affidate debbono seguire nelle «amichevoli» per trionfare successivamente in campionato. Scaramanzia a parte, Fascetti si ritiene abbastanza soddisfatto della prestazione fornita dai suoi contro il Genoa. «Siamo andati meglio del previsto — commenta — e non si sa se un bene o un male. Una cosa è sicura: se il Toro in trasferta giocherà sempre come a Savona, di partite

ne perderà poche».

Probabilmente, il tecnico si riferisce all'energia — cui la difesa ha respinto gli assalti frenetici anche — a volte troppo disordinati con cui la squadra di Scoglio ha cercato di mettere in difficoltà i granata nonché — ripetuti tentativi posti in atto da Skoro e Lentini per alleggerire la pressione e rifornire i reparti avanzati. I granata hanno pure avuto il merito di mantenere «corto» lo schieramento, riuscendo quindi ad assorbire meglio le offensive avversarie o a meglio organizzarle la replica.

Una sgroppata salutare anche sotto il profilo della tensione — utile a collaudare il carattere

GRANATA PROMOSSI

L'allenatore temeva una disfatta contro il Genoa ed è rimasto sorpreso per la compattezza della squadra che ha respinto con fermezza le offensive dei rossoblù, atleticamente più preparati

Fascetti sconfitto e felice «Toro, cominci a piacermi»

della formazione in vista delle battaglie che attendono i granata. Per il vero, s'è anche esagerato: mentre, una tantum, sugli spalti regnava la pace e un insulso spirito di alleanza data la vecchia amicizia che lega le due tifoserie, in campo gli scontri sono susseguiti numerosi. Nonostante di grave eccezione fatta per l'impatto tra Bresciani e Signorini, del tutto fortuito, che sul finire ha provocato al rossoblù la frattura del setto nasale ma tutta una serie di contrasti e ripicche abbastanza difficili da spiegare. Polcano, di questa poca meritoria classifica, è stato il primatista. Fascetti, al fine di evitare guai maggiori, con l'inizio della ripresa ha lasciato negli spogliatoi il fucoso centrocampista che, evidentemente, con i granata riteneva di avere ancora qualche vecchio conto da saldare.

I tanti tifosi che si sono accollati i disegni di un viaggio piuttosto scomodo a causa delle infinite code di automezzi che si sono formate alla periferia della città — prima sia dopo l'incontro, quali impressioni avranno potuto

trarre? Approssimative. Il dubbio. Intanto il Torino (così — il Genoa, per altro, che mancava Ruotolo e del terzo, sospiratosissimo stremiero) non era in formazione ideale. Come previsto, Cravero ha dato forfait, imitato all'ultimo momento da Pacione mentre Muller — anche questo secondo programma — continua a sgambare sulle alture della Val Camonica. Con assenze del genere i tanti pesi che ancora gravano sulle gambe, il rendimento del Toro non avrebbe potuto essere soddisfacente. Ma un altro fattore, tutt'altro che trascurabile, è da mettere in conto e cioè l'esigenza, da parte dei granata, di fare la reciproca... conoscenza poiché la squadra è stata praticamente rifatta a tempo per amalgamare le caratteristiche non — n'è stato molto.

Sono piaciuti la disinvoltura (anche penetrativa) di Muzzi, la tenacia difensiva di Enzo, le estrose iniziative di Lentini e tantissimi assoldi di Skoro, molto utili per alleggerire il peso della retroguardia. Bravo anche Marche-

giani, chiamato ad almeno un paio di notevoli parate e uscito dal campo senza subire l'onta del gol, «incombenza» toccata invece al giovane Di Sarno.

Fascetti, a noto, sta lavorando nella prospettiva dell'esordio in Coppa Italia che avverrà a Messina soltanto tra due settimane: quello siciliano sarà un confronto in — certo senso già determinante, vista la formula della manifestazione che comporta l'immediata eliminazione della squadra soccombente e l'allenatore si ripromette, a partire dai prossimi giorni quando la squadra ricomincerà a lavorare ad Aosta, di eliminare i difetti più evidenti accelerando il gioco della squadra. La Coppa è tra gli obiettivi del Toro — prematura uscita di scena sarebbe penalizzante anche per gli obiettivi più prossimi della società: lo stesso presidente Borsano ha osservato: «In Sicilia sarà già calcio vero e — farci trovare pronti all'appuntamento». Un monito e — avviso che Fascetti ha già recepito.

Piercarlo Alfonsetti

SPORT AND SODA

C'era una volta anche lo sport nel carnet dell'estate torinese

Proponiamo memorie particolari di una Torino estiva di venti, trenta o più anni fa. Quando l'estate era riempita di sport.

I due punti più alti furono le celebrazioni di Italia 61 e l'Universiade del 1980. Quanto all'Universiade del 1959 era stata abbastanza clandestina, torinese, sissimamente molti si affrettati a dire: questo è niente in paragone a cosa saranno, fra un anno, i Giochi Olimpici di Roma. I torinesi furono impressionati più dal manifesto (la gamba di Gordon Pirie, mezzofondista inglese: era un'idea di Antonio Donat-Cattin, se n'è andato a Roma anche lui) che dalle gare: anche se c'erano i cinesi e anche se si faceva largo — certo Livio Berruti, di famiglia vercellese — di natali proprio a Torino.

Ma Italia 61 ebbe due momenti sportivi grandi. Uno per la verità fu primaverile, con gli Internazionali di tennis spostati da Roma a Torino, e Pietrangeli che li vinse sconfiggendo il grande australiano Laver, mancino, ras-so moltiplo. Pietrangeli vinse poi anche a Parigi, grande annata.

L'altro momento fu, già nei giorni della calura, il torneo di calcio che chiamò Torino anche il Santos di Pelé. Non ricordiamo, non vogliamo ricordare bene, non è il caso di essere pigri con un passato così lontano e prezioso.

Però furono serate splendide, lo stadio pieno, e ci chiediamo come mai non siano ripetibili certi esperimenti. Aveva organizzato quegli incontri Felice Barletti, forse allora le cose erano più semplici, — dovrebbero essere troppo difficili neanche adesso. — fonda, l'idea del Mundialito berlusconiano e milanese ha un embrione in quel momento torinese.

L'estate della massima fu però quella del 1970, l'Universiade. Il programma — vasto, i torinesi scoprirono anche la pallanuoto, piena la gradinata alzata di fianco alla piscina. E la pallanuoto, che si giocava nel Palazzo del Lavoro, e



Pietrangeli

che l'Italia vinse.

La notte della vittoria chi scrisse queste righe ricevette la telefonata di un imprenditore amico, si era innamorato di quella sport, voleva fare qualcosa — terribilmente, aiutare una squadra. Il giorno dopo lo facemmo incontrare con Franco Leone, anima del Cus Torino: Leone — bisogno di ottocentomila lire, e non sapeva come chiederle; Carando (si chiamava così quel signore) poteva offrire soltanto cinque milioni, e non sapeva come dirlo.

Poi per fortuna si parlarono, e nacque la grande pallanuoto torinese.

nese, che arrivò sino al titolo europeo per poi cominciare il regolamentare declino.

Essere costretti ad abbarbicarsi così alle memorie — abbastanza triste, per noi dello sport. L'estate torinese è ancora piena di cose, ma lo sport è quasi sparito. Eppure anche qui c'è una primogenitura.

Tutto regolare: Torino crea, fa crescere, dismette, amen. E' un miracolo che ci siano ancora manifestazioni estive di cultura, di arte varia: avendo Torino inventato i Puntì Verdi (storica onesta dichiarazione televisiva dell'assessore romano Nicolini, quando in — programma televisivo, ci pare con Maurizio Costanzo, venne decorato come inventore di questi svaghi estivi, e lui rifiutò, «onore al merito del mio omologo torinese Balmas», disse), la logica storica vorrebbe che a Torino non esistessero più, così come non esiste più il grande sport estivo.

Eppure sarebbe un affare, — che sul piano economico, riorganizzare a Torino un po' di sport estivo. Costa poco, la materia prima c'è. Tutto un mondo di basket grande è disponibile. E lo stesso calcio potrebbe vivere di partite già quasi vere, squadre straniere avanti nella preparazione e italiane che cercano termini di paragone impegnativi. Invece si fa qualcosa a Saint-Vincent e Aosta, posti che soltanto per quelli non aggiornati in geografia sono ancora Piemonte — comunque legati al Piemonte da un binomio saldo.

Qualche mese fa Torino ebbe l'occasione di riaccettare l'Universiade, abbandonata da San Paolo che doveva organizzarla. Ma la città — sgovernata, in quel momento, anche in quel momento.

Che dire? Noi che viviamo le grandi estati sportive di Torino ci sentiamo depositari di qualcosa — sempre meno ripetibile, ci sentiamo in qualche modo arricchiti del nulla attuale: dolorosamente, rabbiosamente ringraziamo.

DO M. MORIAL

Lombardo mette in pericolo il posto di Dossena, Victor e Cerezo Tre grandi rischiano la maglia



Katanek, lo jugoslavo della Samp, una bella prova al Memorial Baretto

Il torneo di St-Vincent, vinto dalla Fiorentina di Baggio e Dertycia, ha già messo in evidenza seri problemi per Radice e la sua Roma battuta anche dalla selezione Usa

DAL NOSTRO INVIATO

ST-VINCENT ● La nuova Roma di Gigi Radice fa già discutere. E' arrivata ultima al «Memorial Baretto», scavalcata perfino dalla Nazionale statunitense, che, infilando quattro gol, ha — a nudo i problemi dei giallorossi, già emersi nel secondo tempo con la Fiorentina: la difesa, imperniata — Berthold — Comi, è troppo lenta nel recuperare e il centrocampo non la sostiene. Nubi minacciose s'addensano — Radice — Comi, due — granata appena usciti dall'occhio del ciclone che trascina il Torino in Serie B. Torroni d'estate?

Radice è severo nel valutare gli errori dei suoi uomini e sta studiando gli opportuni correttivi, magari sperando nel terzo straniero da aggiungere ai tedeschi Voeller e Berthold: perso Vannenburg si parla — Winter, mediano di colore dell'Ajax. E' solo una voce — Radice per — deve cercare di sistemare la retroguardia con il materiale che ha a disposizione. Non sarà facile anche se il primo tempo — la Fiorentina, quando la squadra è apparsa più concentrata, aveva confortato il tecnico.

Un altro ex torinista, Beppe Dossena, rischia il posto nella Sampdoria. Il trentunenne centrocampista, usato da Vujadin Boskov sulla fascia destra come toro, è stato sostituito sin con gli Usa che con la Fiorentina da Lombardo. L'ex cremonese, che ha sulla coscienza il rigore decisivo fittito nella finale, ha però assicurato una spinta superiore a quella di Dossena. Ma l'ex croce e delizia granata non è l'unico alla ricerca della forma. Ce-

rezo — Victor, non più giovani, hanno lo stesso problema e, se fossero già — condizione, potrebbero trovarsi senza — benzi — nella fase cruciale della stagione.

Per loro è importante perfezionare l'intesa con Katanek, un gigante che somiglia più ad un cestista che a un calciatore, ma che nello Stoccarda, come nella Nazionale jugoslava, ha già dato ampie prove del suo — di centrocampista di quantità, che fa da perno e filtro ma so catapultarsi nell'area avversaria sfruttando il movimento di Vialli o Mancini. L'unica incognita di una Sampdoria che rilancia — guanto di sfida alle grandi e punta nuovamente alla Coppa delle Coppe è legata alla resistenza, sulla distanza, del reparto mediano.

Infine la Fiorentina. L'Europa a un piazzamento — ridotto dalle grandi sono gli obiettivi della squadra di Giorgi che, priva di Dertycia, Baggio aveva dimostrato per la prima di Coppa Uefa, e dell'infortunato Faccenda, ha scoperto il punter argentino Ramon Diaz, e... Roberto Baggio. Sotto gli occhi di Azeffo Vicini, il gioiello della Fiorentina, ha trasformato il penalty che ha deciso, in favore del viola, il quadrangolare valdostano.

Nella prima partita, con il bellissimo gol segnato alla Roma dopo aver proiettato quello di Dertycia, Baggio aveva dimostrato di poter giocare mezzala senza rinunciare a concludere. Giorgi è convinto che «ruberà il posto di Giannini in Nazionale».

Bruno Bernardi

Con quella in Argentina sono sei le sue vittorie consecutive La Lancia fa «Grande Slam»

CORDOBA ■ La Lancia ha visto un'altra giornata trionfale: con la vittoria ottenuta dalla Delta Martini di Mikael Ericsson e Claes Billstam al Rally di Argentina, sesta prova del Campionato del mondo conclusa sabato scorso nello stadio di Cordoba stracolmo di folla, la Casa torinese raggiunta anche la certezza matematica della conquista del titolo iridato, quattro gare in anticipo sulla fine della stagione. Un all-time prestigioso che si aggiunge agli altri sette conquistati negli anni precedenti, tra cui gli ultimi ottenuti consecutivamente dalla «Delta».

Una palmarès che nessun'altra Casa può vantare: otto titoli mondiali vinti nell'arco di quasi un ventennio, quindi in periodi assai diversi, con un'impostazione tecnica molto differente e con un team di piloti appartenenti alle nazionalità più svariate. Un successo che una volta ha premiato gli sforzi fatti dall'industria torinese in una stagione che per la Lancia si annunciava molto difficile.

Prima del Rally di Montecarlo erano infatti molti a pensare che la squadra italiana, dopo aver conquistato nel 1988 l'alloro iridato con dieci vittorie mondiali su undici partecipazioni, fosse in grado di ripetere stagione



Un trionfo per lo svedese Ericsson — soprattutto per la Lancia, che ha conquistato il titolo mondiale

così entusiasmante. Sembrava soprattutto che la Lancia dovesse incontrare lungo il suo cammino una concorrenza sempre più agguerrita. Gli avversari giapponesi, con la Toyota, la Mazda ed anche la Mitsubishi, sembravano in grado di contrastare — insieme

con gli «antichi» rivali cioè la Ford, l'Audi e la Bmw — il passo alla Lancia nella stagione '89, che invece è stata una nuova marcia trionfale verso il titolo iridato.

Una stagione che, fino a questo momento, è tradotta in una serie innumerevole di successi:

prima che in Argentina, infatti, la Delta si è imposta quest'anno al Rally di Montecarlo, in Portogallo, al Safari, al Tour de Corse e all'Acropoli, ottenendo anche, essendo imbattuta dal Rally dell'Acropoli '88, il «Grande Slam», cioè la serie di successi consecuti

tivi in tutte le gare del Campionato del mondo.

La gara argentina dunque è l'ultimo capitolo di una storia entusiasmante che non è ancora arrivata alla conclusione, ma per il momento il team italiano non vuol pensare al futuro, anche se tra poco più di due settimane la Lancia tornerà di nuovo in scena in un rally, quello del Mulle Laggi, in programma alla fine del mese in Finlandia.

Il racconto della gara argentina si traduce in una di un successo annunciato. La gara però è stata più che interessante trasformandosi ben presto in una lotta in famiglia: i piloti della Lancia, Recalde, Ericsson ed Alessandro Fiorio hanno combattuto a denti stretti sin dalle prime battute e la sfida in pratica si è conclusa soltanto a pochi chilometri dalla fine della corsa. Recalde, l'idolo di casa, ha dovuto cedere il passo quando era al comando della classifica, nel corso della terza tappa, lasciando spazio ai due rivali, che hanno terminato la giornata divisi soltanto da 12".

Anche per la tappa finale dunque era in programma un'accesa lotta tra i due battistrada, ma nella seconda prova speciale della giornata Alessandro Fiorio è stato costretto a rallentare il ritmo



Il torinese Fiorio ha conquistato in Argentina un ottimo secondo posto

per un problema elettrico, consentendo a Recalde di vincere. Da quel momento i piloti delle tre Delta, due della Martini Racing ed una del Jolly Club Totip, non hanno fatto altro che pedalare alla pedana di arrivo dello stadio

«Mundial» di Cordoba, dove ad attenderli c'era una folla di circa mille persone festanti, nonostante a salire per primo fosse uno svedese e non, come invece speravano, il loro idolo, Jorge Recalde.

P. M.

Panatta lo boccia Canè sa vincere

Il bolognese ha reagito all'esclusione dalla squadra di Coppa Davis imponendosi nel torneo di Baastad. In finale l'azzurro, testa di serie numero 5, ha battuto lo jugoslavo Oresar

Gli italiani vanno di moda a Baastad, lo Rimbini svedese. Nel più celebrato centro balneare scandinavo, Paolino Canè ha vinto gli Open di Svezia. E' il suo secondo successo in una prova del Nabisco Grand Prix: il primo risaliva all'agosto 1986, quando a Bordeaux aveva superato in finale lo svedese Kent Carlsson e sul

slancio aveva raggiunto la finale del torneo della sua Bologna, battuto poi dall'argentino Martin Jaito. Era stato il suo anno magico, quando aveva toccato la sua migliore posizione nella classifica mondiale: n° 31.

Quest'anno Paolino, presa da Adriano Panatta la scudiscia dell'esclusione dalla squadra azzurra di Coppa Davis per il match con la Svezia del febbraio scorso a Malmoe, ha reagito nel modo migliore sul piano del gioco e meno su quello diplomatico, affermando che mai più avrebbe risposto alle convocazioni azzurre finché Panatta fosse rimasto capitano non giocatore degli azzurri. Vinto lo spareggio-salvezza

za di Aarhus, capitano Panatta ha reagito in maniera ancora più dura: «Mai più Canè in squadra finché sarò capitano». Paolino ha reagito nel modo migliore, poche parole ma forti.

Baastad è stata già in passato sede di grandi giornate italiane. Nel 1974 gli azzurri goliarono le basi per la conquista, due anni dopo, della Coppa Davis, conquistando con Panatta e Bertolucci la prima vittoria esterna dopo più di tredici anni. Quell'anno negli Open Svezia Panatta fu finalista, sconfitto da Borg, e vinse il doppio con Bertolucci battendo Borg-Bengtsson, coppia svedese di Coppa Davis. Due anni dopo primo successo italiano negli Open con Zugarelli, che si aggiudicò la sfida azzurra con Corrado Barazzutti, il quale conquistò il successo l'anno dopo nei danni dell'ungarese Taroczy.

Barazzutti fu finalista pure nel 1978, sconfitto da Borg. Poi iniziarono gli anni neri per il tennis: rischiarato solo lo scorso anno da Francesco Cancellot-



Per Paolino Canè quella di Baastad è una vittoria col sapore della polemica

ti, finalista, battuto dall'uruguayiano Marcello Filippini.

La vittoria Canè è stata propiziata da tante anticipazioni delle prime quattro di serie (nell'ordine Mecir, Peris, Gomez e Svensson). A quel punto, Paolino, n. 5 del tabello-

ne, ha fatto al suo ruolo anche se sul suo cammino ha pre trovato avversari di classifica inferiore: ha così infilato prima quattro svedesi (Kroon, Allghard, Bergstrom e Kullti) e poi lo jugoslavo Oresar.

Cacioppo

PALLAVOLO

L'Alpitour, matricola della A1, vuole un posto nei «play-off»

Chiusa la prima fase del «mercato», la serie A del volley i voti all'operato delle sue protagoniste e scopre che fra i club più attivi del massimo campionato maschile c'è anche l'ambiziosa matricola Alpitour Cuneo, intenzionata a trovare al suo esordio fra le «big» un posto fra le otto al play-off-accu-

Dopo i colpi piazzati nei primi giorni di trattative riguardanti i club del calcio, ex nazionali Dametto (centrale, ex Cus Torino, Modena e Padova) e Blain (francese, jolly offensivo e splendido specialista della ricezione), l'Alpitour è riuscita in extremis a perfezionare l'acquisto del Gabiano Mantova di Luca Mantova (ex torinese, gigante di oltre due metri utilizzabile in qualsiasi ruolo) senza ricorrere alla procedura dello svincolo.

A settembre è stata invece rimandata la soluzione del complicato caso-Arnaud: il bomber della Polenghi aveva firmato l'anno scorso un documento sul quale il presidente asiliano Venturini fissava una cifra astronomica quale costo del cartellino per un'eventuale cessione al termine della stagione 88/89. Arnaud si era altresì impegnato a servirsi della possibilità dello svincolo almeno fino al '90.

Allietato dalla prospettiva di giocare a A1, Arnaud è ora intenzionato a lasciare Asli per Cuneo, ma l'Alpitour si rifiuta di



Enzo Prandi, il direttore sportivo

pagare quanto richiesto da Venturini (oltre 200 milioni?). Difficile, ma non impossibile accordo fra le parti anche perché, qualora la Polenghi dovesse mantenere la propria rigida posizione, il giocatore sarebbe seriamente intenzionato a star fermo

un anno per potersi poi muovere liberamente fra dodici mesi.

Degli atleti che contribuiscono alla promozione cuneese in A1 sono già certe le partenze: Gaddo e Scarini all'Agrigento in A2, Bedino al Prete in A2 (tutti e tre in prestito) e di Bina al Savignone in B2. Giorgio Vigna potrebbe accasarsi in B2 nella Cappratti Novara.

E' stato intanto reso noto il calendario della regular season A1. L'Alpitour esordirà il 15 ottobre nel nuovo PalaTenda (capienza 10.000 posti, disponibile da metà settembre) contro l'altra neopromossa Virgilio Mantova. La prima trasferta sarà sette giorni dopo a Ravenna. Gli appuntamenti casalinghi con la «big» del campionato sono per il 5 novembre (Maxicon Parma), il novembre (Sisley Treviso) e il 18 marzo (Philips Modena).

Inizieremo il torneo affrontando rivali al nostro livello — dice il d.s. Enzo Prandi —. Una buona partenza ci darebbe la spinta necessaria per stagione da protagonisti.

Per collaudare il nuovo sestetto, l'Alpitour ha già predisposto un intenso pre-campionato che avrà i suoi momenti più importanti in una tournée francese prevista dal 21 al 24 settembre a nel quadrangolare programma a Cuneo il 7-8 ottobre. La squadra di Melato si radunerà in sede il 22 agosto.

Roberto Cundio

PALLONE ELASTICO

Bertola, otto sconfitte consecutive

Ha perso anche contro Tonello. Ora per lui la situazione si fa critica

Anche a Mondovì il proseguimento della serie negativa di Felice Bertola: sono otto le partite consecutive perse dal capitano dell'Albese e, a due giornate dal termine del campionato, la situazione si fa sempre più critica.

Alla sferisterio Mondovì si è visto un buon Bertola, per quanto lo permettono i suoi 45 anni suonati. Bertola ha saputo sostenere l'incontro fino al pari, contro un Tonello positivo e ben supportato dal fratello Claudio. Chi ha commesso qualche errore di troppo negli ultimi quattro giochi, è stato Dotta che ha più volte scagliato il pallone in «lallo» proprio nei momenti decisivi, compromettendo così una partita molto importante per uscire dalla zona-rischio.

Giovani sera ad Alba (ore 21), l'Albese ospita la Tegasse per cercare di conquistare quel punto che dall'11 giugno, giorno della vittoria per 11-10 sull'Asior, non riesce più ad ottenere. La Tegasse di Pinerolo sta attraversando una fase difficile: il suo

campionamento, il momento appannamento dei suoi due migliori giocatori, Pirero e Voglino, costato il quarto posto in classifica.

Cortemilia di Stefano Dogliotti è mai stata impensierita dalla quadrella ligure: il punteggio finale (11-6) lo testimonia. Cortemilia si colloca così alla spalle della Spec di Dodo Rosso, scavalcata in classifica dalla Monterina di Balocco, vittoriosa anche sulla Sanstefanese.

Berruti per 11-5, dopo averla già regolata nel recupero di mercoledì.

Balocco è secondo, ma gli resta solo una partita da disputare: Rosso invece ha la possibilità di recuperare la prima posizione alle spalle di Alcardi, dovendo disputare ancora due gare. Ormai in attesa del playoff, il campione in carica ha vinto contro Arrigo Rosso, giocando il gatto col topo; sempre in vantaggio di due giochi, Alcardi ha amministrato la partita senza troppa fatica, chiudendo tran-

quillamente sull'11-7.

A due giornate dal termine della regular season, attendendo la partita di recupero del Mermet di giovedì sera, il solo al sicuro da sorprese sembra essere Alcardi; per gli altri tutto è ancora possibile. Rosso può recuperare su Balocco; cugino e Bertola, penultimi con cinque punti, hanno Berruti e Vacchetto una lunghezza su Tonello non si può considerare del tutto salvo, visto che il precede di solo punto. Per Dogliotti, attualmente quarto, ci sono due turni difficili contro Vacchetto e Balocco, Pirero deve giocare ancora tre partite: contro Bertola, Alcardi e Tonello.

Alcardi è alla finestra ad aspettare di sapere chi sarà il primo avversario che tenterà di sbaragliare la strada: il primo scudetto consecutivo.

Classifica: Alcardi p. 15; Balocco 12; Rosso 10; Dogliotti 9; Pirero 8; Tonello 6; Bertola, Rosso II 5; Berruti, Vacchetto 4.

Romano Siroto

TUTIP

1 ^a	Gladie Ped	1
	Extra Fc	2
2 ^a	Gold Stone	2
	Gasquet	2
3 ^a	di Già	1
	Giorgina	1
4 ^a	Furto d'uso	2
	Gusak	1
5 ^a	Cartano	2
	Gulp	2
6 ^a	Grahamut	x
	Ettore Mas	2
L. 12-12		
53.453.000		
A1 349 11		
A1 3.014 10		
Libre		

GIRO CICLISTICO DELLE VALLI CUNEESE

Il portalettere ha già fatto il vuoto

Pepino ha vinto il cronoprologo e la tappa di ieri: chi può batterlo?

BROSSASCO ■ Il 12° Giro ciclistico delle Valli Cuneesi per amatori è praticamente finito: lo ha «ucciso» dopo appena due tappe un incontentabile Michele Pepino, che ha lasciato solo le briciole ai suoi avversari.

Con una fantastica galoppata ai 52 all'ora nel fondovalle del Bornida, Pepino è messo in fila anche gli specialisti contro il tempo nel cronoprologo di sabato scorso (il vercellese Dino Androlini è 20", il compagno di squadra Adriano Favole è 25", il fassinese Luciano Longo è 33") e ieri ha vinto la prima frazione in linea, dopo una fuga a tre partita nei primissimi chilometri e condotta ai 44 di media: secondo il piemontese Wilhem Bonetto, ora l'unico antagonista del portalettere cuneese; terzo il giovane francese Wasinski attardatosi nel finale di 41".

Non si può che prevedere il trionfo finale di Pepino, a meno che qualcuno non realizzi qualche improbabile impresa. Michele Pepino di giri ne ha già

vinuti tre nel '78, '80 e '82. «Ho iniziato ad andare in bicicletta — dice — perché mi piaceva andare in discesa. Volevo divertirmi a scendere giù per le vallate in tutta velocità. Siccome per scendere prima bisogna salire, ho scoperto che andavo benino anche in salita: ho cominciato a fare le prime corse, ho vinto molto e ora sono qui».

Decina di volte campione italiano del dilettante, non ha accettato mai la sconfitta, è intelligente e saggio in corsa, umile e discreto nell'ambiente e nella vita, ha avuto le occasioni anche per fare il salto di qualità nel dilettantismo e magari anche come professionista ciclocross, specialità in cui era vero e proprio specialista.

«Qualche squadra mi propone di fare il dilettante, non ho accettato perché stavo per sposarmi. Ho provato un anno ma da solo, impegni e squadrone mi fanno allora faccio i turni alla Michele, era dura e non è andata bene. Ho avuto altre proposte ma ho

deciso che era meglio dedicarmi alla famiglia che vagabondare in bicicletta in cerca di fortuna».

E' stato undicesimo assoluto in G.P. delle Nazioni di qualche anno fa (unico italiano insieme al professionista Bottoia), secondo assoluto in un cross internazionale a Marsiglia organizzato dall'Equipe nell'avanti ad Hinault e Ciquelotti. Recente vincitore della Fausto Coppi, sfortunato protagonista per troppa sfortuna alla Manrotto, un'analoga gara fundera francese «La bicicletta mi ha dato tante soddisfazioni e molti amici. Tra gli Amatori poi, l'ambiente è sereno e questo è importante, perché nella vita non contano solo le vittorie ma anche altri valori che non hanno gradimento e premi».

E per il futuro? «Una stagione come questa non se si ripeterà. Spero di concluderla bene con i campionati italiani ad Arezzo in settembre. Mi piacerebbe anche tornare in Austria, per la Coppa del Mondo Amatori».

Michele Davio

ACQUISTO ALLOGGI 1990% VIENI A CASTELLAMONTE DOVE LA VALUTA VALE IL DOPPIO! IL GRUPPO ALLA TALLA

PERE E PELLICCE MIGLIAIA DI CAPI UOMO DONNA CON 4 GARANZIE

Via Ten. Morello 1 ang. Piazza della Repubblica APERTO SOLO AL POMERIGGIO LUNEDI E SABATO TUTTO IL GIORNO

ECONOMICI

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 803 vieta discriminazioni sul sesso e l'assunzione è inasprita e rispettata tale legge.

2 Affari e capitali

AAAAA. CONSIDERIAMO proietti finanziari anche con coesione 50% già in corso, mutui 1° casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollette postali, Firenze via Genovesi 4 Torino, tel. 011 502.241 - 587.894.

AAAAA. FINCOTEX SPA dal 1958 la finanziaria di fiducia per tutti anche ai pensionati liquidati direttamente in un giorno (portando busta paga o documenti redditi) prestiti personali senza ipoteca fino a L. 20 milioni, rimborso 838 mesi e in 4 giorni (presentando allegato di proprietà) mutui immobiliari anche in seconda ipoteca fino a L. 100 milioni restituiti in 1-5 anni. Per ogni esigenza anche con firma singola ai migliori tassi di mercato. Nessuna spesa per istruttoria e perizia.

FINCOTEX S.p.A.
749.8203 - 771.0256, corso Francia 15.

AAAAA. PRESTITI e mutui a tassi bancari erogazioni in tempi brevissimi. V & V 2 al via Grandi 1 a Collegno. Tel. 780.4153.

A.A. a obblighi in 2 ore concediamo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola. Istruttoria telefonica. Telefono 857.248.

A.A. ATTENZIONE! Finanziamenti personali in pochi ore concediamo a tutti senza tanta formalità telefonando allo 011 660.3901.

INDUSTRIA stampaggio termico a caldo nei Caratelli code quote di partecipazione reddito assicurato massima riservatezza. Tel. 0124 46.010 pass.

LIRE 160.000 mensili per 8 milioni a tutti in 24 ore anche firma singola del proprio maggiolino. Tel. 740.723.

PRIMA delle vacanze vi offriamo un prestito? Immediatamente lo concediamo ad un tasso ragionevole. Tel. 505.403.

5 Locali e negozi

A. FRONTE via Cossa vendo casa di 2 alloggi negozio magazzino mq 280 telai più corallo. Tel. 680.891/2.

SPITTITO locale interno mq 800 zona corso Portofino, molto luminoso e asciutto. Tel. 680.891/2.

CASELLE ufficio o laboratorio leggero affitto in stabile luminoso mq 800-300 pianta aperta. Tel. 680.891/2.

VIA SAN Massimo 42 affittino piano terreno locali mq 300 negozi, centri di calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica autonoma, collegati con piano sotterraneo di mq 500. Telefonare 56.17.

7 Offerte lavoro e impiego

CERCA periodo ferie 80 elettriche impiantisti industriali, calzatori, tubisti oleodermici, montatori meccanici, carpentieri di esposti anche a base. Tel. 801.5115.

15 Autovetture

AUTOMAR concessionaria Hyundai 1.315.5 2 e 3 volumi nuova 2000 GLS a prezzo irrisolvibile. Via Turin 50. Tel. 318.6122. Aperto ogni giorno.

Acquisto alloggi

A. ACQUISTI appartamento libero in casa decorata pagamento in contanti. Tel. 838.890.

ACQUISTI alloggi signorili Crocetta Centro Proletaria S. Rita Benini. Contanti. Aste 596.607.

ACQUISTI appartamento 2-3 camere servizi in Torino zona signorile conosciuta ai mezzi pubblici. Tel. 541.840.

ACQUISTO alloggio libero o garantito interamente vuoto entro qualche mese pagamento in contanti. Tel. 519.289.

ACQUISTO alloggio libero zona semicentrale 1/2 camera in affitto anche da ristrutturare per contanti. Tel. 530.183.

ACQUISTO alloggio salicorno 2-3 camere servizi bolle posizione ai garantisce massima riservatezza. Tel. 537.736.

APPARTAMENTO in Torino salone 2 camere cucina servizi acquisto solo da privato. Tel. 530.481.

BANCARDI a Torino urgenza 2/3 camera in affitto casa decorata per contanti. Tel. 532.409.

COMPRIO alloggio moderno anni non recente ma sicuro stato zona ben servita di Torino. Tel. 518.075.

INIZIATI per prossime nozze acquistano comodità ai servizi pubblici 1/2 camera servizi contanti. Tel. 481.114.

PRIVATO acquisto 2/3 camera privato alloggio libero in Torino di 2-3 camere cucina servizi. Tel. 557.967 ore pass.

PROSSIMI sposi cercano in acquisto a Torino 1 camera in affitto bagno pagamento in contanti. Tel. 307.824.

URGENTEMENTE acquisto Torino - prima casa 2/3 camera servizi no piano rialzato. Tel. 473.0118.

19 Vendita alloggi

B. BORGO Vittoria vendo 2 camere cucina servizi piano alto con ascensore L. 70 milioni agevolati. Tel. 505.000 - 503.200.

DELTA 658.830 libero via Sospello piano 9° ultimo ascensore camera in affitto bagno. Muto 71° casa 75%.

DELTA 500.456 libero Moncalieri recente signorile giardino condominiale 2 camere in affitto cucina bagno.

UTP 518.996 zona Parella, libero, spazioso camera in affitto bagno casa recente L. 29 milioni più mutuo.

ADIACENTE corso Dante libero 2 camere cucina bagno tutto nuovo tutto autonomo 5° piano. Tel. 857.834.

ADIACENTE corso Re Umberto (Crocetta) venduto appartamento piano rialzato stabile molto signorile ingresso salone doppio 3 camere cucina doppi servizi cantina soffitta mq 170 tutto come abitazione e/o studio o ufficio. Casamercato 65.44.

LENZE via Principi d'Acaia abito in ingresso salone 2 camere in affitto cucina bagno in affitto. Diletti. Tel. 503.222.

AERONAUTICA (corso Francia) libero ingresso camera cucina con angolo cottura bagno in affitto. Tel. 547.475.

AFFARE libero Sesto corso Regina piano alto 2 camere cucina bagno in affitto stabile 1960. Silicose 532.402.

ALLOGGIO libero Alghero con posto da camera in affitto in affitto bagno angolo cottura 2 bagni. Tel. 011 980.810.

ALLOGGIO libero via Chiesa della Salute piano alto 3 camere in affitto cucina bagno in affitto. Centro immobiliare.

AL 518.229 piazza Bengasi libero recente camera in affitto cucina bagno in affitto forte mutuo. Centro immobiliare.

AL 548.153 Alghero casa indipendente in 3 lotti su 2 piani panoramiche giardino 85 milioni. Centro immobiliare.

AL 548.153 casa a schiera Grugliasco soggiorno 2 camere cucina bagno in affitto doppio giardino privato L. 195 milioni. Centro immobiliare.

AL 548.153 Alghero libero subito 2 camere cucina servizi ristrutturato tutto nuovo. Centro immobiliare.

APPARTAMENTO centralissimo signorile in centro 2 camere cucina servizi mq 190 tutto nuovo. Aste 596.607 - 597.774.

APPARTAMENTO via Poite d'epoca signorile salone 2 camere cucina servizi mq 190 milioni. Aste 596.607.

AS-SEVIM libero 2 camere cucina servizi in centro 2 camere cucina servizi mq 190 milioni. Aste 596.607.

AS-SEVIM libero 2 camere cucina servizi in centro 2 camere cucina servizi mq 190 milioni. Aste 596.607.

AS-SEVIM libero 2 camere cucina servizi in centro 2 camere cucina servizi mq 190 milioni. Aste 596.607.

CASAMERCATO 758.820 corso Montecitorio (via Beaulieu) libero camera in affitto servizi 2 arie termocassione.

CASAMERCATO 04.44 Collegno recente ingresso 2 camere in affitto cucina bagno in affitto termocassione. Muto.

CASAMERCATO 65.44 adiacente piazza Garibaldi occupato ottimo 2 camere in affitto cucina bagno in affitto.

CASAMERCATO 65.44 camera Milano ingresso 2 camere in affitto cucina bagno in affitto cantina dopo disposizione lamposcensore mutuo 75%.

CASAMERCATO 65.44 Collegno recente signorile piano alto ingresso 2 camere in affitto cucina bagno in affitto.

CASAMERCATO 65.44 corso Turati Garden Palazzo appartamento di mq 170 L. 420 milioni di abitazioni.

CASAMERCATO 65.44 corso Vercelli tutto nuovo ingresso salone studio 2 camere in affitto cucina bagno in affitto.

CASAMERCATO 65.44 Loggia in palazzina recente, ingresso, 2 camere, in affitto, cucina, bagno, ripostiglio.

CASAMERCATO 65.44 largo Borgaro ristrutturato ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno in affitto.

CASAMERCATO 65.44 piazza Rivoli adiacente ingresso camera cucina bagno in affitto L. 30 milioni di abitazioni.

CASAMERCATO 65.44 preciosa in palazzina recente occupato ingresso 2 camere in affitto cucina bagno in affitto.

CASAMERCATO 65.44 500000 via Indipendenza su 4 lotti disposta su 2 piani mq 1000 terreno, box doppio.

CASAMERCATO 65.44 Torino recente cucina bagno in affitto 2 camere in affitto.

CASAMERCATO 65.44 via Mazzini bella sistema mansarda ristrutturata camera bagno 2 balconi.

CASAMERCATO 65.44 via Onorata Vigliani 2 alloggi occupati recente casa piano alto ingresso camera in affitto cucina bagno in affitto.

CASAMERCATO 65.44 via Caviglioglio signorile 2 camere in affitto cucina bagno in affitto.

CASAMERCATO 65.44 via Caviglioglio signorile 2 camere in affitto cucina bagno in affitto.

EDICASE tel. 548.154 vende libero via Quaresima in stabile recente piano 1° luminoso alloggio di 4 camere cucina 2 bagni box auto.

ESAM libero corso Agnelli panoramicamente soggiorno 2 camere camera cucina bagno in affitto auto. Tel. 612.012.

EUROCASE A 547.475 libero Crocetta via Marco Polo 2 camere cucina servizi cantina termocassione.

EUROCASE B 513.725 libero adiacente corso De Gasperi uso ufficio bilocale 4 camere servizi di abitazioni.

EUROCASE C 513.748 libero strada S. Mauro camera cucina angolo cottura servizi cucina di abitazioni.

EUROFID 596.844 libero adiacente corso Brunelleschi ingresso 2 camere cucina bagno in affitto di abitazioni.

EUROFID 596.844 libero adiacente corso Grasseo camera in affitto cucina in affitto tutto ascensore mutui di abitazioni.

EUROFID 596.844 libero S. Paolo via Turin ingresso 4 camere cucina servizi in affitto di abitazioni.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Orbassano corso Tazzoli recente salotto camera in affitto cucina bagno in affitto.

GENERALI (IMMOBILIARE) 65.20 Orbassano in stabile nuovo signorile salone 3 camere cucina 2 bagni box.

GENERALI (IMMOBILIARE) 65.20 S. Rita recente soggiorno camera cucina bagno in affitto auto. Tel. 612.012.

GENERALI (IMMOBILIARE) 65.20 Venaria recente ingresso living su salone 3 camere cucina 2 bagni box.

GENERALI (IMMOBILIARE) 65.20 via S. Secondo completamente ristrutturato salone 3 camere cucina 2 bagni.

GIAMENO monolocale con terrazzo (in corso di ristrutturazione) L. 20 milioni e 80 milioni mutuo. Tel. 382.445.

GRIMALDI A S. Rita libero 4 camere cucina ingresso soggiorno doppi servizi 2 camere in affitto.

GRIMALDI come Cosenza libero camera in affitto cucina in affitto servizi veranda cantina. Tel. 505.017.

GRIMALDI corso Garibaldi Casale adiacente libero totalmente ristrutturato 2 camere cucina in affitto.

GRIMALDI corso Montecuccolo libero camera in affitto cucina in affitto servizi terrazzo cantina. Tel. 605.517.

GRIMALDI corso Re Umberto adiacente, libero soggiorno 3 camere cucina servizi in affitto.

GRIMALDI piazza Castello adiacente, mansarda ristrutturata abitabile luminosa L. 20 milioni. Tel. 287.711.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 libero Crocetta salone 2 camere cucina servizi di abitazioni.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 libero corso Moncalieri camera in affitto cucina in affitto.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 strada Lanzo recente 2 camere in affitto.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 corso Orbassano camera in affitto cucina in affitto.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 corso Orbassano camera in affitto cucina in affitto.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 corso Orbassano camera in affitto cucina in affitto.

MANSARDA Centro zona piazza Savoia in stabile d'epoca bilocale angolo cottura servizi. Studio Data 518.067.

MORAFIORI via Farinelli salone 3 camere cucina in affitto panoramiche casa del 75. Edificio 602.307 - 620.200.

MONCALIERI libero recente 3 camere cucina bagno giardino condominiale di abitazioni. Casamercato 678.988.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

STUDIO DATA adiacente Fimil vende libero zona Studio via Garibaldi 2 camere in affitto cucina in affitto.

21 Offerte affitto

MANSARDA affittata studenti impiegati L. 100 metri più cauzione no abitazione servizi esclusi. Tel. 605.7984.

25 Artigiani, ecc.

CERCA per periodo estivo artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti idraulici, carpentieri, tintori. Tel. 803.1522.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend

A pochi km da Asolo vendo villetta nuova costruzione posizione panoramica 5000 mq terreno a L. 90 milioni. Tel. 24.24.

COLIMA Asigliano vendo casa indipendente abitabile subito 5 camere cucina bagno giardino a L. 65 milioni. Tel. 0141 565.267.

GIAMENO alloggio libero 2 camere cucina bagno in affitto L. 95 milioni. Tel. 857.7082.

OCASIONISSIMA ad Asolo impresa vende appartamento minilocali riscaldamento autonomo piccolo appartamento. Tel. 501.025.

OCASIONISSIMA Alta Valle Susa impresa vende chalet unifamiliare. Tel. 501.025.

SAMPIERE Valle Varaita impresa vende alloggio nuova costruzione ha 4%. Telefono 0175 98.134.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

ALBINO a settimana, vendo partemano mare S.M. - montagna Roccaro Tagliacozzo. Tel. 0864 85.050.

ATA BRAVA Morbelli, bitta affittabile per vacanze. A.G. Vile 94. Tel. 451.52.

OCASIONISSIMA Entracque alloggi ville tipiche antiche affitti da L. 2 milioni annui. Tel. 0171 602.020 - 66.504.

BARDIGIANA garantito traghetto e affitti ville appartamenti Porto Cervo e Gallura. Tel. 0162 21.186 anche festivi.

47 Alberghi, pensioni, residences

ATMOSPHERA ripercorrendo località montana mt 500 hotel costruzione. Telefonare 0124 908.027.

51 Occasioni

ATINO mobile usato e nuovo. Espedizioni: strada del Forino 34, tel. 472.950, pomeriggio dopo 15.30.

52 Varie

A.A.A.A. COMPRAMO argenteria, orologeria gioielli, vecchie stampe, valigie, massime. Tel. 815.2327, via Mazzini 27.



Ryan O'Neal e Cybill Shepard ■ «Uno strano caso»

NUOVO FILM

«Uno strano caso» sarà la pellicola giusta per chi crede nella metempsicosi. Tra gli interpreti: Cybill Shepard, Robert Donney jr., Ryan O'Neal, Mary Stuart Masterson e Christopher MacDonald.

Le musiche sono firmate dal premio Oscar Maurice Jarre

Se il marito morto si reincarna la vedova ritorna ad essere felice...

Per chi creda nella metempsicosi o reincarnazione questo «Uno strano caso» (titolo originale «Chances Are») è il film che gli si addice.

Randy e Perry Rowze, due sorelle sceneggiatrici, hanno preso lo spunto da una storia realmente accaduta anni fa. Stati Uniti ed è diretta da Emile Ardolino che, nel 1948, vinse l'Oscar per «Rise and Rise of Daniel Rocket», un documentario sceneggiato.

Gli interpreti di questa vicenda narrata sul grande schermo sono Cybill Shepard, le giovane che si dedicò al cinema su suggerimento di Orson Welles e che ebbe il suo strepitoso successo con «L'ultimo spettacolo»; Robert Donney jr. (fra i suoi ultimi film «La donna esplosiva» e «A scuola con papà»); Ryan O'Neal

(candidato all'Oscar per «Love Story» e che abbiamo poi visto in altri film, ultimo dei quali «Paper Moon»); Mary Stuart Masterson («Giardini di pietra»); Christopher MacDonald («I ragazzi della porta accanto»).

La musica del film è del tre volte Premio Oscar Maurice Jarre per «Lawrence d'Arabia», «Il dottor Zivago», «Passaggio in India» (e di cui abbiamo ascoltato le musiche degli ultimi film «Attrazione fatale», «Il dittatore di Parador»).

Il direttore della fotografia è il cinque volte candidato all'Oscar William Fraker (ultimo film «Il Paradiso può attendere») e il costumista Albert Wolsky, Oscar per «All That Jazz».

Il regista Emile Ardolino (recente film «Dirty Dancings») spiega: «L'idea base del film è nata da

un fatto concreto, vissuto: quello di una giovane donna il cui marito muore dopo un solo anno di matrimonio.

Formavano una coppia giovane, piena di fascino, tissima e felice.

Poi lui per un tumore al cervello e la donna per tutta la lunga vita non si riprende più, resta ancorata ai ricordi di lui, sempre innamorata, fino a che...

Ecco mi piacque l'idea di un marito che torna in vita dopo molti anni sia pur sotto aspetto diverso riprendendo l'amore interrotto.

Nel film accade che Alex Finch (Robert Donney) incontra la vedova Corinne (Cybill Shepard) e stabilisce con lei un rapporto al passato, quello di una precedente vita in comune.

«Immaginate che questo succeda a voi — dice il regista —. Siete una persona del tutto normale e un tratto recuperate la memoria di una vita trascorsa e realizzate che la vostra donna e la vostra figlia appartengono a una vostra precedente esistenza... Oppure immaginate che una donna vedova ritrovi in un secondo uomo il proprio marito morto dopo un brevissimo matrimonio e immagini di continuare con lui la vita coniugale bruscamente interrotta».

Questo è dunque il film, commedia romantica che parla dell'amore e del effetto di trasformazione sulla vita dei personaggi. «Sono persone che imparano a vivere — dice Ardolino — molto più pienamente il presente, tutto ricostruito sui ricordi del passato».

Una esplorazione della memoria, dunque: sul cos'è che la mette in moto, sul come si può scalare, su quali tiri può giocare. «E' capitato, capita a tutti — dice Ardolino — di andare in un posto dove non si è mai stati e la sensazione di averlo già visto e di esserci già stati. O anche incontrare una persona per la prima volta e sentirsi come l'avessimo già conosciuta... Circonstanze queste che hanno permesso a me e ai miei collaboratori di svolgere una entusiasmante indagine, in chiave romantica, ma anche con diversi risvolti comici».

Per il personaggio di Corinne, Ardolino ha pensato subito a Cybill Shepard: «Ho subito ritenuto che fosse l'attrice ideale per questo ruolo ed ho pensato che Cybill avesse in animo di tar-



Ancora la bellissima Cybill Shepard

nare al grande schermo dopo oltre 20 anni. Questa sarebbe stata per lei l'occasione migliore, perché il film, il personaggio, avevano quel tono adatto a lei, una attrice che io ho sempre visto come la reincarnazione — tanto per stare in tema — di Carole Lombard. Cybill del resto ha molte qualità del personaggio: è bella, determinata anche se vulnerabile, ed ha un senso dell'umorismo molto simile a quello di Corinne».

La vicenda richiede che Cybill Shepard abbia due età diverse. Prima ha 21 anni e poi 40. Dapprima deve recitare il personaggio che ha la devastante esperienza di perdere il marito e poi quando ha già una figlia grande. «Questa differenza di età o di periodi — dice il regista — si deve anche notare dalla fotografia. Per questo ho scelto William Fraker

che ha dato ad un tempo il look di una commedia romantica vecchio stile ma che potesse anche sottolineare la differenza fra le due diverse epoche della storia».

La prima parte del film si svolge a Washington negli Anni 60 e questa città, dice il regista, è stata scelta appositamente: «In quegli anni Washington era una città magica. La presidenza Kennedy — nel pieno del suo fulgore. C'erano tanta speranza. E la vita di Corinne comincia proprio così, ricca di prospettive future, davanti a sé c'è tutto il bello e il buono del mondo. Poi di colpo tutto finisce... C'è poi un taglio e facciamo un salto di 20 anni e qui ritroviamo una atmosfera e una ambientazione del tutto diversa, simile a quella dei nostri giorni».

Antonelli

Valentina con Gramsci

Dice la Fortunato: «Ho dentro tanta emozione»

In un ambiente autentico — la fortezza del «Barbacade» che — poi le ex carceri — momento emozionante di questa quinta rassegna di Pantelleria.

Valentina Fortunato, alta, tutta vestita di nero, ha letto nel cortile del forte le «Lettere dal carcere» di Gramsci nell'ora più struggente: quella del tramonto.

Dice quasi commossa: «Sono una patita di Pantelleria, ogni vengo a riposarmi per almeno due settimane e cerco di far coincidere questo periodo con la manifestazione ideata dall'architetto Presutto che quest'anno ha un titolo tanto poetico: «Sotto il segno dell'isola». Ho visto parecchi dei film che ogni sera vengono proiettati in piazza, la piazza che porta i segni del bombardamento del '43. Non mi sono lasciata scappare il film di Bunuel «L'isola che scotta» del '57 quando — esule in Francia — non aveva ancora girato «Viridiana». E mi ha fatto venire un brivido vedere il bel volto di Gérard Philipe... Il problema è che sono ospite in una villa dall'altra parte dell'isola e quindi non posso essere dipendente».

Ma torniamo alla lettura della lettera di Gramsci.

«E' stato difficile scegliere, una lettura può durare 40 minuti, poi si teme di stancare anche se sono stupende. Nelle lettere che ho letto non appare l'uomo politico, ma l'uomo nei suoi rapporti con la moglie Tania, la cognata Julia, la madre. La condanna era rivolta al suo cervello che non doveva vivere per 20 anni, invece per 20 anni si spense il 27 aprile del 1937, il giorno in cui aveva terminato di scontare la pena. E' rimasto nella storia di tutti gli uomini che lavorano, che lottano, che migliorano — stessi. Ho dovuto togliere anche «Viaggio da Ustica», stupendo ma molto lungo».

Eppure, alla fine della lettura, gli applausi e le richieste di bis — stati tanti. Ma l'attrice ha dovuto rinunciare: la luce se ne stava andando dall'alto del cortile aperto — il cielo e lei non riusciva più a leggere.

«Mi è rincuorato, Gramsci è uno dei miei autori preferiti e so-



Valentina Fortunato a Pantelleria nella fortezza Barbacade

stato felice di averlo portato sulle ne «La foresta d'argento».

Quali sono stati gli ultimi lavori di questa validissima attrice milanese che abbiamo applaudito giovanissima nel «Cairozzone» di Piccoli, poi al Piccolo Teatro con la Compagnia degli Associati insieme con Sergio Fantoni, sempre in lavori di grande impegno?

Dico — un filo di ironia: «Mi sto specializzando in regine. Regine shakespeariane: in «Amleto» e negli «Spettro» con Livia e Branciaroli».

Con quale dei due si trova meglio? «Lavia è più riguroso, Branciaroli più estroso, imprevedibile quindi più stimolante perché non sei mai — andrà a finire. Per la prossima stagione farò pausa di ripensamento: è più difficile trovare un buon testo, un ruolo giusto per me in — buona compagnia — un — gista con cui vai d'accordo».

E suo marito, Sergio Fan-

loni, pensa che non tornerà più a recitare?

«Ci — sul lavoro abbiamo sempre litigato. Meglio rimanere amici come siamo — ognuno col proprio lavoro».

E la televisione?

«Come ospite, sì, da Maurizio Costanzo anche — po' lo temo. Invece è delizioso — molto bravo. Mi ha fatto effetto scoprire, dopo 40 anni di teatro, d'essere popolarissima».

Particolarmente apprezzato nella sezione cinematografica che sta avendo una parte preponderante «L'Odissea» del 1911, film realizzato da Bartolini a Padova con la collaborazione di Giuseppe de Liguoro. E dei ragazzi penteschi che scorrazzano davanti al video le hanno ragione: nella loro isola non c'è una sala cinematografica? «Robinson Mickey» con Topolino nei panni Robinson Crusoe che ha fornito una rilettura comica dei temi della rassegna: «L'Isola e l'arcipelago».

Adele Gallotti

Scaglione e il grande freddo

«Il grande freddo», un film geniale di Lawrence Kasdan, si trasferisce dal cinema al teatro. E' accaduto sabato a Finale Ligure, dove per la rassegna Teatro Giovane è di scena il «Centro» formazione teatrale Alberto Biondi, diretto dal regista Massimo Scaglione. Lo spettacolo è il terzo di un cartellone che ora brillantemente iniziato con la Bottega di Cassmann in due atti unici tratti da Marivaux ed ora proseguito con «Hurly Bury» (Fatti e disfatti) di Lino Capolicchio, Ricky Tognazzi e Simona Izzo, in un Chiostro — Santa Caterina mai così affollata.

Di questo allestimento, che lo stesso Scaglione definisce «un'esercitazione collettiva ispirata al film, uno studio sulle suggestioni che l'opera ha suscitato e continua a suscitare», sono interpreti dieci giovani attori (cinque maschi e cinque femmine) del Centro, alcuni — quali gli con esperienze professionali alle spalle nel doppiaggio — in — neppure radiotelevisivi, da «Versilia» ad «Airport internazionale». Sono più che promosse: lo scorso inverno, qualcuno di essi ha avuto ruoli da protagonista in «Addio giovinezza».

La regia, con la supervisione di Massimo Scaglione, è stata affidata a Carlo Curato. «Il grande freddo», versione teatrale, è «un omaggio al cinema d'autore», assicura Scaglione. Fra gli interpreti del nolo film, erano anche William Hurt, Tom Berenger, Glenn Close e Kevin Kline: un gruppo di ex compagni dell'Università del Michigan, che si ritrovano dopo 15 anni dalle battaglie del '68, — gli ideali tramontati e la loro nevrosi.

Teatro Giovane, alla quarta edizione, ha avuto quest'anno come padrino Vittorio Cassmann: il Marocco, dove è impegnato a girare le avventure seriali di «Simbad il marinaio», ha fatto sapere quanto sia affezionato a questa rassegna che è diretta da uno — suoi ex allievi prediletti, il torinese Giulio Base, alla quale è intervenuto in passato anche il figlio Alessandro.

s. de.

Il cabaret torna in tv

«Telemeno», «Tirami su» e «Mai dire Banzai!»



Mario Zucca il cabarettiere ospite d'onore

Fra repliche, schegge, schegge di repliche, vecchi film pluriripetuti, il cabaret è tornato in video — due trasmissioni, interpretate da un nutrito gruppo di comici emergenti. Sulle falsariga di programmi caposilipi quali «Non Stop» e «La sberla di una decina d'anni fa ma anche strizzando abbondantemente l'occhio ai più recenti «Drive In», «Lupo solitario» e «L'araba fenice», Odeon Tv e Rai Due hanno attualmente in programmazione rispettivamente «Telemeno» (striscia quotidiana in onda alle 22,30 — replica alle 20,30) e «Tirami su» (domenica, 18,40). Per «Telemeno», regia Franco Bianca, autori la Gialappa's Band (alias Giorgio Gherarducci, Marco Santini e Carlo Taranto), anche commentatori del monziani di Mai dire Banzai! la onda il sabato notte su Italia 1) il leit motiv è la satira ai programmi televisivi più noti, dal serial alle tribune politiche.

Il pezzo forte è proprio di questo, interpretata da Francesco Paolantonio il «Peppino» o mecca-

nico — Emilio ma anche cupido-acrobata in Indietro tutta), Stefano Sarcinelli e Gianni Covatta. Tutti — napoletani veri, di baltono — veste di improbabili rappresentanti delle leghe venete e lombarda se esista o no — razzismo, concludendo ogni puntata — lo slogan «Non siamo i razzisti, sono loro che sono napoletani».

Rita Ruggeri, nuovo volto della comicità al femminile, ha una sua agenzia matrimoniale, «Chicchirichì», che vuole sposarsi venga qui, specializzata in maniaci sessuali e infomani arrapati. Stefano — è — gustosissimo «Doctor Spot», cantautora-pirata che stravolge le canzonette della pubblicità, Leo Velli imita abilmente cantanti e presentatori e la Carovana (Marco Della Noce e Casara Gallarini) rifanno il in «City Commando» ai telefilm ambiente militare.

Ritroviamo Paolantonio, Sarcinelli e Covatta anche in «Tirami su», regia — Giancarlo Nicotri, registrato nel Covo di Nord-Est di

Santa Margherita Ligure. Con loro Enzo Jacchetti (lo sfortunato signor Aquila, eterno concorrente di telegiochi), Malandrino e Veronica nei panni (già indossati in «Fate il vostro gioco») di padre Viale Virgilio Buozzi e Marcolino. Tutti insieme sono Gino Basozzi, ipotetico proprietario multifaccia della discoteca dove si esibiscono anche nuovi cantanti pressoché sconosciuti, fra un balletto e l'altro di Brian e Garrison.

Opiti fissi della trasmissione Pluto e Birtlo nelle vesti di conclusioni investigatori, Mario Zucca con il nuovo repertorio surreale tratto dal suo ultimo spettacolo teatrale «Madra, che coraggio!» — Ramella, fantasieta-imitatore con personaggi gustosamente ispirati alla storia (Hitler), alla politica nostrana (e un Androli perfetto), allo spettacolo (Totò, Macario). Da rilevare per tutti come il loro rendimento televisivo sia sensibilmente inferiore a quello ottenibile sul palcoscenico, seppur piccolo, del cabaret.

Mauro Giorcelli

RAIUNO

- 13,30 **Telegiornale**
14 — **Buona fortuna Estate**
14,10 **Film** ● **Rapporto confidenziale**, di Orson Welles, con Orson Welles, Michael Redgrave. Usa drammatico 1955 — Un uomo ricchissimo e dal passato poco limpido fa uccidere uno dopo l'altro i testimoni degli inizi della sua fortuna, sparsi in tutto il mondo...
15,45 **Viaggio in Italia**, documentari
16,40 **Estate**, pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni
17,40 **Film** ● **Scarface**, di Howard Hawks, con Muri, Boris Karloff. Usa drammatico 1932 — Il contrabbando degli alcolici esercitato da potenti organizzazioni di delinquenti
18,10 **Santa Barbara**, telefilm
20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,30 **Film** ● **I quattro dell'oca selvaggia II**, di Peter Hunt, con Scott Glenn, Carrere, Edward Fox, Laurence Olivier, Robert Webber, Robert Freitag. Prima visione tv. Usa avventura 1985
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Film** ● **Ugħi**, con l'Orchestra di Bergamo e Brescia di da Agostino Orizio
23,20 **Effetto notte**, attualità
24 — **Tg1 notte**
0,10 **Film** ● **di dintorni**, attualità cura di Gigi Marzullo

LA MATTINA

- 9 — **Apemala**, cartoni animati
9,25 **Giramondo**, documentari
10,15 **Film** ● **Terza ilce**, di Luciano Emmer, con Isabella Rad, Anna Sandri, Giulia Rubini. Commedia 1964
11,55 **Che tempo**
12 — **Tg1**
12,05 **Santa Barbara**, telefilm. 88° episodio
12,30 **Robin Hood**, telefilm

GRP

- 12 — **Il sole sorge** Est, telefilm
12,30 **L'uomo** Amsterdam, telefilm
13,30 **La tribù** corvi, telefilm
14 — **I colori di Francia**, sceneggiato
15 — **Film** ● **Figli nessuno**, di Raffaele Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Usa drammatico 1951 — Melodramma popolare che riscosse il suo tempo un grande successo. Guido, proprietario di una cave di marmo, ama ricambiato Luisa, figlia di un dipendente. La perdita di lui fa credere a lei che Guido sia scappato un'altra...
16,30 **Le brigate** Tigre, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **Hexagonal**, attualità
19,30 **La tribù dei corvi**, telefilm
20 — **Boxe**, rubrica
20,30 **Le grandi congiure**, telefilm
22 — **I diamanti del presidente**, telefilm
23 — **Il sole** ad Est, telefilm
24 — **Film** ● **Carnè** ● **sette**
1,30 **Le storie** Joseph Conrad, telefilm
2,30 **Film** ● **La vedova del trullo** — **Film** stop

RADIOUNO

- 15,03 **O. K. M.** na. Liberté, égalité, fraternité, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti
16 — **Il paginone** - Estate, attualità culturale Giuseppe Neri
17,30 **Jazz '89**. A. di Adriano Mazzalotti. Una storia italiana del jazz
17,55 **Ondeverde cantanti**
18,05 **Giochi di Pietro Mascagni**
18,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,23 **Audibox**, di Pinotto Fava
— **Madugno incon-**
— **Roman**

RAIUNO

- 13 — **Tg 2 Ore tredici**
13,25 **Trentatré**, di
na, attualità
13,45 **Capitol**, sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones
14,45 **Tutti frutti** varietà per l'estate di Raldua
15,25 **Lassie**, telefilm
15,50 **Il cucciolo**, cartoni animati
16,40 **Film** ● **I deportati di Botany Bay**, di John Farrow, con Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina. Usa avventura 1952
18,10 **2 Sportsera**
18,30 **Perry Mason**, con Raymond Burr
18,45 **2 Telegiornale**

SERA

- 20,30 **L'ispettore**, telefilm con Horst Tappert. Una ragazza in pericolo
21,35 **Tg 2**
21,45 **Teatro di Raldua - La locandiera**, di Carlo Goldoni. Con Carla Gravina, Pino Micci, Massimo Belli, Antonio Francioni, Enrico Groggla. Regia di Giancarlo Cobelli
23,45 **Tg 2 notte - Meteo 2**
23,55 **Film** ● **Enrico IV**, di Marco Bellocchio, con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Leopoldo Trieste, Paolo Bonacelli, Luciano Bartoli. Italia drammatico

LA MATTINA

- 9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **Computron 22**, telefilm
10 — **Monopoli**, sceneggiato. Secondo episodio
11 — **L'America delle piante**, documentari
11,30 **Speciale International D.O.C. Club '89-'89**
12,05 **Amore e ghiaccio**, telefilm
13 — **Tg 2 ore tredici**

RAIUNO

- 13 — **Nella casa** Flambards, film
14 — **Mod squad**, telefilm
14,30 **Giorno per giorno**, telefilm
15 — **La** della settimana, promozionale
16 — **Justice**, telefilm
17 — **La** Grattan, telefilm
17,55 **con le ali**, telefilm
18 — **Videonotizie**
19,30 **squad**, telefilm
20,30 **Film** ● **Le sette cinesi d'oro**, Vincent Cashino, G. Paul. Italia commedia 1967 — Uno scienziato scopre un bacillo che provoca un'infrenabile e contagiosa. (La sindrome si trasmetterà anche attraverso lo schermo tv?)
22,25 **Giorno per giorno**, telefilm
23 — **La** della settimana, promozionale
23,30 **Dottori** le

RADIOUNO

- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese
20,30 **La Resistenza rivisitata**
21 — **Cara, stasera faccio tardi**
22,10 **Torna, di Falcone Lucifero**. Terza puntata
22,29 **Il grande amore**, di Alain Fournier
23,05 **La telefonata**
15 — **Stereoblog**
15,50 **Ondeverdeuno**
21 — **Stereosonora**
22,57 **Ondeverdeuno**

RAIUNO

- 13,40 **Patience**, soap opera
14 — **Rai regione**, tg regionale
14,10 **Video box**
14,40 **Lo spettacolo in** Francesca Dellera
15,15 **Film** ● **Marie Walewska**, di Clarence Brown, con Greta Garbo, Charles Boyer. Usa drammatico 1937 — Napoleone Bonaparte incontra la contessa Marie Walewska, fervente sostenitrice dell'indipendenza della Polonia. La donna s'innamora di lui e lo segue abbandonando il marito
17,10 **Film** ● **La donna del giorno**, di Jack Conway, con Jean Harlow, Spencer Tracy, Myrna Loy, William Powell. Usa commedia 1936
18,45 **Tg3 Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai regione**, tg regionale
19,45 **20 anni prima**, documentari
20 — **Gao estate**, documentari

SERA

- 20,30 **Film** ● **Il lele & domani**, di Aldo Biscardi. 6ª puntata — Al lele prevista otto trasmissioni sul grande avvenimento sportivo prossimo parteciparono di volta in volta grandi campioni del calcio di ieri e di oggi, azzurri ed internazionali
22,30 **Tg3**
22,35 **Pinina** Garavaglia. Carti al guinzaglio
23,05 **Tv**, a cura di Rosaria Bronzetti. **Cavanti: Hitler al potere** (1961)
0,05 **Tg3**
0,20 **20** prima, documentari

LA MATTINA

- 9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **Computron 22**, telefilm
10 — **Monopoli**, sceneggiato. Secondo episodio
11 — **L'America delle piante**, documentari
11,30 **Speciale International D.O.C. Club '89-'89**
12,05 **Amore e ghiaccio**, telefilm
13 — **Tg 2 ore tredici**

RAIUNO

- 14,15 **suite**, telefilm
15 — **Adolescenza inquieta**, telenovela
15,30 **Gli eroi di Hogan**, telefilm
16,30 **M.A.S.H.**, telefilm
17,15 **I giorni** Bryan, telefilm
18,15 **Super 7**, varietà Carlo, Fritella e i cartoni animati:
— **I** dello spazio
— **Rambo**
— **Junior**
— **La regina del mille anni**
20 — **Gli** di Hogan, telefilm con Bob Crane, John Banner
20,30 **Film** ● **detective**, di Romolo Guerrieri, con Franco Nero, Fiorinda Bolkan, Adolfo Celi. Italia poliziesco 1969 — Il commissario Belli si lascia corrompere
22,25 **Il meglio** Colpo grosso, gioco a quiz. Conduce Umberto Smaila
23,20 **Film** ● **Conto finale**, Amar, con Richard Bohringer, Victoria Abril. Drammatico
0,55 **M.A.S.H.**, telefilm Alan Alda
1,30 **I giorni** Bryan, telefilm

RADIOUNO

- 12,45 **l'avventura in** gioco
14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era** volta un... ra. 1789 la Rivoluzione raccontata
15,30 **economia**. Media delle valute.
15,37 **Doppio misto**, dialoghi per l'estate
17,30 **Una topolino smarrito**, viaggio nel paese della canzone, condita Paolo Jorio
18,32 **Prima** in compagnia di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
19,50 **Colloqui**, Secorido. Conversazioni private gli ascoltatori nelle lunghe ore d'ascolto. Programma curato e condotto da Graziella e ascoltatori possono intervenire telefonando al 31031
22,30 **Gr 2** Uline notizie. del mare
15 — **Studios**. in diretta notizie e musica ad alta qualità
16,05 **Il magnifico** dieci
21,02 **F. di**

RETE 4

- 13,45 **Santieri**, soap opera
14,45 **California**, telefilm. Il tempo è prezioso
15,40 **Una vita da vivere**, telenovela
16,35 **Storie di vita**, telefilm. C'è sempre tempo per amare
17 — **Film** ● **Golden Gate**, di Paul Wendkos, con Jean Simmons, Perry King, Richard Kiley. Usa drammatico 1981
18,30 **Marcus Welby** D., telefilm. Coraggio amico mio
19,30 **Il sogno**

SERA

- 20,30 **Film** ● **Minuzzolo - Il cavallino rosso**, di Lewis Milestone, con Robert Mitchum, Myrna Loy, Peter Miles. Usa drammatico
22,15 **Film** ● **L'innocente**, di Luchino Visconti, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli. Italia drammatico 1976 — La fregata Giuliana viene costantemente dal marito Filippo, ma il giovane scrittore tutto, geloso, uccide la piccola innocente esponendola al freddo la notte di Natale. Del ro- di D'Annunzio, l'ultima film Visconti
0,40 **Agente speciale**, telefilm
1,30 **Transida**, telefilm

LA MATTINA

- 6,10 **In casa Lawrence**, telefilm
9 — **Film** ● **Il giardino segreto**, di F. Wilcox, con M. O'Brien, H. Marshall, D. Stockwell. Usa dia
— **Una ragazza orfana**, ospita dello zio deforma nella sua villa, scopre l'esistenza di un giardino segreto che lo zio ha chiuso della morte della moglie
10,45 **Bonanza**, telefilm
11,45 **Harry O**, telefilm
12,45 **o**, cartoni animati:
— **Una sirenetta fra noi**
— **Supergirl**

LA MATTINA

- 12,10 **La ricetta** giorno
12,15 **tv**, programma promozionale
13 — **Times**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**, notiziario
14 — **Tg4 Borsa**, notiziario
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
16 — **Cuori** tempesta, telenovela
17 — **Good times**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,15 **La grotta di Alvaro**, telefilm
18,45 **tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **l'ultima**, telenovela
20 — **Tenente O'Hara**, telefilm
21 — **I OUI**, telefilm
22,15 **Track and field**
22,45 **La grotta di Alvaro**, telefilm
23,30 **tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,45 **Super sexy**, varietà
1 — **Doc Elliot**, telefilm
2 — **Il pericolo è il** mestiere

RADIOUNO

- 14 — **Pomeriggio** Compact club dedicato a Johan Sebastian Bach
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano informazione, cultura e musica
17,30 **Dei** protagonisti: una mano giovani
17,50 **Pomeriggio musicale**. Esolismi musicali. Selezione a Andrea Vanucci
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,30 **Festival di Salisburgo 1989**. Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado. Musiche Gustav Mahler, Ludwig van

ITALIA 1

- 13 — **Simon & Simon**, telefilm
14 — **Megasalvshow**, con Francesco Salvi
14,15 **Deejay beach**, musicale con la Deejay's Gang
15 — **Ralph Supermadaroe**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Balliamo e cantiamo con Licia**, telefilm
— **C'era una volta Polton**, cartoni animati
— **Poppies**, cartoni animati
— **Tutti in campo con Lotti**, cartoni animati
18 — **Alla conquista del West**, telefilm
19 — **NipTide**, telefilm
20 — **Siamo** così, cartoni animati

SERA

- 20,30 **Film** ● **Florida**, di Carl Reiner, con John Candy, Karen Austin, Richard Crenna. Prima visione televisiva. Usa commedia
— **Quando le sospirate vacanze di uno stressatissimo controllano il volo si trasformano in un calvario fatto di soccorsi e furbastri di ogni tipo, tanto da fargli rimpiangere il pur odiato lavoro**
22,05 **Starkey & Hutch**, telefilm
23,05 **Cinque anni di avventura**, a cura della redazione di Jonathan Starman, telefilm
23,35 **Brothers**, telefilm
— **Text**, telefilm
— **di notte**, telefilm

LA MATTINA

- 8,15 **Skippi**, telefilm
8,45 **Gemelli Edison**, telefilm
9,15 **gang degli orsi**, telefilm
10 — **Superman**, telefilm
10,45 **La terra** giganti, telefilm
11 — **Kronos**, telefilm
12 — **e Mindy**, telefilm
12,35 **Strega per amore**, telefilm

LA MATTINA

- 13 — **Film** ● **Stunt rock**, con Grant Paget
15 — **Sanford** son, telefilm
15,30 **live**, telefilm
17 — **Lama**, cartoni animati
17,30 **Cartoni animati**
18 — **programma promozionale**
18,30 **Balky e Larry**, telefilm
19 — **Cherlie**, telefilm
19,30 **Spectraman**, telefilm
20,30 **Film** ● **Il suo nome era Pot...** lo Allegra, con Peter Martell. Italia western 1971
22,30 **programma promozionale**
23 — **Defettiva**, telefilm
24 — **Film** ● **Il fungo globo** Western
2 — **Film** stop

RADIOUNO

- 21,25 **Organista** Eisenberg. Musica di Johan Sebastian Bach
22,50 **Il Mazzo grosso d'Italia** storia questione briscola, di Giovanni
23,20 **3ª puntata**
— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte**
5,45 **il giornale dell'Italia**

CANALE 5

- 14,30 **Love boat**, telefilm
15,30 **Film** ● **Piangerò domani**, di Daniel Mann, con Susan Hayward, Richard Conte. Usa drammatico 1956 — La cantante e attrice Lillian conosce il grande successo e passa da un teatro all'altro in una serie di smaglianti tournée. Ma la sua vita sentimentale è un fallimento e Lillian diventa un'alcolizzata. Con la forza di volontà e l'aiuto di un amore nasce e riprendersi. Anni dopo racconta la sua storia alla tv
17,30 **Hotel**, telefilm
18,30 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
19 — **Il gioco** coppie, Marco Predolin
19,45 **Carli gonfiori - Estate**, con Enrico Bonaccorti

SERA

- 20,30 **Film** ● **Hong Kong**, sceneggiato di Gary Nelson. Con John Rhys-Davies, Halpin, Ben Masters, Julia Nickson. Quarta ed ultima parte
22,30 **Il gioco del nove** - quiz presentato da Raimondo Vianello
23,15 **Estate**, attualità
0,45 **Film** ● **Tre per** rapina, di Gianni Bongioanni, Barbara Steele, Christian Doerner. Italia drammatico 1964

LA MATTINA

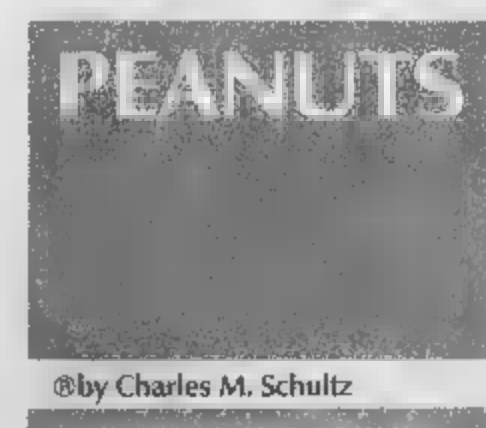
- 8,30 **a**, telefilm
8,15 **Peyton Place**, telenovela
10,15 **famiglia americana**, telefilm
11,15 **Forum**, con Rita Chiesa
12 — **Doppio slalom**, gioco a quiz con Corrado Tedeschi
12,30 **O. K. Il preva il giusto**, quiz condotto Iva Zanicchi

LA MATTINA

- 14 — **Italia Studio 1**. Superhit
15 — **2. La** calda estate rock
17,30 **I-Zenborg**, cartoni animati
18 — **animati**
18,30 **Teneramente rock es** musicale, in compagnia di Gianni Riferimento
19,15 **Tgg**, TeleGiornaleGiovani. Produzione Superstar
19,30 **Koselton**, film
20 — **Flash cinema**
20,30 **Spia dell'imperatore**, sceneggiato Jacques Fabbri, Andrée Boucher, Roger Carel. Decima puntata
22 — **Hallo Larry**, situation comedy
22,30 **Caccia grossa**, telefilm
23 — **Special concert** Politti - Strangler
24 — **Tell**
1,30 **Buona** con...

RADIOUNO

- **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte**
5,45 **il giornale dell'Italia**



ODEON TV

- 13 — **Sugar**, cartoni animati:
— Flabe ed
—
— Transformers
15,30 **I piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez
17,30 **Rituali**, sceneggiato
18 — **La mamma**, telefilm
18,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm
19 — **Wayne and Shuster**, telefilm
19,30 **Sugar estate**, cartoni animati:
—
— Taipilandia

- 20,30 **Telemeno**, varietà
FILM **Un dollaro di** di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari. Italia commedia 1960 — I nostri comici eroi sono qui due testofanti sempre pronti a gabbare il prossimo, che finiscono nei guai grossi quando per fuggire al pellerossa giungono in un paese dove vengono scambiati addirittura per sceriffi...
22,45 **Telemeno**, varietà
23 — **Il segno**, della serie I classici dell'eroticismo
23,30 **Il nemico** **Kennedy**, neggiato **Nicholas Campbell**, Jack Warden. Regia di Michael O'Herlihy. Terza puntata
— Film **stop**

- 8 — **Tony e il professore**, telefilm
9 — **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
12 — **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
13 — **Sugar estate**, varietà per i ragazzi
— presentato da Casti, Paola e

MONTECARLO

- 13,30 **Oggi**, telegiornale
— Sport news
— Sportissimo
14,15 **Beasties**, cartoni animati
14,30 **Natura amica**, documentario. I profili della natura. Ron Parker pittore della natura
15 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm
16 — **Jack Starret**, con Johnny Cash, Diane Ladd, Bo Hopkins. Commedia 1978
18 — **Fleming Road**, telefilm, con Morgan Fairchild, Harmon, Howard Puff. I neri di Tito
19 — **Operazione ladro**, telefilm con Wagner. Trappola
20 — **Tmc**, telegiornale

- 20,30 **Film** **Il piano** **notte**, di Richard Lang, con Susan Saint-James, William Conrad, Michael Parks. Drammatico 1977 — Reduce da un parto che non ha avuto felice esito, Jenny soffre incubi notturni: sente il suo bambino piangere ed invocare aiuto. Cercano di aiutarlo il marito e uno psichiatra. Ma lei comunque convinta che ciò che sente non sia della sua mente
22,20 **Ray Bradbury presenta**, telefilm. Castigo delitto
22,50 **News**
23,05 **Sport**
24 — **Film** **Corsa contro la paura**, di Melanie Grant, con Annie Whitte, Grant, Gibson. Thriller

- 7,30 **CBS Evening News**, via il più importante telegiornale dell'emittente statunitense
11 — **Al confini**
12 — **Aspen**, sceneggiato. Settima ed ultima parte
12,45 **Specchio della vita**, Castelmur

SVIZZERA

- 18 — **Tg flash**
18,05 **Il** **pro-**gramma varietà per bambini
18,30 **C'era una volta lo spazio**, telefilm
19 — **Disegni animati**
19,15 **Qui Locamol**, anticipazioni e commenti dal 42° Festival internazionale del Film
19,30 **Attualità Sera**
— **Il** **incontro**
19,45 **Telegiornale**

- 20,20 **Povero ricco**, sceneggiato in sei puntate di Irwin Shaw. Con Peter Srauss, Nick Nolte, Susan Blakely, Dorothy McGuire, Dorothy Malone, Ray Milland, Robert Reed. Quarta puntata
21,50 **Tg sera**
22,10 **Ronconi - Un anno di teatro**, documentario
23,10 **Film** **Tendone da circo**, di Johannes Rüttsch, Thomas Ott, Mächtinger, Ingeborg Engelmann. Della serie Cinema svizzero d'oggi
0,35 **Flash teletext**

- 13 — **L'eredità della priora**, sceneggiato di Giuffrè e Alida Valli
14,30 **Il** **Wuffi**, telefilm
15 — **Ciranda da pietra**, telenovela
16 — **Il** **Barbera**, cartoni animati
17 — **Il** **stop**
17,30 **L'eredità della priora**, sceneggiato con Carlo Giuffrè e Alida Valli
18 — **Señorita**, sceneggiato con Andrea Del Boca
19,30 **Tg4** **informazioni locali e nazionali**
20 — **Ciranda da pietra**, novella
21 — **I grandi della lirica**
22,15 **Tg4 notiziario**
22,25 **Film** **Ridere, rider, ridere**, con Mario Riva, Riccardo Billi, Nico Pepe, Carlo Dapporto, Tino Scotti. Italia comico 1954
23,55 **Film** **Kong**

ITALIA

- 17,15 **Il** **pro-**gramma promozionale
17,45 **Ultraman**, cartoni
18,50 **Il** **del picchio giallo**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,15 **Film** **Accadde a Berlino**, con Claire Bloom, James Mason. Gran Bretagna drammatico 1953
22,45 **Il** **pro-**gramma promozionale
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Il** **in atto mare**, telefilm

VIDEOTEC

- 14 — **Grande gioco dell'** **On the air**
14,30 **La grande festa dell'estate**
14,45 **On the air**
15 — **I video del pomeriggio**
15,30 **Top 20 estate**
19,30 **Fleetwood Mac in concerto**
21 — **Il** **Byrne special**
22,15 **Il** **grande dell'estate**
22,30 **I videoclip**
23 — **Il** **Night**
23,30 **Il** **air**
— **Video**

ITALIA

- 13,30 **Tv**
14 — **Il** **giovani solo due volte**, telefilm
14,40 **Mod squad**, telefilm
17 — **Il** **Mars**, telefilm
17,45 **Il** **Monica di Sera**, telenovela
18,50 **Flore selvaggia**, telenovela
19,30 **Spy Force**, telefilm
20,30 **Film** **Il** **comunicato**
23 — **Frutto proibito**
24 — **The flying** telefilm
0,30 **Honda**, telefilm

IN POLTRONA

- 13,30 **Telegiornale**
13,40 **Campo base**, trasmissione di vita avventurosa condotta da Ambrogio Fogar
14,10 **Calcio** **la replica**
18 — **Sport spettacolo**, gli eventi più significativi presentati da Dan Peterson
— Lega Ncaa, incontro Michigan-North Carolina
— Rugby, Canterbury-New South Wales
19 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
19,30 **Campo base**, trasmissione di vita avventurosa condotta da Ambrogio Fogar
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

- 20,30 **Il** **finale Nba '89**, incontro Detroit Pistons-Los Angeles Lakers (replica)
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Sport spettacolo**, Gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson

ITALIA

- 17,15 **Il** **pro-**gramma promozionale
17,45 **Ultraman**, cartoni
18,50 **Il** **del picchio giallo**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,15 **Film** **Accadde a Berlino**, con Claire Bloom, James Mason. Gran Bretagna drammatico 1953
22,45 **Il** **pro-**gramma promozionale
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Il** **in atto mare**, telefilm

ITALIA

- 15 — **Film** **L'amore è come il**
16,30 **Film** **24 dicembre 1975**, fiamme su New York, con John Forsythe, Drammatico 1975
18 — **Le folle di Offenbach**, telefilm
19 — **Mangiar** **oggi**, viaggio nel mondo della tavola
20,20 **Errori giudiziari**, telefilm
20,45 **Film** **Il** **palco all'opera**, con Isa Barzizza. Commedia 1955
22,15 **Il** **auto della**
23,45 **Film** **Se mi arrendo** **tutto**. Commedia 1976

ITALIA

- 13,10 **I cori**
13,36 **Tao**, rubrica di medicina complementare
15,58 **Gioca musica**
17,05 **Music Box**
18,18 **Charleston**, telefilm
19,55 **New Gabriel Show**
20,31 **Il** **sport, settimanale** **la tua** **sportiva regionale**
20,54 **Il** **dagli animali**, documentario
23,45 **Charleston**, telefilm
1,25 **Film** **Il** **pervenuto**

ITALIA

- 14 — **Avventure nello spazio**, telefilm
14,30 **Cartoni animati**
15 — **Cyborg**, cartoni animati
15,30 **Sampel**, cartoni animati
16 — **La banda dei ranocchi**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Programma promozionale**
19 — **Attualità cinematografiche**
19,10 **Tva Magazine**, notiziario
20,30 **Programma sportivo**
21,30 **Telegiornale**
22 — **Tva Magazine**, notiziario
22,30 **Promozionale**
— **Film no stop**

L'Oca selvaggia Colpisce ancora

RAI 1 20,30

Doveva interpretarlo ancora lui questo film, il grande Richard Burton. Non ha potuto farlo. E' deceduto, nel 1984, prima che cominciasse le riprese. In sua memoria, nei titoli di «L'Oca selvaggia II», c'è una dedica: è un messaggio che il regista e la produzione del film hanno voluto simbolicamente rivolgere all'interprete che sette anni prima, in «L'Oca selvaggia», diede corpo ad una tra i personagge cinematografici più intensi. La seconda parte del celebre film, diretta da Peter Huot (durata 1 h e 47'), va in onda stasera in prima visione tv per il ciclo «Lunedifilm». Anni micidiali di ogni forma e potenza, effetti speciali a colpi di scena degni della migliore spy-story, sono gli ingredienti di una missione che coin-



Richard Burton il primo interprete

volge una giornalista, Kathy Lukas, un velarano, Allen Faulkner e un mercenario di John Haddad, chiamati a liberare dal carcere tedesco di Spandau l'ex gozzarda nazista di Hitler: il novantenne Rudolf Hess, interpretato con estrema bravura da Laurence Olivier.

Tutti a teatro Questa

RAI 2 21,45

L'hanno rappresentata in tutte le sale sia a teatro che al cinema. E perfino alla televisione. Certo è che quella «stasera» delle trasposizioni migliori: bravi gli interpreti, notevole la regia, suggestiva l'atmosfera.

Per il ciclo «Un'attrice un personaggio» su Rai 2 in onda alle 21,45 «La Locandiera», commedia tratta dall'omonima opera di Carlo Goldoni, interpretata dalla travagliata Carla Gravina e Gabriele Ferzetti. La regia è di Giancarlo Corbelli. La storia di questa locandiera «degli amori» la conoscono un po' tutti. La vive la proprietaria, la locandiera appunto, una bella donna sui trent'anni che seduce gli uomini, li fa cadere ai suoi piedi, e poi li lascia con un pugno di mosche in mano. Insom-



Carla Gravina

ma, la classica rubacuori. Tra i tanti corteggiatori di Mirandolina (chi non ricorda la figura del conte d'Albafiorita oppure il marchese di Forlimpopoli, senza l'ira bucatà?) ce n'è uno, il cavaliere Ripafratia, che sembra non subire il suo fascino.

La famiglia Chester

RAI 1 20,30

Che cosa c'è di meglio, per riposarsi e curare lo stress, di una vacanza con moglie e figli, in un luogo d'incanto tra le palme della Florida?

Quasi niente. Eppure, per mister Jack Chester le tanto sospirate ferie diventano l'inferno. Lui sperava di riposarsi, mangiare noci e cocco, bere tequila e fare jogging. Invece si è ritrovato a fare quello che faceva in città: accompagnare moglie a fare spese, porta i pargoli al Luna Park.

Per vedere in azione le avventure di Jack Chester basta sintonizzarsi su Rai 1 alle 20,30. Per il ciclo «Club Vacanze» va in onda «Vacanze in Florida», commedia brillante diretta da Carl Reiner nel 1985 (durata 1 h e 25') interpretata da John Candy (ve lo ricor-



John Candy

date il simpatico ciccione di «Balle spaziali» e un «Biglietto in due»? Bene, lui, Karen Austin (la moglie) e infine Kerry Green, Joey Lawrence, Aubrey Jones nei panni dei figli mocciosi.

Le risate, inutile dirlo, sono assicurate.

Italiani si nasce O si diventa?!

RAI 1 21,30

Sarà all'insegna del divertimento quella su Odeon. Per il nuovo ciclo di film «Italiani si nasce» va in onda «Un dollaro di Rifa», commedia brillante di Giorgio Simonelli, interpretata da due esplosivi comici nostrani, Walter Chiari e Ugo Tognazzi, diventato ultimamente anche un serio attore di teatro.

Alamo e Mika sono due italiani che si aggirano solitari nel più sperduto West americano. Vivono alla giornata, cercando di sbarcare il lunario. Insomma, fanno quello che secondo il parere degli stranieri è l'arte maestra di chi nasce nella penisola a forma di stivale: arrangiarsi.

Senza dubbio, Alamo e Mika dimostrano di saperlo fare in maniera quasi magistrale. S'inventano mestieri, passan-



Walter Chiari

do dalle del venditore ambulante a quelle del prestigiatore, a quelle del mago, con estrema facilità e disinvoltura.

E quando arrivano in un villaggio indiano fanno persino sparire il moglie del capo tribù.

Un cavallino

RAI 1 20,30

Ora che è tempo di molti ragazzini avranno più tempo per guardare la televisione.

Per loro, ma anche per gli adulti che amano le avventure dove compaiono gli animali, in prima serata, su Rete 4, in onda «Minuzzolo», il cavallino rosso.

«Minuzzolo», diretto da Lewis Milestone 40 anni fa, introduce bene nel filone dei film «strappalacrime» dove i protagonisti principali bambini e animali (entrambi fanno tenerezza) al centro di avventure che tengono il fiato sospeso e il fazzoletto in mano.

Tom Tiffin (Peter Miles) è un ragazzino dai capelli rossi che vive in un ranch. Un giorno Billy (il grande Robert Mitchum) gli insegna come badare a un animale: Tom ha da poco ricevuto



Robert Mitchum

in regalo un delizioso pony. Purtroppo i consigli saggii di Billy non sono sufficienti a evitare certe disgrazie.

Ma Tom è ancora troppo piccolo e irresponsabile per prendersi cura di un altro essere vivente.

Tanto che Minuzzolo muore dopo essere stato per ore sotto la pioggia.

RETE

- 14 — **Avventure nello spazio**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
15 — **Cyborg 009**, cartoni animati
15,30 **Sampel**, cartoni animati
16 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
16,30 **Glusappina**, telefilm
17 — **Truck driver**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Il** **per giorno**, telefilm
19,30 **God Mars**, telefilm
20,20 **Film** **Quattro notti** **Alba**, di Luigi Filippo D'Amico, con Chelo Alonzo, Franco Fabrizi. Guerra
22,30 **Film** **Il** **colpi segreti** **Kung**, di To Po Lo, con Bruce Leung. Arti marziali
0,15 **Film** **Il** **fu tempo di rock and roll**, di Roger Vadim, con Christian Vadim, Mylène Demongeot. Commedia

ESUBA

- 13 — **Il** **telefilm**
14 — **Il** **telefilm**
16,30 **Film** **Il** **con Michael Wood**, Guerra
18,30 **La vita comincia a 40 anni**
19 — **Parliamo di...** **Le** **insegnano**
19,30 **Psicologia e salute: il** **di**
20,30 **Film** **Il** **nono cuore**, **Jura** **Herz**, con O. Havelka. Fantastico
22,30 **Film** **Il** **mondo sconosciuto degli animali**. Documentaristico

ITALIA

- 14,30 **The Beverly Hillsbillies**, telefilm
15 — **Cartoni**
15,30 **The Flintstones**, cartoni
16 — **L'agente scoiattolo**, cartoni animati
18,05 **The Flintstones**, cartoni
18,30 **Ziug**, gioco a premi
20 — **L'agente scoiattolo**, cartoni animati
20,30 **La legge di** **telefilm**
21,30 **Decathlon**, rubrica di atletica. Conduce Enzo Baldini
22 — **I detective**, telefilm
22,30 **Arte e cultura**

AFRICA

- 12,57 **Comes Br**
17,09 **Music Box**
18,57 **Charleston**, telefilm
20,02 **Natura selvaggia**, documentario
20,36 **Barnaby Jones**, telefilm
22,03 **Il** **della settimana**, promozionale
23 — **La** **a noi**, documentario
23,49 **Charleston**, telefilm
0,39

ME

- 17 — **Affari d'estate**
19 — **Shenani in**
20 — **Dancing Days**, telenovela
20,30 **Piccole storie**, telefilm
21 — **Il** **ogni limite**
21,30 **Shenani in**
22,30 **Il** **ogni limite**
24 — **Oltre** **il limite**

RETE A

- 15 — **Il** **ribelli**, telenovela
16 — **Nozze d'odio**, telenovela
17 — **Il** **Christian**
18 — **Il** **selvaggia**, telenovela
18,30 **La** **per te**, telenovela
19,30 **Il** **Rogelio Guerra**
20,25 **Il** **ribelli**, telenovela con Sergio Jimenez
20,30 **Il** **selvaggia**, telenovela
21,15 **Il** **d'odio**, telenovela con Christian Bach
22 — **Il** **vita per te**, teleromanzo

SESTA RETE

- 14,30 **Wayne e Shuster**, telefilm
15,30 **Il** **Son**, telefilm
16 — **Film** **Un giorno** **ottobre**
18 — **Descuore**, telefilm
19 — **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
19,30 **Monty Nash**, telefilm
20,30 **Il** **Son**, telenovela
21 — **Balky e Larry**, telefilm
22,30 **Spectreman**, telefilm
23 — **Film** **Il** **Monieur Hulot nel caos del traffico**
1 — **Film no stop**

Presidenti: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Cusani di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratore: Enrico Aueri; Luca Cordero di Montezemolo;
Umberto Cuccia; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Demarini; Giovanni Perolotto

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardelli vice direttore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marengo 32, 10126 Torino
Stampa in facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 54, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA SPA
Certificato AUE (Accertamento situazione stampa) n. 1372 del 16/12/1989



Kathleen Turner anch'essa protagonista di «Turista per caso»

Cinema estivo colmo di divi: brividi e risate

TORINO • La settimana del cinema all'aperto è inaugurata da un trio di tutto rispetto: William Hurt, Kathleen Turner, Lawrence Kasdan, attori i primi due, regista il secondo.

Li troviamo prima in *Turista per caso*, storia di uno scrittore di guide di viaggio abbandonato dalla moglie che interrompe la solitudine con un'esuberante istruttrice di cani.

La sua abulia, il non lasciarsi vivere, saranno ulteriormente sconvolti dal ritorno della moglie pentita del divorzio.

Di otto anni fa è invece *Brivido caldo*, in cui Hurt, questa volta nei panni di un avvocato non troppo brillante di Miami, perde la testa per una affascinante dark lady in un'atmosfera da noir anni 40.

Chi al cinema preferisce ridere può provarci (ma non è detto che ci riesca) alla Pellerina, dove Eddie Murphy sarà impegnato nella difficoltosa ricerca di un bambino dotato di poteri magici.

Il bambino d'oro, questo il titolo delle pellicole, è girato da Michael Ritchie e vede impegnata accanto al grande comico nero anche la bella Charlotte Lewis.

Questo primo giro si conclude in rialzo al Cortile del Rettorato con *Sorgo rosso* del cinese Zhang Yimou, storia di contadini sullo sfondo dell'invasione giapponese negli anni Trenta.

Si parla di una fanciulla cinese destinata in sposa ad un vecchio distillatore di sorgo che viene rapita da un imprudente portantino sedotto dal suo dolce piedino.

Domani al posto del dramma cinese sarà di scena un dramma melò anni Cinquanta interpretato da William Hurt (ancora lui), Timothy Hutton e Melissa Leo.

Il grande odio è un concentrato di tensioni in un nucleo familiare dominato dalla figura del patriarca, con la guerra e tutti i suoi effetti, come sfondo e alcuni vezzi stilistici del cinema di una volta.

Film autobiografico è quello in programma alla Pellerina, diretto da Francis Ford Coppola. *Tucker, un uomo e il suo sogno* è la storia di un costruttore di automobili innovativo, spesso in disaccordo con i tempi.

Così si può dire di Coppola, uno dei più accesi profeti del cinema elettronico, vittima di fascisti colossali come «Un sogno lungo un giorno», girato appunto con le nuove tecniche, e costretto a girare vari film di cassetta per «ritornare nel giro».

Significativamente l'impresa di «Tucker» ha rivisto insieme Coppola e il produttore George Lucas.

Dall'avventura di un uomo, in un certo senso dall'onestà epica e solitaria, si passa alla dimensione del faurollegge, agli intrighi dei trafficanti di droga.

E' quanto ci viene proposto in *Tequila connection*, di Robert Towne, dove Kurt Russell e Mel Gibson si fronteggiano, il primo in qualità di poliziotto, il secondo come spacciatore.

Tra i due si inserisce al momento opportuno la fatale Michelle Pfeiffer, per preparare ancora più questa già tesa vicenda di



William Hurt protagonista di «Turista per caso», «Brivido caldo» e «Il grande odio»

amore, amicizia e crimine.

Subito dopo la Pfeiffer avrà addirittura un ruolo infernale insieme a Cher, Susan Sarandon e al diabolico Jack Nicholson in *Le streghe di Eastwick* di George Miller.

Mercoledì infine l'Arena Metropolis proietterà in anteprima il celeberrimo *Via col vento* nell'edizione presentata a Locarno.

Chi vuole sghignazzare in li-

bertà (con la certezza di riuscirci) si rechi alla Pellerina, dove *Una pallottola spuntata* di David Zucker propone faticaci da fantapolitica con improbabili terroristi e gag a non finire con «satira politica».

Queste tre fite serate si concludono al Cortile con *Zoo*, di Cristina Comencini, poetico esordio con ragazzi ed animali dello zoo di Roma.

Parco del Valentino, Arena Metropolis, viale Boiardo angolo corso Massimo d'Azeglio; ore 21,45 (6000 lire); secondo spettacolo ore 23,30 (4000 lire).

Parco della Pellerina, corso Appian Claudio; ore 21,45 (5000 lire).

Cortile del Rettorato dell'Università, via Po 17; ore 21,45 (5000 lire).

Raffaello Porro

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiac ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200

Moderni, di Alan Rudolph, con Keith Carradine, Linda Fiorentino, Geraldine Chaplin. Colori. Non vietato — Un pittore gioca un tiro micidiale alla critica ufficiale, ai moranti troppo avidi e al reale in bianco. Presentato alla Mostra di Venezia. Drammatico
Ore 20, 22,30 (aria condizionata) ★★/★★★

ADUA 400

Chiamami di notte, di Sollece Mitchell. Con Patricia Charbonneau, Steve McQueen. Colori. Viet. 18 — Sedotta da un ignoto telefonico, una giornalista newyorchese spinge troppo in là il gioco erotico finendo col diventare una pericolosa testimone di un omicidio. Giallo
Ore 19,50, 20,40, 22,30 (aria condizionata) ★★/★★★

AMBROSIO

Chiuso per rinnovo locali

AMBROSIO PICCOLO

Letteri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek. — Un regista che gira un dramma film in bianco e nero viene interrotto e coinvolto in una rullante serie di spot che lo stroncano. Commedia
Ore 15,50, 17,30, 19,10, 20,50, 22,30. Aria condizionata ★★/★★★

ARLECCHINO

Chiuso per ferie

CAPITOL

L'arcangelo di ghiaccio, di Nils Gaup, con Mikkel Gaup, John Sigurd Kilen, Non vietato — Un'inconosciuta produzione norvegese che rievoca la ferocia lotta tribale nella Scandinavia dell'Anno Mille signoreggiata da un giovane e leale arciere. Avventuroso
Ore 15,40, 17,30, 19,05, 20,45, 22,30

CENTRALE

Mary per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Metaphis di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un professore rinuncia alla professione in loco per combattere a fianco dei detenuti minacciati di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. Drammatico
Ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2

Chiuso per ferie

CRISTALLO

Chiuso per ferie

DORIA

Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE

Chiuso per ferie

ELISEO BLU

Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO

Chiuso per ferie

IDEAL

Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO

Una pallottola spuntata, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In preda delle commedie un tenente di polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti scenici alla Cloussu. Comico
Ore 17,30, 19,10, 20,50, 22,30 ★★/★★★

KING KONG CASTELLO

Chiuso per riposo

LILLIPUT

Chiuso per ferie

LUX

La migliore profeta, di Carl Schultz, con Dany Moore, Michael Blehn. Non vietato — Una donna incinta cresciuta senza cultura religiosa si trova coinvolta nella profeta sulla fine del mondo e sul sacrificio dell'innocente. Horror
Ore 15,40, 17,30, 19, 20,45, 22,30

NAZIONALE 1

Sceriffi (Il thriller) del Festival del fantastico di Avoriaz. Colori. Non vietato — E' dura vivere l'omicidio di una bambina avvenuta dieci anni prima, mentre l'assassino è ancora pericolosissimo nel paraggi. Horror
Ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 (aria cond.) ★★/★★

NAZIONALE 2

Lo strano caso del dr. Frankenstein, di Deborah Roberts. Colori. Non vietato — Un chingu normale in apparenza è in sostanza il nipote del dottor Frankenstein, con le conseguenze del caso e la creazione di un lutto che annella la interiorità. Commedia
Ore 16,50, 17,25, 19, 20,45, 22,30 (aria condizionata) ★★/★★

OLIMPIA 1

Rain man, l'uomo delle piogge, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egiziano uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar. Drammatico
Ore 15, 17,30, 20, 22,30 ★★/★★★

OLIMPIA 2

Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cusack, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria la prosopopea del ladro americano alla l'impossibilità dell'avvocato inglese. Commedia
Ore 16, 18,10, 20,20, 22,30 (Aria cond.) ★★/★★★

REPOSI

Chiuso per ferie

ROMANO

Chiuso per ferie

STUDIO RITZ

Chiuso per ferie

VITTORIA

Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI

Magica notte degli Oscar. Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mac Gillis, Jodie Foster. Colori. Dolby stereo. Viet. 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrato a battoni fino in fondo per un'imputazione grave. Drammatico
Ore 20,30, 22,30. Ingresso 3000 ★★/★★★

PROSEGUIMENTI

AMBRA

Marrakech Express, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Cristina Marillich, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vietato — I vitelloni nati nel Nord finiscono con i loro complessi nel deserto a perdere di fortuna. Commedia
Ore 20,30, 22,30. Ingresso 3000 ★★/★★★

CINE TEATRO FREGOLI

Chiuso per ferie

FARO

Chiuso per ferie

FORTINO

Chiuso per ferie

NUOVO ODEON

Sera d'estate: Betty Blue, di Jean-Jacques Beineix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade. (Francis-Coroli) — L'entusiasta Betty ama lo scrittore Zanghi considerandolo un genio. La passione di lei però degenera in follia. Vietato 18. Drammatico
Ore 20, ultimo spettacolo 22,20 ★★/★★★

SELENE D'ESSAI

Another country (La scelta), di Marek Kaniwka, con Rupert Everett, Colin Firth. Colori — In uno squallido appartamento della Mosca Anni 80 un giornalista intervista un inglese divenuto nel '30 una spia sovietica. Vietato 18. Drammatico
Ore 20,15, 22,30 ★★/★★★

ALTRE VISIONI

AGNELLI

Oggi chiuso.

ARALDO

Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

Chiuso per ferie.

MASSIMO 1

Chiuso per ferie.

MASSIMO 2

Chiuso per ferie.

MASSIMO 3

Chiuso per ferie.

CUORE

Chiuso per ferie.

LANTERI

Oggi chiuso.

MASSAUA

Oggi chiuso.

VALDOCCO

Oggi chiuso.

SERE D'ESTATE

CORTILE DEL RETTORATO

«La politica degli autori»
Ore 21,45: *Sorgo rosso*, di Zhang Yimou

PELLERINA

Ore 21,45: *Sotto accusa*, di Jonathan Kaplan

VALENTINO

«Arena Metropolis»
Ore 21,45: *Turista per caso*, di Lawrence Kasdan

LUCI ROSSE

ALEXANDRA

Ore 21,45: *Brivido caldo*, di Lawrence Kasdan

ARCO FUSSCAT

Ore 21,45: *Brivido caldo*, di Lawrence Kasdan

CINECLUB

Ore 21,45: *Brivido caldo*, di Lawrence Kasdan

HOLLYWOOD

Ore 21,45: *Brivido caldo*, di Lawrence Kasdan

ne, Kelly Nicholls. Prima visione. Ap. 14,30; ultimo 22,30.

MAIOR (sede Giulio Cesare 105, ☎ 287.574)

Pollastrelle in calore, Samantha Fox, Collen Anderson. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.78)

Chiuso per ferie.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 505.15.25)

Chiuso per ferie.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acia 45, ☎ 748.6501)

Chiuso per ferie.

REGINA (v. Reg. Margh. 123, ☎ 530.685)

«Voci della notte» n. 1, episodi realmente accaduti con veri protagonisti. - *Succo bollente*, Amber Lynn, Scarlett. Colori. Ap. ore 12, ultimo 22,30 continuato

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.785)

Mia moglie e gli altri, con Daniele Azza- rani, Terry De Bra, Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (v. Piazza 170, ☎ 695.3917)

All american girls - *Anni e sado per- versioni*. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Buzzi 6, ☎ 530.353)

Rassegna «I più richiesti» - *College sedu- cion*, Judy Kell, Krista Veri. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.642)

A.A. donna tuttora cercata - *De- sirare la grande inasaziabile*. No stop dalle 14 alle 24

BARNONECCHIA

SABRINA: *Prima*. Ore 20,15 - 22,30

CARMAGNOLA

LUX: chiuso

MARGHERITA: chiuso

CASCINE VICA

DON BOSCO: chiuso

CESANA-SANSEBASTIANO

SANSEBASTIANO: Un detective particola- re

CHIERI

NUOVO CHERESSE: riposo

SPLENDOR: riposo

CHIVASSO

CINECITTÀ: *Prima di mezzanotte*. Ore 21,30

MODERNO: chiuso

POLITEAMA: chiuso

CHIESA

ITALIA: chiuso per ferie

NUOVO: chiuso per ferie

COLLENO

PRINCIPE: *Scuola di mostri*

REGINA: chiuso per ferie

NOTTI AL PARCO: *Piccola diavola*

STUDIO LUCI: chiuso per ferie

IX FESTIVAL MUSICA IN SCENA A IVREA

Piazza Ottobello - otasere ore 21,30

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO NUOVO

con MIRA PLA

tel. 0125/48.741 tel. 21 - 011/66.93.688

Torino, 59 miliardi per il Po

Al Piemonte, dal ministero Ambiente, per «ossigenarlo»

TORINO • Il Piemonte avrà 59 miliardi per ridare qualche boccata d'ossigeno al Po. Tra questi, ventuno serviranno per la rinascita della Valle Borrida. Lo ha deciso ieri con decreto urgente il ministro dell'Ambiente Giorgio Ruffolo. «Sono pochissimi — dice il presidente della Regione, Vittorio Beltrami —, il Piemonte non può essere soddisfatto. Sono stati stravolti gli elenchi delle priorità».

Via libera comunque e finalmente alla realizzazione del pro-

gramma di interventi urgenti per la salvaguardia ambientale. Secondo l'articolo 18 della legge finanziaria 1988, venivano stanziati 870 miliardi per la promozione di interventi urgenti per la salvaguardia ambientale, articolati in progetti che dovevano riguardare azioni nelle aree a elevato rischio ambientale, nel risanamento di bacini idrografici compromessi (Po, Adige, Arno, Tevere, Ofanto, Volturno, Crati), nella realizzazione di nuovi parchi, nella attivazione del sistema

informativo e di monitoraggio, in progetti per occupazione aggiuntiva, nella redazione della carta geologica nazionale.

Dove finiranno i soldi in arrivo da Roma? Serviranno per la realizzazione di nuovi acquedotti e per opere non più rinviabili. Tra questi 5100 milioni per i depuratori di Valenza; 10 miliardi per i depuratori di Collegno, Grugliasco e Rivoli; 5485 milioni per il risanamento delle acque reflue del comune di Vercelli; 3333 milioni per opere di

risanamento della Valle Scrivia; 5719 milioni per il piano di risanamento delle acque del territorio di Chivasso; 5746 milioni per uno stralcio della realizzazione dei depuratori di Alba Nord.

Altri progetti da finanziare sono quello della fognatura e aduzione dei reflui zootecnici della pianura cuneese (un primo lotto di 4952 milioni) e quello per un impianto centralizzato di depurazione di liquami zootecnici a Cuneo (3084 milioni).

Terremoto in Val di Lanzo

TORINO • Terremoto, di lieve intensità, in Val di Lanzo stamane verso le 6. Secondo il professor Giovanni Ferraro dell'osservatorio meteorologico del Cavour, la scossa è stata di 3,2 gradi della scala Richter, corrispondente a 4,1 gradi della scala Mercalli. Il terremoto è stato avvertito non solo in Val di Lanzo, ma anche a Pinerolo, Cafasse, San Giorio e Germagnolo. Non si segnalano danni alle persone e agli edifici. I carabinieri di Lanzo ed i Vigili del Fuoco non hanno

ricevuto richieste di soccorso. Che cosa è accaduto in Val di Lanzo lo racconta il dottor Nanni Donna, in villeggiatura a Cuneo: «Stavamo dormendo quando ci siamo svegliati perché abbiamo sentito un boato. Subito dopo c'è stata una vibrazione che mi è parsa sia durata almeno una decina di secondi. C'è appena stato il tempo di rendersi conto dell'accaduto, poi tutto è finito. L'unico segno del terremoto, rimasto in casa è il lampadario della camera da letto che si muoveva».

1376 (+26)

In rialzo

CINQUE

Fiat	11.578
Fiat p.	7.725
Olivetti	9.490
Montedison	2.450
Generali	45.800
Torino	24.210
Sai	19.600
Iri	25.950
Cir	6.250
Bulon	4.450
Comau	3.900

STAMPASERA

N. 208: LUNEDÌ 7 AGOSTO 1989 L. 1000

Guerra aperta alla discarica: sorge a 100 m dalle case

RIVALTA E VOLVERA

I 2 Comuni ricorreranno al Tar contro il deposito rifiuti fatto costruire da Orbassano

ORBASSANO • Può una rifiutistica non finire in carta bollata? Così anche la discarica della discarica, voluta in tutta fretta dalla giunta di Orbassano, dovrà fare i conti con avvocati e giudici. E sono i comuni limitrofi, Rivalta e Volvera, sul confine dei quali sorge il deposito, che tenteranno di bloccare i camion pronti a scaricare sotto il naso degli abitanti della zona tonnellate di im-

mondizia. Guglielmo Naldini, sindaco comunista di Rivalta, annuncia: «La giunta sta valutando attentamente la possibilità di far ricorso al Tar». Benito Sclarpappa, vicesindaco socialista di Volvera: «Noi stiamo facendo la stessa cosa. Un legale, l'avvocato Gallen-

Orbassano abbiamo agito in piena legalità oppure no. Il problema che avevano, del resto, non è di ieri. Avrebbero potuto svegliarsi per tempo e con decisioni più meditate».

E Guglielmo Martocchia, sindaco socialista di Orbassano, che dice? «Lo so, la discarica è vicina alle case e alla strada: ma che ci posso fare? Chivasso non accoglieva più i nostri rifiuti e la legge mi dà facoltà, in caso di emergenza, di agire come ho agito».

Secondo una delibera regionale, l'impianto di Chivasso avrebbe dovuto accogliere anche i rifiuti solidi urbani provenienti da altri centri. Ma la giunta, un paio di mesi fa, ha fatto ricorso al Tar che gli ha dato ragione. L'afflusso dalla altre cittadine, infatti, stava riempiendo a velocità impressionante il bacino e il Comu-

ne avrebbe avuto difficoltà a sistemare la propria spazzatura.

Così, di emergenza in emergenza, va avanti la politica della pattumiera. «Infatti, bisogna cambiare sistema — replica Martocchia —, ma nel frattempo come risolviamo un problema che rischia di sommergerci? Decidendo e in fretta. E il Comune di Rivalta, che tanto protesta, ha un contratto con una ditta che gli porta via i rifiuti, così non ha il compito di chiedersi dove vadano a finire. Ed è ragionando in questo modo che, poi, le immondizie finiscono in Nigeria, con tutto quello che segue. Ma è ora che ogni Comune provveda a sé. Capisco che si rischia di diventare impopolari, con le elezioni amministrative quasi alle porte...».

Alla massima di Martocchia «il rifiuto è mio e me lo gestisco io», Naldini ribatte: «Sappiamo benissimo dove finiscono i nostri scarti: in una discarica autorizzata dalla Regione. Mentre quelli di Orbassano verranno portati lontano dagli abitanti di quel Comune, con un vasto territorio a disposizione, ma vicino a Rivalta e a Volvera».

La nuova discarica, dove stanno fervendo i lavori della SMC Smaltimenti Controllati s.r.l. (la stessa impresa che gestisce il bacino di zona Fornace, a Chivasso), con lo stesso gruppo di progettazione formato dal geologo Bortolami e dagli ingegneri Mol-fetta e Buonomo, si trova sulla provinciale numero 6 per Pinerolo. In quel punto esisteva già uno scavo: tonnellate di terra erano state asportate per realizzare terrapieni e ad alzare le carreggiate della strada.

A circa 200 metri dal nuovo deposito sorge l'abitato di Tetti Francesi (Rivalta), con circa 4 mila persone. Ad un centinaio di metri, invece, ci sono le case delle due frazioni di Volvera, Gerbole e Zucche, con altri 2 mila abitanti circa.

«Per non parlare della strada — osserva Naldini —, con il intenso traffico che scorre troppo vicino. Che accadrebbe se il materiale abbandonato prendesse fuoco? Ci sono misure di sicurezza che bisogna rispettare e credo proprio che Orbassano



Il sindaco di Rivalta, Guglielmo Naldini, davanti alla discarica contestata

questa volta non le abbia rispettate». Rincarare la dose Sclarpappa: «Ci rivolgeremo anche alle autorità sanitarie, ed Usl e Regione. Sotto il profilo igienico è stata una scelta assurda concentrare i rifiuti così vicino alle case: aprire le finestre su quel puzzone non farà certo bene alla salute. Inoltre arriveranno insetti, topi e scarafaggi».

Martocchia, sebbene afflitto da una primaveria e da un'estate all'insegna della "sporcizia" (tra la nube fantasma, gli smaltimenti delle scorie industriali e la discarica), non si arrende: «Tutti i paesi sono cresciuti male. Ma non possiamo continuare a fare come gli struzzi: ogni Comune deve provvedere a se stesso. Comunque, la Regione bloccherà la discarica perché ha trovato un posto più adatto, non avrà nulla da eccepire. In caso contrario, credo che i rifiuti verranno conferiti alla discarica fin dai primi di ottobre. Ma mettiamoci in testa una croce: in Piemonte non ci sono siti idonei. Non ce ne sono più».

Daniela Daniele

DA 1 ANNI SOLLECITANO UN CONTRIBUTO

«Regalano» l'handicappato al prefetto per protesta

CATANZARO • Per protesta contro la mancata concessione dell'assegno previsto per gli accompagnatori di portatori di gravi handicap, i familiari di un minorato psichico, Domenico Fioccatà, di 39 anni, di Zagarise, lo hanno lasciato negli uffici della prefettura di Catanzaro, dicendo di non potersene più occupare.

Domenico Fioccatà, secondo quanto risulta dalla certificazione medica esibita dal fratello Salvatore, è affetto da gravi handicap psichici che lo rendono pericoloso per se stesso ed anche per gli altri. Da quattro anni i familiari di Fioccatà hanno sollecitato

la concessione dell'assegno per integrare la pensione che l'uomo gli percepisce (pari a 250 mila lire mensili) ritenuta non sufficiente per fare fronte alle esigenze dell'handicappato.

Nei mesi scorsi Salvatore Fioccatà, per far sì che la pratica relativa alla concessione dell'assegno per l'accompagnatore venisse definita, dopo un iter cominciato quattro anni fa, aveva minacciato di proseguire nello sciopero della fame cominciato due giorni prima a Pottia Policastro (Catanzaro), sede delle strutture sanitarie competenti nella vicenda.

OTTIMI FILM ALL'ARENA METROPOLIS

Arriva il nuovo «Via col vento»



Clark Gable e Vivien Leigh

TORINO • Gli appassionati del cinema all'aperto sfidano il tempo all'insegna del motto della contessina televisiva Garavaglia: «Audace ci piace» e hanno ragione.

Questa settimana si parte con un trio di tutto rispetto, William Hurt, Kathleen Turner, Lawrence Kasdan: attori i primi due, regista il terzo. Li troviamo in «Turista per caso», strana storia di uno scrittore di guide di viaggio abbandonato dalla moglie che si rifà con un'esuberante appassionata di cani. Non è il solo babbà che propone l'Arena. Mercoledì

infatti rivedremo un po' per piangere e un po' per ricordare, il celeberrimo «Via col vento» nella edizione presentata a Locarno.

Ma per chi vuole ridere (sa Dio se ce n'è bisogno), alla Pellerina, il comico nero Eddie Murphy è sotto pressione per ritrovare il bambino d'oro, un piccino che possiede virtù sovranaturali. La ricerca in cacerà in situazioni

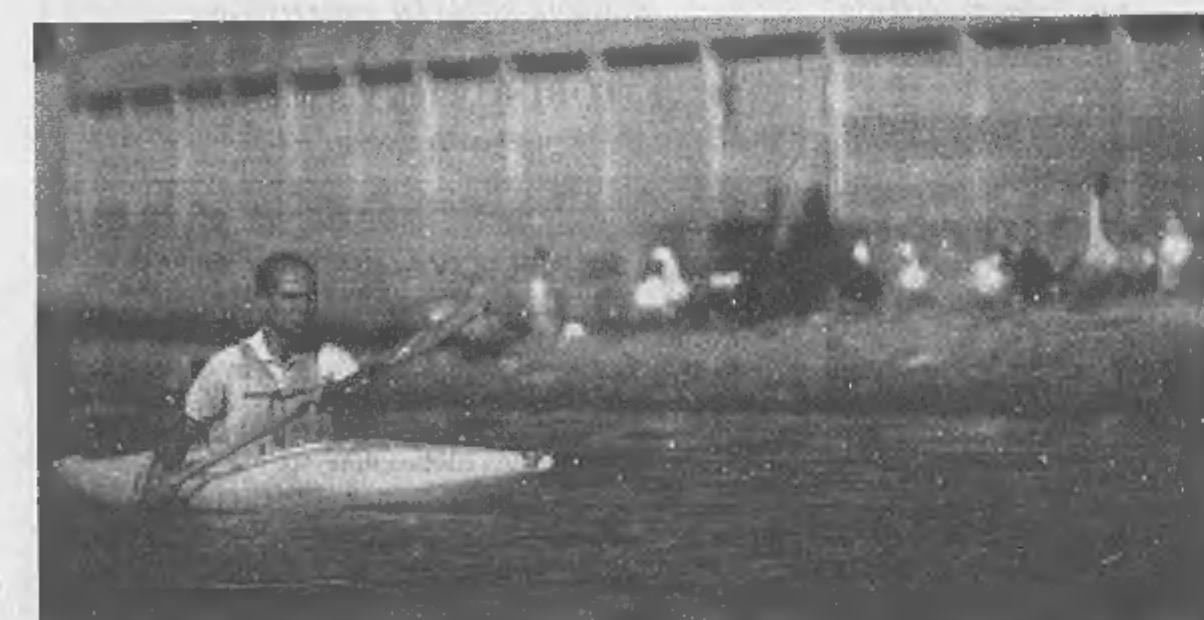
estremi. Per i fans: il regista è Michael Ritchie e insieme al «grande nero» recita la bellissima Charlotte Lewis.

Per chi vuole ridere ancora più forte, sempre alla Pellerina, mercoledì, il programma «Una pallottola spuntata» di David Zucker. Film dove il contrasto fra i toni seri del dialogo classico da film d'azione americano e le scene, farà scompigliare.

Al Cortile del Rettorato si potrà imparare qualcosa di più sulla Cina, stasera con «Sorgo Rosso».

E' una storia di una fanciulla cinese destinata sposa ad un vecchio distillatore di sorgo, che verrà poi rapita da un giovane libertino vittima d'una particolare seduzione. E' infatti il lieto ed eterico piedino della ragazza a indurre in bramosia il giovanotto. Vally a capire gli orientali!

SERVIZIO A PAGINA 24



Torino. Una gita in canoa sul Po, nella quiete dei giorni di Ferragosto

TORINO • Settimana di conto alla rovescia in attesa di ferragosto, con la città che si prepara ad addormentarsi per la consueta liturgia legata al culmine dell'estate.

Sono in sventura gli ultimi saldi, è in «offerta speciale» la routine urbana riservata ai pochi che per amore o per forza resteranno a casa, evitando la trasferta di massa che nei giorni scorsi ha intasato le grandi arterie verso mari o monti accantonando improvvisamente il luogo comune delle «partenze intelligenti» e pertanto debitamente scaglionate.

Chiudono gli alberghi (almeno il trenta per cento, secondo le stime della polizia amministrativa); abbassa le serrandine le maggioranze dei negozi, anche se il servizio della grande distribuzione e dei vari mercati rionali contribuirà senza dubbio (insieme con la garanzia di un quaranta per cento della superficie glo-

bale di vendita che rimarrà in servizio sino a settembre) ad affrontare le peripezie stagionali della spesa quotidiana.

Città vuota, deserto urbano? Probabilmente solo per una manciata di giorni, ritagliati tra le due grandi ondate di chi è già tornato dalla vacanza e da quanti le rimanderanno a settembre. E intanto, la scoperta del giorno è che cominciano a mostrare la corda tanti luoghi comuni condivisi a furor di popolo sino all'altro ieri: ormai stancamente gli sgoccioli la polemica riservata a «serrando selvaggia», cancellato definitivamente il complesso di inferiorità dei sedentari ad oltranza, sostituito una volta per tutte la classica vacanza «in famiglia» dal nuovo corso collegato al sempre più diffuso via vai alla spicciolata di figli e genitori. I primi in giro per il mondo con il pretesto di rinfrescare l'inglese o il tedesco scolastico e i secondi felici di aspettarli in questa pa-

losa Torino di pieno agosto, con ampi parcheggi sotto casa e la collina a portata di mano con la sua frescura verde.

Pochi turisti tra strade e piazze, forse ancor meno del solito. Ma Torino, impegnata a baloccarsi con quell'enorme e affascinante castello di sabbia che sarà il nuovo stadio della Continassa non sembra preoccuparsene troppo. I lavori in corso sono tanti e promettenti, chissà che anche una più felice stagione turistica non riesca prima o poi a sbocciare persino sotto l'ombra dimenticata della Mole.

E nel frattempo, meglio prendere forze in attesa del nuovo autunno. E sorridere alla funzionaria del Comune che, abbracciandosi di fronte ad una coppia di stranieri nell'ufficio-informazioni di piazza San Carlo, accetta lieta il supporto providenziale di qualche passante poliglotta «perché io l'inglese proprio non lo so».

Folla ai funerali del poliziotto e della moglie assassinati da killer

Stamane a Palermo in Sant'Eugenio C'è una nuova pista nelle indagini per identificare i killer. Il poliziotto ha visto qualcosa di molto pericoloso per un potente boss di «cosa nostra»

PALERMO ■ Una grande folla ha assistito stamane a Palermo nella chiesa di Sant'Eugenio ai funerali di Stato di Antonio Agostino e della moglie Giovanna Ida Castellucci. Intensa commovente e molto composta fuori e dentro il tempio fra decine di corone di fiori tra le quali quella inviata dal capo dello Stato Cossiga con due corazzieri. Le bare, salutate da lunghi applausi, sono state avvolte in bandiere tricolori; su quella con la salma dell'agente portata da altri poliziotti, colleghi della vittima, è stato posto il cappello militare. La bara era lo spoglio della giovane è stata invece sorretta da congiunti e amici. Al rito hanno assistito, con il capo della polizia Vincenzo Parisi, i ministri Sergio Mattarella e Carlo Vizzini, il presidente della Regione Rino Nicolosi, il sottosegretario agli Interni Giancarlo Ruffino, il sindaco

Leoluca Orlando. Presenti, oltre al prefetto Mario Jovine e al questore Fernando Masone, i più alti gradi del distretto giudiziario, fra i quali il presidente della corte d'Appello Carmelo Conti, il procuratore generale Vincenzo Pajno, il procuratore della Repubblica Salvatore Curti Giardina, il consigliere istruttore Antonino Moli, il procuratore aggiunto della Repubblica Giovanni Falcone, il procuratore della Repubblica di Marsala Paolo Borsellino che è anche il segretario della locale sezione dell'associazione nazionale magistrati.

Il rito è stato officiato dal gesuita Ennio Pintacuda del centro «Arrupe», diretto da padre Bartolomeo Sorge, e dai sacerdoti della parrocchia nella cui giurisdizione è il commissariato di San Lorenzo nel quale prestava servizio l'agente assassinato con la moglie che aveva sposato il pri-

mo luglio scorso e con la quale era da pochi giorni tornato dal viaggio di nozze.

Intanto in tutta la Sicilia continuano le indagini per assicurare alla giustizia i killer. Nell'inchiesta c'è una pista. L'agente di polizia Antonino Agostino deve avere notato qualcosa che costituiva una minaccia per la mafia o per qualche boss mafioso. Lo ha detto, a conclusione di una riunione operativa presieduta questa mattina in questura dal capo della polizia Vincenzo Parisi, il dirigente della squadra mobile di Palermo Arnaldo La Barbera. Una pista sarebbe già stata delineata dagli investigatori impegnati a fare luce sul duplice agghiacciante assassinio, anche se non viene detto in quali direzioni sono indirizzate le indagini.

Antonino Agostino, in polizia da otto anni, aveva prestato servizio prima presso il commissariato «Duomo» e dal 1987 presso il commissariato «San Lorenzo», in uno dei quartieri più «caldi» della città, controllato dal «Corleone» e ritenuto una delle «centrali» dello smistamento «dello spaccio degli stupefacenti». Il poliziotto, tuttavia, non era stato impegnato in servizi cosiddetti «a rischio». Tra i suoi compiti quelli di effettuare piantonamenti, pattugliamenti, servizi di



Il ministro Cava e il capo della polizia Parisi escono dalla camera ardente

ordinaria amministrazione. L'agente, quindi, dovrebbe aver toccato qualcosa di scottante indipendentemente dai suoi specifici compiti assegnatigli in servizio. Potrebbe essere avvenuto nello stesso quartiere San Lorenzo, come a Villagrazia di Carini, dove aveva in affitto una casetta per trascorrere la villeggiatura o

ad Altofonte, paese dell'hinterland palermitano dove aveva messo su casa dopo il matrimonio avvenuto il primo luglio scorso.

Si tratta di tre località considerate «ad alta densità mafiosa» e tutte assoggettate al controllo delle cosche vincenti capeggiate dal «corleone».

Omicidio Calabresi a giudizio Sofri e altri quattro ex lc

MILANO ■ Adriano Sofri, Giorgio Pietrostefani, Ovidio Bompressi e Leonardo Marino sono stati rinviati a giudizio dal giudice istruttore Antonio Lombardi per l'omicidio del commissario di polizia Luigi Calabresi, ucciso a Milano il 17 maggio 1972. Il magistrato ha accolto le richieste del pubblico ministero Ferdinando Pomicino, basate sulle ipotesi che la morte del funzionario di polizia sia stata decisa e attuata da un livello occulto del servizio d'ordine di lotta continua, l'organizzazione delle sinistre extraparlamentare che negli anni '70 raccoglieva migliaia di studenti e operai. Gli inquirenti hanno fondato le loro accuse sulle rivelazioni fatte nel luglio dell'anno scorso da Leonardo Marino, che si è autoaccusato di aver partecipato all'agguato che sarebbe stato portato a termine da Bompressi, un ordine di Sofri e Pietrostefani che erano tra i fondatori di lotta continua. Secondo i magistrati, lotta continua finanziò la sua attività illegale con una serie di rapine, per le quali il giudice Lombardi ha rinviato a giudizio 13 persone. Inoltre Lombardi ha rinviato a giudizio Laura Vigliardi Paravia per falsa testimonianza. Lombardi ha infine accolto la richiesta di Pomicino di assolvere per in-

sufficienza di prove Luigi Noia, e di non procedere nei confronti di Marco Boato, Roberto Morini, Mauro Rostagno e altri che avevano ricevuto comunicazione giudiziaria per l'omicidio.

L'accusa di falsa testimonianza per Laura Vigliardi Paravia riguarda la sua deposizione in merito al periodo trascorso a Torino da Bompressi e Marino, il quale ha affermato che la donna era a conoscenza della loro partecipazione all'omicidio Calabresi. Prescritta l'imputazione per Luigina Ginepro che era accusata di calunnia per avere chiamato in causa il neofascista Gianni Nardi, Bruno Stefano e la tedesca Gudrun Kless. Luigina Ginepro, che nel 1972 era detenuta a San Vittore, aveva detto agli inquirenti che la Kless, sua compagna di cella, le aveva rivelato di avere guidato l'auto con la quale Nardi era fuggito dopo avere ucciso Calabresi, ma gli inquirenti asseriscono che la Ginepro aveva mentito agli inquirenti.

Per le rapine sono stati rinviati a giudizio: Paolo Buffo, Francesco Caccavari, Piergiorgio dell'Amico, Enrico De Luca, Daniele Gracis, Angelo Luparia, Renzo Marsuda, Giorgio Marpillero, Carlo Mottura, Giovanni Oliverio, Maurizio Pedrazzini, Roberto Sibona, Anna Tololo.

SUCCESSO A PONTECHIANALE

«Piemonte in piazza» in terra occitana canta nostalgici sogni e brindisi d'amore

PONTECHIANALE ■ Aria frizzante e occitana a «Piemonte in piazza». La Val Varaita accoglie la quarta tappa della manifestazione canora itinerante con la brezza del Monviso e i costumi provenzali. Un migliaio di persone pagano il biglietto per entrare e un altro migliaio assistono da «portoghesi» allo spettacolo dalla piazza o dalle case circostanti. Gli infreddoliti cameramen di «Grp» iniziano a riprendere Umberto Clivio e Francesca Lensi, i presentatori, mentre i due ricordano che la manifestazione è organizzata dalla casa discografica «Pentagramma» e sponsorizzata da «Stampasera». Adesso, terminata la prima fase eliminatória, questo giornale consentirà ai lettori di diventare protagonisti di «Piemonte in piazza», volando, sugli appositi tagliandi, le canzoni preferite contribuendo a farlo entrare in finale.

Dopo un pezzo di liscio dell'orchestra Gian Ferrara inizia la competizione che distingue in sezioni diverse i cantanti di musica leggera e i cantori popolari. Fra i «leggeri» sale sul palco Mario Ferrero che è uno «scen» tante idee, come dice nella canzone

«Luna piena». Infatti scrive i brani anche per Luisa Bruno, altra concorrente che ha vinto le tappe di Costigliole e Bra. Il secondo a cantare è Sergio Peirone, che nella vita è il pianista di piano bar. Ha scritto «Tramonto per due» per il matrimonio di suoi amici e adesso la canta un po' umiliata. Fra amori di qualcosa che non c'è e complicazioni sentimentali vede Luigi Laganà canta «Pensieri strani» sui ritmi del primo Lucio Battisti.

Nell'intermezzo ci sono i «Mirages» il trio spesso ospite della manifestazione. Fra la sorpresa generale si scopre che anche Umberto Clivio canta con i «Mirages» ha registrato con loro un gioco di rifacimento di «Celito lino» e di altri brani del filone sudamericano di moda anni fa.

Sergio Capra e Michele Dagheri sono i primi a cantare folk. Le loro «Scene di un quadro» sono notturne, «a luce di candela nella stalla» e i ritmi sono quelli di una dondolante ninna nanna. I «Merenderos» con «Grappoli d'oro», raccontano amori di vendemmia langarola su di un valzer un po' piemontese e un po' messicano. Nell'intervallo si esi-

biscono i «Ballerini di Besse» (Besse è una frazione di Sapeyrolle): danza, costumi e fisarmonica di folklore occitano.

Prosegue la gara per la musica leggera. «Mi ricorderò» di Remo Fantino è una vicenda di scuse e di lamenti per un amore che non va. La musica cerca le lacrime. Pino Tropeano «mi mini organo in mano suona» e canta «Sera», quella dei contadini dopo il lavoro, ritmi lenti e riposanti. Invece è molto più «effellata» e accattivante la «Notte di collina» di quella vecchia volpe che è Piero Montanaro. Lui ha già alle spalle una lunga carriera di esibizioni in locali piemontesi, ha fatto il disfatto più complessi. Ha anche vinto come cantante e come autore precedenti edizioni di «Piemonte in piazza». Insomma per Montanaro avere l'affetto e l'applauso di questo pubblico non è un problema.

Intervallo con i «Musici della Val Varaita» eseguono «Ciao papà», quasi un canto mistico provenzale.

Ultimo quattro canzoni folk della serata. «Sogno d'amore» la ha scritta il popolare Martin per Renato e Paola, due che vengono

dalla corale di Nichelino. E' quasi un pezzo d'opera lirica, Renato è quasi un tenore, Paola è quasi una soprano. I «Cantavino» ovviamente propongono un «Brindisi d'amore» ed è un classico gorgheggiare da cantina piemontese. Poi Martin si fa accompagnare da un coro con vange e zappe, fisarmonica e trombone per eseguire «Giovanni Barbone» davanti a un pubblico con lo stendardo: «Dalla sera al mattino sempre con te Martin». Chiude la gara «Due minuti con te» de «L'eco della Langa», un coro con voci tonanti e ritmi tradizionali, quelli che fanno vibrare il pubblico di qui.

Ultimo ospite Pino Polleggrino, faccia di tanti spot pubblicitari, canta «Ciccio Formaggio» e «Malfemmina», vecchio varietà napoletano.

Il più votato dalla giurie, per la musica leggera, è Piero Montanaro e con lui vanno in semifinale Mario Ferrero, Sergio Fantino e Luigi Laganà. Nel folk vince «L'eco della Langa», in semifinale anche Renato e Paola, i «Cantavino» e i due quarti a pari merito, Martin e i Merenderos.

Gian Piero Amandola

DAL PULLMAN

Turista dimenticato sulla To-Mi

CIGLIANO ■ (a.r.) Singolare episodio ieri mattina sull'autostrada Torino-Milano. Un pullman di giovani turisti di un paesino presso Bassano del Grappa diretto in Francia a Lione ha ripreso il viaggio dopo una tappa dimenticando uno dei componenti la comitiva. Protagonista dell'episodio Giancarlo Baron, 15 anni, abitante a San Giacomo di Romano di Zellino: un paesotto di 500 anime nei dintorni di Bassano del Grappa. Compiuta una breve tappa ristoro presso il Mottagrill di Novara, l'autopullman ha ripreso il viaggio dimenticando un passeggero. E' stata una pattuglia della polizia stradale ad avvedersene, notando il ragazzo trafelato intento a rincorrere a piedi il torpedone. Soccorso dalla stessa pattuglia Giancarlo Baron è stato portato in macchina al comando della stradale di Villarboit da dove un'altra pattuglia è partita velocemente all'inseguimento del torpedone di Bassano che ha finalmente raggiunto dopo chilometri di corsa. Con un rapido dietrofront il pullman è tornato indietro e ha recuperato il giovane passeggero perduto per strada.



Luisa Bruno, di Costigliole Saluzzo, una protagonista della gara canora

TURISMO ECOLOGICO

Da Bra a Venezia in bicicletta «Pedalando l'estate è bella»

BRA ■ Soddisfazione ed entusiasmo per i giovani ciclisti della PGS Auxilium di Bra che nei giorni scorsi hanno raggiunto Venezia in bicicletta: 550 chilometri in cinque giorni di viaggio, un altro centinaio di chilometri in più per la visita turistica delle città sedi di tappa, quindi tre giorni di soggiorno a Venezia. La lunghissima pedalata è avvenuta grazie ad un'organizzazione perfetta e in mezzo a tanta gente festosa e ospitale incontrata lungo i chilometri del lungo percorso. Questo in sintesi estrema il cammino su due ruote con destinazione in Serenissima.

«Raccontare tutto — dicono alcuni dei protagonisti — è impossibile. E' stata un'esperienza bellissima che ha lasciato un segno in ognuno di noi destinato a durare per molti anni: c'è stata l'impresa sportiva, ma ci sentiamo arricchiti soprattutto nell'aspetto umano, dell'amicizia e dell'affiatamento tra noi. Abbiamo incontrato tanta gente simpatica e gentile, abbiamo collaborato tra di noi in bicicletta ma anche nei posti-tappa. Ognuno aveva un suo compito da svolgere e tutto è andato bene, il grazie all'impegno collettivo: chi era addetto alle biciclette,

chi alla cucina, chi a fare la spesa, chi a lavare i piatti, ognuno aveva un preciso compito da portare a termine».

Un modo originale, dunque, di fare vacanza, ma anche un'occasione per crescere e maturare. Un turismo intelligente, ecologico e ricco di contenuti culturali. La media finale dell'impresa è stata di poco inferiore ai 30 km all'ora, a dimostrazione della prestazione atletico-sportiva. La prima tappa, la più lunga (154 km), andava da Bra a Pavia, l'antica e nobile città sul Ticino. Quindi, attraversando i visitandoli Lodi e Crema, i ciclisti hanno raggiunto la vivace, laboriosa e monumentale Brescia (113 km). La terza frazione doveva essere di riposo (82 km) da Brescia a Verona, una riposante sosta a Sirmione, ma i saliscendi sul Garda sono stati abbastanza impegnativi. Poi da Verona a Bassano del Grappa (110 km) attraverso Vicenza e Marostica: immane la foto-ricordo sul ponte degli alpini e significativa la visita al Monte Greppa, con i suoi commoventi sacri del '15-'18. Gli 82 chilometri da Bassano a Venezia, attraverso Asolo, Montebelluna e Treviso sono stati letteralmente voluti: d'ob-

bligo la fotografia al cartello stradale della città, con tanto di spumante ed euforici festeggiamenti che hanno coinvolto anche molti turisti stranieri in arrivo a piazzale Roma.

Sponsor del giro, la Stefanel che ha fornito il vestiario ai corridori, la Serigraphis di Santa Vittoria d'Alba che ha realizzato le multicolori scritte su maglie e automazzi di appoggio, la Cicli Santyslak di Revello che ha messo a disposizione biciclette e assistenza tecnica, e tanti altri amici che hanno offerto prodotti e collaborazione.

E' il primo anno — dice il presidente della Polisportiva giovanili salesiana di Bra, Antonio Panero — che abbiamo introdotto il ciclismo tra le nostre attività, e se questi sono i primi risultati, non so dove andremo a finire. Questi ragazzi vanno in bicicletta da pochi mesi, hanno seguito un programma d'allenamento speciale, graduato e mirato alle lunghe distanze, ma ha stupito anche noi come siano arrivati in poco tempo a questi livelli sportivi. Lo sport PGS è incentrato sui giovani, loro devono essere i protagonisti veri e questo tipo di attività penso sia determinante per una crescita mo-



Il gruppo dei ciclisti braidesi in una sosta alle porte di Venezia

moniosa e globale del fisico e della personalità. Andare a Venezia in bicicletta, cioè, è una bellissima prestazione atletica, ma è anche dare responsabilità ai nostri figli, è aiutarli a vivere con gli altri e tenendo conto degli altri, è abituarli a fare la loro

parte in un progetto formativo e di crescita umana e cristiana, è fare maggiormente apprezzare ciò che tutti i giorni i genitori fanno per loro, è far capire che lo sport più bello, che il viaggio più lungo e affascinante, è la vita».

Michele Davico

LA RASSEGNA DELLA SATIRA

Rossetti vince a Spertorno con una vignetta dedicata ai «vizietti» made in Italy

SPERTORNO ■ Il pubblico si è divertito: se qualcuno ha sorriso un po' amaro in questa galleria di vizi e difetti degli italiani, altri hanno ringraziato per la boccata di buonumore. Anche quest'anno, alla sua quarta edizione, la Rassegna della Satira di Costume, alla quale erano stati invitati dieci fra i migliori umoristi, ha ottenuto un grosso successo. L'affluenza di visitatori (la mostra, all'Alga Blu di Spertorno è aperta ancora sino al 10 agosto) è stata massiccia. Sono state scrutinate 14.720 schede, ben 4.500 in più, rispetto all'88. Per votare, la gente, all'80% turisti venuti da varie località della Riviera, non ha avuto che l'imbarazzo della scelta fra i sette peccati «biblici» (avarizia, ira, invidia, lussuria, gola, accidia, superbia) e i tre «vizietti» tipici del nostro paese: analfabetismo, corruzione e incompetenza.

Le maggiori preferenze sono andate a Giuliano Rossetti: la sua vignetta, dedicata all'invidia, due signori in poltrona, davanti al televisore acceso, commentano i risultati della lotteria: «Non si conosce la faccia di chi ha vinto i 5 miliardi», dice uno, e l'altro risponde: «Però ci sono i soldi» ha ottenuto 1.635 voti. Al

secondo posto, i genovesi Agostino e Franco Origone: la pungente vignetta sulla Karin B, la «nave dei veleni», unica «nave» al mondo che viaggia più del Papa, ha ricevuto 1.408 suffragi e il premio da mezzo milione.

Nella classifica, seguono altri nomi illustri, come Passerolout, cioè Gianfranco Tartaglia, per la vignetta sul tema della superbia, in cui Andreotti è ovviamente assente al Giudizio universale (1.218 voti) e Vairo, di cognome Senesi, che nel settore gola ha dato un'altra frecciatina a Giovanni Paolo XXIII: «Papa tanto, pappa niente», dice un ne-gretto dal ventre deformato per l'inedia. Alla rassegna, hanno preso parte anche Leonardo Cenak, Lido Contemori, Emilio Gianneli, Gaspare Morgione, Laura Polleggrini (Ella Kappa) e Pier Aldo Vignazzi (Vip).

Fuori concorso, il popolare Giorgio Cavallo, che cura l'organizzazione di questo braccio della satira per conto del Comune e dell'Azienda di Soggermo e che ha voluto anticipare l'undicesimo peccato con qualche graffiante disegno dedicato all'inquinamento, l'inquinamento di stagione, sia pure non nel Mar Ligure.

Stefano Delfino

ALLA «LONDON SCHOOL»

Il «nuovo corso» del pci
Dirigenti a Londra
a scuola di... capitalismo

ROMA ■ Comunisti a scuola di capitalismo. Venticinque «quadri» del «nuovo corso» del pci (tutti con incarichi politici o amministrativi a livello nazionale, nelle regioni e nelle grandi città) hanno partecipato a Londra ad un corso organizzato alla «London School of Economics», su iniziativa dell'istituto Palmiro Togliatti, la scuola superiore di studi politici e sociali del partito.

«Questo iniziativa non resterà isolata», ha detto Giuseppe Chiarante, membro della direzione. Dopo aver partecipato alla parte conclusiva del corso, ha aggiunto che nuove iniziative del genere saranno prese in collaborazione con la stessa «London School» o con altri istituti universitari o

di ricerca dell'Europa occidentale. Nelle lezioni e nei seminari sono stati trattati con particolare riferimento all'esperienza inglese — ma tenendo presente anche una prospettiva più generale — i diversi aspetti economici, finanziari, sociali, urbanistici dell'amministrazione delle grandi aree urbane.

E' la prima volta, ha detto Chiarante, che un partito italiano affronta i problemi del perfezionamento e dell'aggiornamento della preparazione dei suoi quadri non solo attraverso scambi d'esperienza e incontri internazionali, che sono ormai molto frequenti, ma facendo ricorso a un'istituzione universitaria «di competenza e prestigio indiscusso».

GAZZETTA UFFICIALE

Disoccupati e cassintegrati
scattano le nuove norme
stanziati 729 miliardi

ROMA ■ E' entrato in vigore con la sua pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, il decreto-legge numero 275/89 che ripete il precedente decreto 215/89.

Il provvedimento della norma per il trattamento di disoccupazione, per la proroga della cassa integrazione ai lavoratori di società gestite dalla «Gepi» e ai lavoratori edili del Mezzogiorno, per il pensionamento anticipato.

Rispetto al testo del decreto decaduto il nuovo provvedimento apporta alcune modifiche, in parte recepite da indicazioni parlamentari.

In particolare la proroga della

norma per il trattamento ordinario di disoccupazione è stata ulteriormente ampliata al 31 dicembre 1989 (rispetto alla precedente scadenza del 30 settembre 1989); il relativo onere è salito quindi da 662 a 729 miliardi.

Eguale proroga di cassa integrazione andranno sino alla fine del 1989 invece che sino a fine settembre (l'onere è così salito da 489 a 652 miliardi). E' stato inoltre previsto che il fondo incentivazione operi nei confronti del personale del ministero del Lavoro; l'onere per il triennio 1989-91 è di 140 miliardi.

R. E.

A TORINO

● Mercato azionario in rialzo oggi alla Borsa valori di Torino, la nuova ottava ha aperto sostanzialmente bene, con quotazioni in rialzo e scambi abbastanza vivaci. L'indice generale segna infatti allo 12,30 un incremento dello 0,6%.

Positivo l'andamento del settore degli assicurativi dove Generali guadagna circa l'1%, Ras l'1,6%, Asitalia l'1,25%; bene anche la Toro, soprattutto il titolo privilegiato che recupera il 2,40%. Molto richiesti anche oggi i titoli del settore bancario soprattutto Comit, Bancoroma e Mediobanca.

Tra i chimici in luce le Montedison ord. (+1,17%), quelle di risp. (+1,4%) e le Snia (+1,57%). Positivo anche il settore dei finanziari dove brillano le Ifil priv. (+2,8%), buona comunque anche Ifil (+0,86%) e Pirelli (0,31%).

Nel comparto dei meccanici buon inizio di settimana per le Fiat: il titolo ord. guadagna lo 0,86%, il priv. lo 0,93%, quello di risp. lo 0,4%. Stabili le Olivetti.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3285; risp. 3150; risp. n.c. 1620; Sip 1430; risp. 2650; Sief 4820; risp. 3830; Fiat 11.525; priv. 7680; risp. 7480; Generali 45.790; Montedison 2451; risp. 1397.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	7/8	4/8	Titoli	7/8	4/8
Enel 82/90 IV indicizzato	100 50	100 50	Int. S. Paolo To 5%	99	99
Enel 83/90 I indicizzato	102 30	102 30	Int. S. Paolo To 6%	99	99
Enel 83/90 II indicizzato	101 60	101 60	Int. S. Paolo a conv. 5%	91	91
Enel 83/90 III indicizzato	101 60	101 60	Int. S. Paolo To 7%	99	99
Enel 84/92 I indicizzato	102 90	102 90	S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	92 78	92 70
Enel 84/92 II indicizzato	102 90	102 90	S. Paolo OO. PP. 6%	93	93
Enel 84/92 III indicizzato	102 90	102 90	S. Paolo OO. PP. ECU 9%	129	126
Enel 84/93 I indicizzato	107 40	107 40	S. Paolo OO. PP. 81 118 Ind.	103	102 50
Enel 84/93 II indicizzato	107 40	107 40	S. Paolo OO. PP. 81 224 Ind.	102 50	102 50
Enel 84/93 III indicizzato	107 40	107 40	S. Paolo OO. PP. 81 234 Ind.	102 50	102 50
Enel 85/95 I	101 10	100 10	S. Paolo OO. PP. 81 244 Ind.	102 50	102 50
Enel 85/95 II indicizzato	100	100 00	S. Paolo OO. PP. 82 254 Ind.	102 50	102 50
Enel 85/95 III indicizzato	100 30	100 30	Fond. Piemonte V.A. 7%	87 78	87 78
Autostrade 6% 88/89	99 50	99 50	Fond. Piemonte V.A. 7% 74	87 78	87 78
Autostrade 7% 73/91	99 50	99 50			
C.C. OO. PP. 5%	91	91			
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88			
C.C. OO. PP. 6%	78 80	78 80			
C.C. OO. PP. 7%	78 80	78 80			
C.C. OO. PP. 8% 74	77 60	77 60			
C.C. Int. St. 8% 70 VI	94	94			
C.C. Int. St. 7% 71 I	93 80	93 80			
C.C. Int. St. 7% 71 II	93 80	93 80			
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93	93			
C.C. Aut. St. 7% 70 I	85	83 50			
C.C. Aut. St. 7% 72 I	81	78 50			
FF.SS. 6% 70	99	99			
FF.SS. 7% 72 I	94 80	94 80			
FF.SS. 7% 72 II	95 30	95 30			
Amn. FF.SS. 7% 70	92 20	92 20			
Amn. FF.SS. 83/90 I indiciz.	102 40	102 40			
Amn. FF.SS. 83/90 II Ind.	101 40	101 40			
Amn. FF.SS. 84/82	103 80	103 80			
Amn. FF.SS. 85/82 indiciz.	103 80	103 80			
Amn. FF.SS. 85/82 II	100 20	99 90			
ICIUP 7% 71 I	80 60	80 60			
ICIUP 7% 72 I	83	83			
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	101 80	101 80			
IMI 71/91 XXXVII opt.	94 70	94 70			
IMI 74/94 XXXVII opt.	90 80	90 80			
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95			
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98			
IMI-Aut. 88/88 I	85 80	85 80			
IMI-Aut. 73/93 II 88	80	80			
Montedison 13,5% 78	174 50	173			
Pacchetti 6%	89	89			
Olivetti IM 5,375%	76 50	76 50			

Titoli	7/8	4/8
C.C.T. 1-5-91	100 55	100 55
C.C.T. 1-6-91	100 55	100 55
C.C.T. 1-7-91	100 55	100 55
C.C.T. 1-8-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-9-91	99 55	100 05
C.C.T. 1-10-91	100 35	100 45
C.C.T. 1-11-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-12-91	100 25	100 15
C.C.T. 1-1-92	99 45	99 25
C.C.T. 1-2-92	98 25	98 35
C.C.T. 1-3-92	98 70	98 70
C.C.T. 1-3-95	92 80	92 75
C.C.T. 1-4-95	92 55	92 55
C.C.T. 1-5-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-6-95	93 70	93 70
C.C.T. 1-7-95	93 80	93 80
C.C.T. 1-8-95	93 95	93 95
C.C.T. 1-9-95	92 50	92 50
C.C.T. 1-10-95	94 05	94 05
C.C.T. 1-11-95	93 95	93 95
C.C.T. 1-12-95	93 95	93 95
C.C.T. 1-1-96	93 75	93 95
C.C.T. 1-2-96	93 95	93 95
C.C.T. 1-3-96	93 95	93 95
C.C.T. 1-4-96	92 85	92 85
C.C.T. 1-5-96	93 35	93 65
C.C.T. 1-6-96	94 85	94 85
C.C.T. 1-7-96	94 55	94 55
C.C.T. 1-8-96	92 30	92 30
C.C.T. 1-9-96	93 10	93 10
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 60	100 60
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 35	99 35
B.T.P. 1-2-90 9,25%	99 25	99 25
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101 30	101 30
B.T.P. 1-3-90 12,50%	101 30	101 30